

# فرمانِ امیرِ مہجرت

عمیر احمد

پاک



www.Paksociety.com

انتساب

پاک سوسائٹی  
اللہ

آپ کے نام

ڈاٹ کام

www.Paksociety.com



## پیش لفظ...

"ایمان" امید اور محبت "میری دوسری کتاب ہے" پہلی کتاب کی طرح دوسری کتاب کی اشاعت میں بھی میرا کوئی کردار نہیں ہے۔

صاحب کتاب ہونا راسخ کی ذمہ داری کو بڑھا دیتا ہے اور میں نے ہمیشہ اس ذمہ داری سے بچنے کی کوشش کی ہے، لیکن شاید اب مجھ کو یہ ذمہ داری اٹھانے کی عادت اپنالیتی چاہیے۔

اس کتاب میں وہ تحریریں ہیں جو پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ انہیں ملنے والے رسپانس سے بھی آپ واقف ہیں میں ان تحریروں کے بارے میں صرف یہی کہوں گی کہ یہ میرے پچھلے تین سال کی نسبتاً "بہتر تحریریں" ہیں، بہترین نہیں۔ بہترین اس لیے نہیں کیونکہ بہترین کے بعد غلام آجاتا ہے اور میں ابھی کسی خلا میں پیر رکھنا نہیں چاہتی۔

میں نے کوشش کی ہے کہ میں آپ لوگوں کو زندگی کے کچھ اور رنگ دکھاؤں یا زندگی کو اس اینگل سے دکھاؤں جہاں سے میں دیکھتی ہوں، ہو سکتا ہے آپ کو یہ رنگ بہت پھیکے یا ضرورت سے زیادہ گہرے لگیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میرا اینگل چیزوں کو یا زندگی کو اس طرح آپ کے سامنے پیش نہ کر سکے جس طرح آپ چاہتے ہیں۔

مگر ہر حال دنیا پر موجود چھ ارب انسانوں میں کم از کم ایک انسان زندگی کو اسی اینگل سے دیکھتا ہے اور وہی رنگ دنیا کے کیئوس پر بکھیرنا چاہتا ہے، جو ان کمانیوں کے کردار استعمال کرتے ہیں۔ اور وہ انسان میں ہوں۔

یہ وہ تحریریں نہیں ہیں جو اگر میں نہ لکھتی تو کوئی بھی لکھ نہ پاتا۔ اگر میں انہیں نہ لکھتی تو کوئی بھی لکھ سکتا تھا اور شاید مجھ سے زیادہ بہتر لکھتا۔

بہت سے لوگوں کی ترجمانی کرتے ہوئے کچھ لکھنا یا کہنا انسان کو بہت خوشی دیتا ہے۔ مگر صرف اپنی ترجمانی کرتے ہوئے اپنی بات کہنا یا لکھنا اس سے زیادہ خوشی دیتا ہے۔ ان تحریروں میں میں نے اپنی بات کسی ہے یا لکھی ہے۔ ان کو پڑھتے ہوئے شاید آپ انہیں اپنی بات سمجھیں۔

copied

آئیے زندگی میں داخل ہوتے ہیں۔



وہ بہت آہستہ آہستہ آنکھیں کھول رہا تھا اور ہوش میں آنے کے ساتھ ہی سب سے پہلا احساس سر کے پچھلے حصے میں ہونے والی شدید تکلیف کا تھا۔ ایک کراہ کے ساتھ اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ پھر اس نے اپنے کندھے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس کیا، کوئی اس کے بہت قریب جھکا ہلکی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟“ اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی، وہ دوبارہ آنکھیں کھولنے میں کامیاب رہا، بیڈ کے کنارے اسے چند ہیولے سے نظر آئے۔ اس نے انہیں دیکھنے سے ان پر نظر جمانے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ درد بہت شدید تھا۔ اس نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں اور کراہنے لگا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ اب اس سے کچھ اور پوچھا گیا، وہ چند لمحے اسی طرح آنکھیں بند کیے کراہتے ہوئے اپنا نام سوچتا رہا پھر جیسے اس کے ذہن میں ایک اسپارک ہوا اور اسے اپنا نام یاد آ گیا۔ بے اختیار اس نے مدھم آواز میں اپنا نام بتایا۔

”تمہارے گھر کا فون نمبر کیا ہے؟“

اب اس سے ایک اور سوال کیا گیا۔ اس نے ایک بار پھر فون نمبر یاد کرنے کی کوشش کی، مگر وہ یاد نہیں کر سکا۔ اس کا ذہن منتشر تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر کراہتا رہا۔

”تمہارے گھر کا فون نمبر کیا ہے؟“ اس سے ایک بار پھر پوچھا گیا۔



"یار نہیں۔" اس نے لاکڑائی ہوئی آواز میں کہا۔  
 "میں کافون نہیں سکتے ہو۔" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس سے دوبارہ پوچھا گیا۔  
 اس نے ایک بار پھر اپنے مستکرمہن کو ایک جگہ مرکوز کرنے کی کوشش کی ایک بار پھر وہ کام  
 نہ کیا۔ اسے اس کافون نمبر کی یاد نہیں آئی۔  
 "میں کافون نہیں سکتے ہو۔"  
 "میں اس بار اس نے کہا۔"  
 "سوچنے کی کوشش نہ کرو۔" اس بار اس کا اندھا جھپٹتا کر اس سے کہا گیا۔  
 "مجھے یاد نہیں۔" اس کے ذہن کی شدت میں ایک دم اضافہ ہو گیا۔  
 "ایسا تم جانتے ہو تم کہاں ہو؟"  
 اس نے آنکھیں کھول کر سوال کرنے والے کے چہرے کو شناخت کرنے کی کوشش کی وہ اسے  
 پہچان نہیں سکا۔ چہرہ شناسا نہیں تھا۔ صرف ایک لمبے لمبے دو آنکھیں کھلی رکھ سکا پھر اسے دوبارہ  
 آنکھیں بند کر لی۔  
 "باصاف۔" "میں پر پچھانے والی نادر کی سے پہلے اس نے بہت جلدی آوازیں اگتے ہوئے کہا۔  
 اس کے بعد وہ کچھ بول نہیں سکا۔  
 "وہ دوبارہ بے ہوش ہو گیا ہے۔" اس کے پاس کمرے ڈاکٹر نے اس کی نہیں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "میں نے پہلے کی طرح پھر کہا میں نے نہیں چلا جائے گا۔" ساتھ کھڑی نرس نے غصہ ظاہر کیا۔  
 "میں اب یہ کہتا ہوں تو نہیں جانتے گا۔" میرا خیال ہے اندھے تھکنہ تک یہ دوبارہ ہوش میں  
 آجائے گا۔ ڈاکٹر نے نرس سے کہا۔  
 "اپنے بارے میں یہ اب بھی نام کے علاوہ کچھ نہیں جانتا۔" تو پھر اس کے گھر کیسے اطمینان  
 دے گی۔ "نرس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔  
 "مجھے نہیں پتا۔" ان کا معاملہ۔ وہ کچھ نہ کچھ گری لیں گے۔ ہمارا کام صرف اس کی جان  
 بچانا تھا۔ وہ ہم کو چکے ہیں۔" اس بار ڈاکٹر نے قدرے لا پرواہی سے کہا۔ نرس نے جواب میں ہاتھ  
 کے بغیر ایکے حرکتوں کو دیکھا اور پھر ڈاکٹر کے پیچھے کمرے سے نکل گئی۔ کمرے میں اب اس کے علاوہ  
 اور کوئی نہیں تھا۔

صحبت نادر کی چٹائی کی طرف ہوتی ہے ایک بار اس کے اندر پہلے ہاتھ پھر باہر آئے ہیں  
 رات باہر آگئی جاؤ تو آنکھیں چٹائی کی تاریکی کی اتنی غلامی ہو جاتی ہیں کہ روشنی میں کچھ بھی نہیں  
 دیکھ سکتیں۔ وہ بھی میں جو بالکل صاف اور روشن ہوتا ہے۔  
 اس نے آہستہ آہستہ اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اب وہ ڈاکٹر کی کوشش کر رہی تھی کہ اس نے  
 یہ سب کس سے کہا۔ اسے یاد تھا اس نے یہ سب کس سے کہا تھا۔  
 "اساں بنگلہ ہی تو تھے جس کے اندر میں آگئی ہوں یا ہر گھل سکتی ہوں۔ اندر وہ سکتی ہوں۔ اندر

رہنے پر عجیب ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔ باہر جانے پر میں آنکھیں رکھتے ہوئے بھی دیکھنے کے قابل  
 نہیں رہوں گی یا بالکل بے ہوش جیسے ان پانچ سالوں میں ہو تھا وہ اب میں۔"  
 "امید! امید!" اس کی سوتیلے والدین کی آواز اسے ٹوٹ گیا۔  
 "میں اندھیرے میں کیوں بھیجی ہو؟"  
 "میرا دل چاہ رہا ہے اے! یہاں بیٹھے کوئی اندر تو بہت کچھ نہیں ہو رہی تھی۔" اندھیرے  
 میں اس کے چہرے پر تجلے ہوئی تھی۔ اسی کو نظر نہیں آ سکی اور اس کی آواز سے کوئی بھی یہ نہیں  
 جان سکا تھا کہ وہ رو رہی تھی۔  
 "آنکھیں جس کی وجہ سے تھیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں اندھیرے کی آواز کی اور پھر بارش ہو گئی تو موسم  
 ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ اندازہ نہیں کر سکی کہ وہ کسے کسے رہی تھیں۔  
 "میں سونے کی لالٹ جلا دوں؟" اب وہ ایک بار پھر اس سے پوچھ رہی تھیں۔  
 "نہیں اندھیرے میں بہت سکون مل رہا ہے۔ روشنی پریشان کرے گی۔" اس نے گردن  
 موڑے پھر آنکھیں دوبارہ بند کر لیں۔  
 "اور اگر انہیں پتا چل جائے کہ میں کیا کر رہی ہوں یا میرے ساتھ کیا ہو چکا ہے تو شاید یہ  
 ساری عمر مجھے تاریکی میں ہی رہنے دیں۔" اس نے ان کے اگلے جملے پر سوچا تھا۔  
 "ایک تو ہماری طاقتیں بھی بہت عجیب ہیں۔ بھلا روشنی کیسے پریشان کرے گی؟" وہ اب بھی  
 اس کی پشت پر کھڑی تھیں۔ اس طرح اندھیرے میں بیٹھنے کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ وہ ایک  
 بار پھر کہہ رہی تھیں۔  
 "اب تھوڑی دیر بیٹھنے دیں پھر میں اندھ جاؤں گی۔" اس نے ہتے آنسوؤں کے ساتھ آنکھیں  
 پھینک دیا۔  
 "اچھا اور کھانا؟ کھانا کب کھاؤ گی؟" وہ اب لاٹری بات پر پریشان ہو رہی تھیں۔  
 "کچھ دیر بعد۔" اس نے کہا۔  
 "اب اندر جا رہی ہوں۔ تم بھی جلدی اندر آ جاؤ۔ ٹھیک ہے؟" وہ کسی بچے کی طرح اس سے  
 یقین دہانی چاہ رہی تھیں۔  
 وہ خاموش رہی۔ اس کی پشت پر قدموں کی چاپ ابھری۔ وہ اب واپس اندر جا رہی تھیں۔  
 "کاش اس وقت وہ میری پشت پر کھڑی نہ ہو تھی میرے سامنے آتا تھی میرے آنسوؤں کو دیکھ  
 لیتیں پھر مجھ سے دچ پوچھیں یا پھر میری آواز سے یہ کہہ اندازہ کر لیتیں پھر میں ان کو سب کچھ بتا  
 دیتی سب کچھ ایک بات ایک ایک لفظ ایک ایک حرف۔ وہ سب جو میں آج تک کسی سے کہہ  
 نہیں سکی تھی چھپانے کے لیے مجھے اپنے وجود کو ایک ایک حرف تھکا دیا ہے۔"  
 وہ اسی طرح شخص میں بڑی گری پر تھی سوچتی رہی۔  
 "مگر اس نے میرے ساتھ یہ سب کیوں کیا؟ میرے ساتھ ہی کیوں؟ میں نے تو اسے نہیں بتا۔"  
 وہ کچھ سوچتے سوچتے ایک بار پھر گر کر گئی۔



تہاں محسوس بھی نہیں رہی تھی اسے بھی اسے بحث for granted لیا کر میں نے اس سب کی غراہی تو نہیں کی تھی اور ہر آپ سب سب میں۔

اس نے ہوش سمجھ لیا، آٹو اسٹار کی کڑی پر گھسے ہوئے قیس کے گہرائی میں بیٹھ ہو رہے تھے۔

ہوا ایک دم تجز ہو گئی اس نے فضا میں گر، محسوس کی گھن میں لگے ہوئے درخت سے تیزی سے ٹک رہے تھے۔ ہوا بھی اڑنے والے بچے آپ اس سے ٹکرائے گئے تھے وہ بے جان قد میں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اندر کمرے میں آکر اس نے دوا داندہ کر لیا، پینے پر لیٹ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

اسے وہاں آئے تھے وہ دن گئے تھے۔ اسے یاد نہیں تھا۔ وہ کوشش کے باوجود بھی وہاں سے واپس جانے میں کامیاب نہیں ہوئی۔

"تساری ماونجی بہت خراب ہو گئی ہیں۔ اس بار اسے آئے وہ میں بات کروں گی اس سے کہ نہیں کچھ کہیں نہیں اپنی مرضی کرتی رہتی ہو۔"

دوای کی باتوں کو خالی دھن کے ساتھ سنتی رہی۔

"جیس اپنا خیال رکھنا چاہیے، آپ اس طرح کی لاپرواہی تمہارے لیے مناسب نہیں ہے۔"

وہ جب آپ ان کا چہرہ دیکھتی رہتی۔  
آنکھیں بند کیے اس نے اپنی پوری زندگی کو دیکھنے کی کوشش کی، لیکن یہ چیز کہاں لفظ تھی اس سے کب کون سی لفظ ہوئی تھی۔ لفظی؟ کیا واقعی مجھ سے کوئی لفظی ہوئی ہے۔ زندگی میں جس Code of ethics اخلاقی قدروں کو لے کر میں چلتی رہی کیا وہ لفظ تھا؟ اور آپ۔ آپ میں کس سے کون سی اخلاقیات کی بات کرنے کے قابل رہی ہوں۔ اس نے تکلیف سے سوچا۔

اس نے اپنی آنکھیں کھولیں۔ عداوت کی جاری تھی اور کسے ڈالے سے دوا بھی طرح واقف تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ ابھی چند منٹوں کے بعد یہ آواز اسے دیا رہی ہو گی ڈومست می آنکھوں کو کڑے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ منہ ہاتھ رکھ کر اس نے نہایت کو روکا۔  
"چتا نہیں ڈینڈی کس طرح اتنی صبح اٹھ جاتے ہیں؟ شاید یہ رات کو سوئے ہی نہیں۔"

اس نے بیڈ سے اترتے ہوئے تجزیہ کیا ساتھ والے بیڈ سے اس نے عوط کو پیچھے ڈکرا تھا یا پھر وہ اٹھ کر اپنے کمرے سے باہر آئی۔

"دوبی گڈ! آج تو بغیر دنگے ہی پیدا رہی ہو گی۔" بھیر عالم جاوید نے اپنی بیٹی کو جھابیاں لیچے اور کمرے سے باہر آتے دیکھ کر کہا۔

"ہاں تو میں نے سوچا، اس سے پہلے کہ آپ اندر آئیں۔ میں خود ہی آجاؤں۔" وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"اب اتنی بہت کر رہی ہے تو انوار و وضو کر کے نماز بھی پڑھ لو۔" انہوں نے قرآن پاک ہر

کرتے ہوئے اسے پکار دیتے ہوئے کہا، وہ کچھ کے بغیر اٹھ گئی۔

وہ بھیر عالم جاوید کی سب سے بڑی بیٹی تھی اس سے پہلی طرح تھی اور پھر وہ جزواں بھال۔ وہ صرف ان کی بیٹی ہی تھی جسے کبھی ملکہ ان کی بہت زیادہ لالچی بھی تھی۔ اس کے مزاج میں بھڑک میں آنے کے باوجود بہت زیادہ پیچھا تھا اور اس کی دنیاوی ذہن بھیر عالم جاوید کا لاپرواہ تھا۔ بچپن میں بھیر عالم جاوید سب بھی گھر پر ہوتے وہ ان کی گویں چڑھی رہتی۔ اس کا آپ بھی محال تھا۔ آپ تنگ و گھبر رہتے۔ اسے کی طرح ان کے ساتھ بھی رہتی۔ وہ ماں کے بجائے اپنا ہر کام آپ سے کروانے کی عادی تھی۔ کتابوں پر کور چڑھانے کا کام ہو۔ کچے پاؤں تار کھانا ہوا یا پھر مال ستوارنے کا خالص زمانہ کام امیہ۔ اپنے مہارے کام باپ سے ہی کروائی تھی اور شاید اس عادت کو ڈالنے میں بھی بڑا ہاتھ بھیر عالم جاوید کا ہی تھا۔ انہوں نے بچپن سے ہی اس کا ہر کام خود کیا تھا اور آپ یہ حالت ہو گئی تھی کہ اپنی ماں کی ناراضی کے باوجود سارے کام باپ سے ہی کروائی۔ جب عالم جاوید اکیس سال پر گئے ہوتے تو امیہ کے سوا کسی کو مشکل پیش نہیں آئی تھی صرف وہی کسی دوا پنا ہر کام دوا کر کیا کرتی تھی کیونکہ اسے عادت ہی نہیں تھی کوئی دوا بھی اس کا کوئی کام کرنا تو وہ مطمئن نہ ہوتی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی اسی خفا ہو کر اس کا کوئی کام نہ کر میں اور یہ سنیں کو بھی منع کر دیتے۔

باپ کے واپس آنے پر وہ یہ سب کچھ باپ کو بتاتی اور وہ اگلے کئی دن جیسے عطا کیے طور پر اس کا ہوس سے پورا کام بھی خود ہی کرتے۔

امیہ نے اپنے باپ کو بہت ہی دیکھا تھا۔ وہ باقاعدہ باجی وکت کی نماز پڑھا کرتے تھے اور بہت پھوسنی کی عمر میں انہوں نے اسے بھی نماز کی عادت ڈال دی تھی۔ وہ ساتھ رکھتے ہوئے اسے مذہب کے بارے میں بہت کچھ بتایا کرتے تھے۔ وہ کچھ باتوں کو سمجھ جاتی کچھ کو سمجھ نہ پاتی مگر خاموشی سے سنتی رہتی۔

زندگی بہت پر سکون انداز میں گزر رہی تھی۔ امیہ نے ان دنوں بہت اچھے فیصلوں سے بھڑک کرتے ہوئے اپنے آپ کی میں داخل لیا تھا۔ آپ اسے گھر کے ماحول میں کچھ عجیب سی تبدیلیاں محسوس ہوئی تھیں۔ اسی اور ڈینڈی یکدم نیچے نیچے اٹھ آئے گئے تھے۔ اس نے اپنی کوئی دلف آٹو بھانے دیکھا۔ ڈینڈی بھی بہت پریشان نظر آئے تھے۔ ان کی شوخی اور گفتگو ایک دم نادر ہو گئی تھی۔ اس نے کئی بار امی اور ڈینڈی سے ان کی پریشانی کی وجہ پوچھنے کی کوشش کی مگر وہ بیٹی محبت سے نال گئے۔

پھر ایک دن بھیر عالم جاوید عالم نے اسے اپنے پاس بٹھائے ہوئے اس کا اٹھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

"جیس آج کچھ ضروری باتیں بتائی ہیں امیہ۔"

اسے ان کی آواز میں کوئی بہت ہی غیر معمولی چیز محسوس ہوئی تھی جس نے اسے خوفزدہ کر دیا تھا



مجم آوازیں سر جھٹکے انہوں نے اسے تھپا تھپکے میں بیکل چپک اپنے کے دوران ان کے دل کے باطن میں ٹپکنے لگی تھیں ہوئی ہے۔ ان کو لڑنے انہیں قوی طور پر آپریشن کا کامیاب سے زندگی میں بھی آگے بڑھنے کی تھی۔ جتنا اس نے اس وقت باپ کا چہرہ دیکھتے ہوئے محسوس کیا۔

”میرے پاس کوئی راستہ نہیں ہے۔“ آپریشن سداوت تب بھی کچھ کے چاند سے کم نہیں تھیں۔  
 گواہان شہید بھی پتہ لگے اندر میری مدد کی غم ہو جائے گی۔ ”مگر شاید ان کی آواز ہماری ہو گی۔“  
 وہ پلٹ کر بیکل پلٹ کر بھٹکے کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”تم کہہ میں سب سے بڑی ہو میرے بعد تمہیں ہی میرا بدلہ ادا کرنا ہے۔ میری اہل و عیال انسانی ہیں تمہیں بہت ہمارا جانا ہو گا۔“ اس کا باپ کہتا ہے۔ آہستہ آہستہ اس سے کہہ رہا تھا۔  
 ”مگر میں نہیں تو کہہ بھی نہیں کر سکتی۔“

ہر کوئی اس کے جاؤ گی۔ کرنا ہے گا وہ نہ کہہ لایا ہو گا۔ مجھے آدمی سے ریلیز کیا جا رہا ہے۔  
 آئے والے دن بہت مشکل ہو جائیں گے خاص طور پر تمہارے چھوٹے بہن بھائیوں کے لیے۔  
 تمہاری اہل کہہ رہی ہیں کہ میں سب کچھ تمہیں بتاؤں تم سن نہیں سکو گی مگر تمہیں بتا دیتا ہوں ضروری تھا۔ تم میرے بعد کہہ میں سب سے بڑی ہو۔ میں نے تمہاری اہل سے کہا کہ تم میرے بعد ہو تم سب کچھ جاؤ گی۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آگے تھے کھنکھناتی تھیں تو اس میں اس نے باپ سے کہا۔ ”میں ٹھیک کہتی ہوں میں ہمارے نہیں ہوں۔“

انہوں نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا وہ صرف خاموشی سے اسے دیکھتے رہے تھے امید کو اپنا دھار رکھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”صرف میرے باپ کے ساتھ یہ سب کچھ نہیں ہوا؟“ وہ تو۔۔۔ اس کے دل میں بے اختیار لکھو آیا تھا۔

”زندگی میں بہت کچھ ہوتا ہے امید۔ اگر وہ سب سے قدر بڑی جانتی تو یہاں ہر انسان وہ رہا ہوتا۔ تمہاری طرح۔“ انہوں نے ہانپ کر کہا تھا۔ اس کے کانوں پر پڑتے ہوئے آنسو صاف کیے تھے۔

”ہر شخص زندہ رہنا چاہتا ہے۔ مگر یہ اپنے ہاتھ میں نہیں ہوتا۔ میرے ہاتھ میں بھی نہیں ہے۔“ وہ بے اختیار باپ سے پوچھ لگی۔

”مگر مجھے یقین نہیں آیا۔ آپ کی باتوں پر مجھے یقین نہیں آیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ سب ہمارے ساتھ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہم آپ کے پیچھے کیا کریں گے۔“

”انچھوٹوں سے وہ رہی تھی۔ بچہ عالم جاوید کی آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔ وہ سختی دیر ہوئی رہی تھی۔ اسے یاد نہیں صرف آج یاد ہے کہ جب اس کے آنسو گھٹے تھے تو اس کے باپ نے ایک بار پھر اسے بہت سی نصیحتیں کی تھیں۔

”رات اس کی زندگی کی سب سے بڑا تک راتوں میں سے ایک تھی۔ وہ ایک لمحہ کے لیے بھی

اپنی آنکھیں بند نہ کر سکی تھی۔ کیا سب کچھ اس طرح اپنی آسمانی سے غم ہو جائے گا۔ میرا گھر میرا باپ اور بھائی۔ میں کیا کروں گی؟ میں تو۔۔۔ میں نے تو کبھی اپنے باپ کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا۔  
 والا ہے؟ کہیں ہونے والا ہے؟ میرے ساتھ ہی کیوں؟ ہمارے ساتھ کیوں؟۔۔۔ وہ نہیں سمجھ سکتی تھی۔ اسے صبح ہونے کا احساس صرف تب ہوا تھا جب اس نے اپنے باپ کی مدد کر لی ہوئی آواز سن لی تھی۔ یہ تھی۔ یہ سکون۔۔۔ تو اس دن کو ایک بار پھر بچہ اپنی طرح بہت چوٹ کھوئے تھی تھی۔

ان کے کئی دن وہ کالج نہیں گئی۔ ان کے کئی دن اس نے روتے ہوئے گزارے۔ بچہ عالم جاوید اسے ہر روز اپنے پاس بٹھا کر بچھایا کرتے تھے پھر بہت آہستہ آہستہ چھلنے لگے تھے کئی دن اس نے باپ سے یہ ظاہر کرنا شروع کر دیا کہ وہ داخل ہونے لگی ہے۔ اپنے باپ ان کے سامنے نہیں بولی تھی ان سے پہلے کر بولی تھی۔ اس نے کالج جانا بھی شروع کر دیا تھا۔ اس کی زندگی سے خوشی اور بچہ اپنا ایک دم غائب ہو گیا تھا۔ اسے آنے والی اہل و عیال کا احساس ہونے لگا تھا۔ ان کے پاس کوئی رات کی یا خانہ داری مگر نہیں تھا۔ یہی کوئی مناسب چیک بلیٹس اور آرمی سے ریلیز ہونے کے بعد بھی مالی حالات میں کوئی زیادہ بڑی تبدیلی نہیں آ سکتی تھی صرف یہی ہو سکتا تھا کہ کوئی چھوٹا سا گھر یا پلٹن خرید لیجئے اور کچھ رقم نکھس لیا جائے تو اسے گھر زندگی گزارنے کے لیے بہت سی دوسری چیزوں کی ضرورت تھی۔ وہ چیزیں کہاں سے آئیں اور سب کچھ مل بھی جاتا تھا بھی۔ باپ کہاں سے ملے۔

ان کے چند ماہ اس کے لیے کچھ اور مشکل ہو گئے۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے باپ کو غم ہونے لگے۔  
 رہی تھی۔ بچہ عالم جاوید آپریشن نہیں کروانا چاہتے تھے۔

”میں زندگی کے بہتے دن ہوش کے عالم میں تم لوگوں کو دیکھ سکتا ہوں دیکھنا چاہتا ہوں۔ مگر اپنی زندگی کو اور مختصر کرنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے آپریشن کروانے سے انکار کرتے ہوئے کہا تھا۔ کسی نے وہ بارہ اس پر اصرار نہیں کیا تھا۔ امید کو بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ باپ کے سر میں ہونے والا کبھی کبھار کا درد کسی اپنی عقلیں بناری کا نتیجہ بھی ہو سکتا ہے۔ ان کے سر میں درد ہو رہا وہ کوئی ٹیبلٹ لیتے اور سب کچھ ٹھیک ہو جاتا اور اب۔

بچہ عالم جاوید آپریشن سے صرف اس لیے خوفزدہ تھے کہ ان کی زندگی اور مختصر ہو جائے گی مگر ان کی زندگی کو اس کا دعویٰ مختصر ہونا تھا۔ ان کی موت کس قدر سکون طرح ہے سے ہو گی۔ کوئی نہیں جانتا تھا۔ ایک رات نیند کے دوران وہ بڑی خاموشی سے دنیا کو خیر یاد کر گئے تھے۔

اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ان کی موت کے بعد کتنے ہی دن وہ سب ٹھیک ہو گئے تھے۔ وہ دیکھ لائے تھے کہ وہ اب نہیں ہیں ہر وقت انہیں بڑھتی لگتا تھا جیسے وہ ابھی آجائیں گے۔ جیسے وہ وہیں موجود ہیں مگر پھر آہستہ آہستہ ان سب نے حقیقت سے سمجھنا کر لیا تھا۔

امید نے ایک صبح رات کی طرح گھر کی ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔ باپ کے ایک دوست کی وجہ سے انہیں آدمی کی طرف سے بے گھر ہو گیا اور عرصہ رہنے کا موقع مل گیا تھا۔



اس نے اسے میں صرف ایک شخص تھا جس نے ہر قدم پر اس کی مدد کر رہی تھی اور وہ جہاں نصب تھا۔ شاید اس کی اور اس کی چلی کی حد کے بغیر ان لوگوں کی شادیوں اور شہادت میں بہت زیادہ اضافہ ہو جاتا۔

جہاں نصب اس کے والد کے ایک دوست کا بیٹا تھا اور ان کے ساتھ ان لوگوں کے بہت گہرے تعلقات تھے۔ ان لوگوں کو ان میں بہت زیادہ آگاہ تھا۔ جہاں نصب کے والد ایک بڑے بزنس میں تھے اور وہ مستقل طور پر راولپنڈی میں مقیم تھے جبکہ اس کے والد کے مختلف شہروں میں گھر تھے، جہاں اور ہر ایک میں وہ راولپنڈی آتے تو پھر تمام بھائیوں کے گھر آتے تو تقریباً سبھی کے گھر آتے تھے جہاں نصب اس سے چار یا پانچ سال بڑا تھا اور اس کے مزاج میں بھی اتنی ہی شرارتی طبیعت تھی اس میں وہ بہت جلد ہی اس میں دلچسپی لینے لگا تھا اور یہ بات وہ لوگوں کے والدین میں نہیں نہیں رہی تھی مگر اس پر کسی نے اعتراض کرنے کے بجائے ان دونوں کی بہت سے کر کے ان کی پینڈہ کی کو تعلیمات مل رہی تھی۔ وہ اس وقت بڑھ کر رہی تھی جب جہاں نصب سے اس کی بہت سے ہوئی تھی اور وہ اس بہت سے بہت زیادہ زیادہ خوش تھی۔ بہت سے ہونے کے بعد جہاں نصب بچے میں وہ عین وار سے راولپنڈی سے نکل گیا کرتا تھا۔

بہر حال جہاں نصب کی ملاکت کے بعد وہ ان بھی جہاں نصب اور اس کی چلی سے ان کے تعلقات اسے ہی کہہ سکتے تھے۔ وہ لوگ راولپنڈی سے ہر ایک ایڈر پر عالم یا دیو کی عبادت کے لیے آتے تھے جہاں نصب کے والد اصرار کرتے کہ عالم مزاج کے لیے باہر چلا جائے مگر بہر حال جہاں نصب ان کی بات کو نظر انداز نہ کرتے تھے امریکہ میں علاج بہت صحت تھا۔ وہ اگر ان کا سب کچھ کرنا چاہتے تھے جہاں نصب بھی ان کے پاس کوئی کارکن نہیں تھی کہ ان کا تہیہ بین کامیاب ہو گا اور یہ ان کے گھر والے کیا کرتے تھے اس میں شک تھا کہ وہ لا بھلا نہیں چاہتے تھے۔ جہاں نصب کے والد ان میں اپنے حقوق پر باہر پھینکی کی آزمائش کر سکتے تھے مگر بہر حال جہاں نصب نے یہ آخر بھی ٹھکرا دی وہ ان سے قرض لینا چاہتے تھے نہ تو احسان نہ کلمہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کی جے جے سے ان کی بیٹی کے مستقبل پر کوئی اثر نہ ہو۔

ان کی وفات کے بعد بھی ان لوگوں نے اسی طرح ان سے اپنے رابطے قائم رکھے تھے جہاں نصب ان لوگوں کو بڑھاپہ کرنے کے بعد مزید تعلیم کے لیے باہر جانے کی تجاویز میں مصروف تھا لیکن اس کے والد وہ تقریباً "ہر ایک ایڈر پر اس کے پاس آنا اور ہر روز فون کرنا۔ اس کی تعلیم اور وہاں سے زندگی کے ایک مشکل مرحلے پر اس کی ہمدردی تھی۔ جہاں نصب کے لیے اس کی محبت اور مگر یہ جتنی بھی تھی۔ پھر وہ اس سے بہت سے وعدے کر کے باہر چلا گیا تھا اور باہر چلا کر اس نے اپنے سارے وعدے پورے کیے تھے وہ باقاعدگی سے اسے فون کرتا تھا اور وہی "فونی" فون بھی کرتا تھا۔

اس نے جہاں نصب کے جانے کے بعد ایف ایف ایس کی کیا تھا۔ ایف ایف ایس میں اس کے بہت اچھے نمبر تھے وہ جتنی تو میڈیکل کالج میں جا سکتی تھی مگر وہ اتنے زیادہ اخراجات نہیں ادا کھتی تھی۔ جہاں نصب کے والد نے انہیں راولپنڈی میں ایک چھوٹا مگر بہت اچھا کمرہ تلاش کر لیا تھا۔

اپنے باپ کی وفات کے بعد ان کے مختلف گھر کی رقم سے انہوں نے وہ مگر عربیہ اور راولپنڈی مقیم ہو گئے۔

اس کے پاس بہت زیادہ رقم تھی وہی قریب قریب اس کے سوا کسی کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنی تعلیم پوری کرے اور کوئی باپ کر کے اپنی چلی کو سہرت کرنے کی کوشش کرے اس نے بھی کیا تھا۔ کچھ عرصہ راولپنڈی میں مختلف جاہز گھر رہی۔ پھر پھر مداخلت کی تلاش میں لاہور آ گئی تھی۔

آخر تک تعلیم اسے کوئی بھی اچھی باپ نہیں دلا سکتی تھی۔ یہ بات وہ بھی طرح جان چکی تھی اس لیے اس نے پرائیویٹ طور پر پی ایس کی تعلیم شروع کر دی تھی۔ اس نے اس میں اس نے بہت کام کیے تھے اس کا دل نہ کیا کچھ بچے کے شہر ہو گا اور اسے کیا رہا رہے شہر ہو گا۔ کچھ بچے کے والدوں پر جتنی بھارتی رہا کر اس آگے چلی جاتی جہاں وہ ریجنسٹ کے طور پر عین بچے تک کام کرتی تھی عین بچے وہاں سے فارغ ہو کر وہ تو بھلا بھلائے جاتی رہی۔ رات آٹھ بجے تک وہ مختلف جگہوں پر ٹیبلٹ دیا کرتی اور پھر شل چلی آتی۔ جہاں آئے کے بعد وہ ایک بار پھر کتاہوں میں گھر ہو جاتی۔ اسے بہت سے کام کرنے کے بعد وہ اس قابل ہو جاتی تھی کہ جہاں اپنے گھر والوں کو کچھ معقول رقم بھجوا سکے جنہیں اس کی ضرورت تھی۔

چوبیس بجے ایک شخص کی طرف کام کرنے کے بعد وہ ناخوش نہیں تھی۔ وہ ہر وقت یہ سکون اور مطمئن رہتی تھی۔ "یہ سب کچھ صرف چند سال کے لیے ہے پھر جہاں نصب آجائے گا اور سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تب تک اپنی امداد ورجن سے فارغ ہو جاتی ہوں گی اور ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔" وہ ہر بچے جہاں نصب کی طرف سے ملنے والے فائدہ کو بڑھ کر سمجھتی۔

اس کی مدد بہت عرصہ بھی جہاں نصب کے پاس سے جاتی تھی۔ "مگر تم کوئی بڑا امیدوار تھو۔ بہت اچھا ہے۔ کچھ حیرانی ہے کہ باہر جا کر بھی وہ جنہیں یاد رکھے ہوئے ہے۔ اس میں بڑھ اور کارڈ بھیجتا ہے۔"

عہدہ اس کے باقاعدگی سے آئے والے فلوپ اور کارڈ کو دیکھ کر کہتی۔ "مگر اس کی باجیس ملتی رہتی اور اسے خود دیکھ آتا۔ بالکل میں اس کے ساتھ والے گھر میں بھی اس کے منیجر کو اسے سمجھایا جاتا تھا۔ وہاں بھی اس پر رش کیا جاتا تھا۔ سارے دن کی مصروفیت کے بعد اس کے پاس سکون کے لیے واحد چیز اس کے ہاں اور کارڈ بھی ہوتے تھے وہ بکھرے ان کے ساتھ مصروف رہتی اور پھر بہت اچھے طریقے پر سکون ہو جاتی۔

میں نے ایک بار وہ راولپنڈی جاتی۔ وہ ایک ایڈر وہاں گزار رہی اور پھر مطمئن ہو کر وہاں رہ جاتی۔ جس نصب کے والد نے اسے بہت وعدے کیا تھا کہ وہ کوئی کام نہ کرے۔ اس کے گھر کے اخراجات بڑھائے کر سکتے ہیں مگر وہ یہ نہیں چاہتی تھی۔ وہ اپنی چلی کے لیے سب کچھ خود ہی کرنا چاہتی تھی۔ یہ نہیں چاہتی تھی کہ جس گھر میں اسے کل کو سکون کر جاتا ہے اس کے گھر والے



پہلے ہی ان کے احوالوں سے وہ بے چارے تھے۔  
 "لیکھتے تھے کہ کتا چڑھی ہے زندگی بھر کے مشکل ہے۔ آسائشیں نہیں رہیں مگر عزت نہیں  
 تو ہے ہاں مجھے جہاں نصیب کی گئی ہے اس کے ساتھ نظر میں بھگانا پڑتی ہیں۔ ہاتھ بھجوانا پڑتا ہے۔" وہ  
 سوچتی اور مطمئن ہو جاتی۔

اسی دن کے بعد اس نے کچھ کہیں ڈکوس کیے اور ایک فرم میں کمپنیز ڈیپارٹمنٹ کے طور پر  
 کام کرنے لگی۔ اس کے دوران دونوں جہاں میں شریک تھے۔ جہاں نصیب ہاں رہے اسے تسلیاں دلا  
 کرنا تھا کہ ان کے گھر کو بھین کر لے لی وہ اس کا ہر بلا سلے گا۔ وہ سوچتی یہ شخص میرے لیے کیا کیا  
 کرے گا۔ اور میں جس میں اس کا احسان کس طرح ادا کروں گی۔ وہ اسے کھانسی میں لکھ دیتی۔ اس کا  
 جواب آتا۔

"میں احسان نہیں کرتا۔ محبت کرتا ہوں۔" وہ اس کا جواب پڑھ کر سوچتی زندگی کوئی اندھا  
 کتوں میں ہے اس میں بہت دھنسی بہت جھلکا ہٹ ہے بس ذرا دور ہے۔

ان دنوں وہ اپنی تعلیم ختم کر کے واپس پاکستان آ گیا تھا۔ پاکستان آنے کے چند دن بعد وہ  
 باہر سے آئے تھے وہ پہلے سے زیادہ شاندار ہو گیا تھا۔

"مید! ہمیں کسی ریستورنٹ میں چلنا چاہیے۔ یہاں بیٹھ کر تو ہم باہم نہیں کر سکتے۔" وہ  
 راولپنڈی سے اپنی کار ساتھ لایا تھا اور اب اس سے اصرار کر رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ چلے۔  
 "نہیں جہاں نصیب! ہمیں باہم کئی ہیں تو ہم یہاں بیٹھ کر بھی کر سکتے ہیں۔ باہر تمہارے ساتھ  
 جانا مناسب نہیں میں جب سے یہاں رہ رہی ہوں۔ کسی کے ساتھ باہر نہیں گئی اب تمہارے  
 ساتھ جاؤں گی تو سب کی نظروں میں آ جاؤں گی۔"

"اس نے معذرت کر لی۔" تو آج وہ نظروں میں کیا فرق پڑتا ہے؟" وہ بے حد لاپرواہی سے کہہ رہا  
 تھا۔ امید نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"فرق پڑتا ہے جہاں نصیب مجھے فرق پڑتا ہے کیونکہ مجھے نہیں رہتا ہے۔"  
 "جیسے ساری عمر تو یہاں نہیں رہتا۔ جتنا وہ بھلی ہو کانی ہے اب میں آچکا ہوں اور میں شادی  
 کرنا چاہتا ہوں پھر جس ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس کے چہرے کا رنگ تھوڑا بدلتا گیا۔  
 "وہ ٹھیک ہے لیکن پھر بھی میں جب تک یہاں رہتا چاہتی ہوں۔ اچھے طریقے سے رہنا چاہتی  
 ہوں۔" امید نے بات بدلنے کی کوشش کی۔

"اتنا قدامت پرست بننے کی ضرورت نہیں ہے امید! میرا خیال تھا کہ تم اب تک کچھ بدل ہو  
 چکی ہو گی مگر تم۔" خیر اس بحث کو چھوڑ دینی اچھا تو میرے ساتھ چلو۔ میں صرف تمہارے لیے  
 راولپنڈی سے گاڑی لایا ہوں آ جاؤ۔"

"جہاں نصیب! یہ ٹھیک نہیں ہے اس وقت دیکھیں بھی شام ہو رہی ہے اور تمہارے ساتھ پھرنا  
 نہیں سمجھتا چاہیے میرے پر اٹھ کر۔" امید نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

اس نے زور لگایا کہ کوئی بات ہے میں تمہارا ٹھیکہ چوں تم تاننا باہر میں سب کو۔"  
 "لیکھتے تھے کہ کتا چڑھی ہے زندگی بھر کے مشکل ہے۔ آسائشیں نہیں رہیں مگر عزت نہیں  
 تو ہے ہاں مجھے جہاں نصیب کی گئی ہے اس کے ساتھ نظر میں بھگانا پڑتی ہیں۔ ہاتھ بھجوانا پڑتا ہے۔" وہ  
 سوچتی اور مطمئن ہو جاتی۔

اسی دن کے بعد اس نے کچھ کہیں ڈکوس کیے اور ایک فرم میں کمپنیز ڈیپارٹمنٹ کے طور پر  
 کام کرنے لگی۔ اس کے دوران دونوں جہاں میں شریک تھے۔ جہاں نصیب ہاں رہے اسے تسلیاں دلا  
 کرنا تھا کہ ان کے گھر کو بھین کر لے لی وہ اس کا ہر بلا سلے گا۔ وہ سوچتی یہ شخص میرے لیے کیا کیا  
 کرے گا۔ اور میں جس میں اس کا احسان کس طرح ادا کروں گی۔ وہ اسے کھانسی میں لکھ دیتی۔ اس کا  
 جواب آتا۔

"میں احسان نہیں کرتا۔ محبت کرتا ہوں۔" وہ اس کا جواب پڑھ کر سوچتی زندگی کوئی اندھا  
 کتوں میں ہے اس میں بہت دھنسی بہت جھلکا ہٹ ہے بس ذرا دور ہے۔

ان دنوں وہ اپنی تعلیم ختم کر کے واپس پاکستان آ گیا تھا۔ پاکستان آنے کے چند دن بعد وہ  
 باہر سے آئے تھے وہ پہلے سے زیادہ شاندار ہو گیا تھا۔

"مید! ہمیں کسی ریستورنٹ میں چلنا چاہیے۔ یہاں بیٹھ کر تو ہم باہم نہیں کر سکتے۔" وہ  
 راولپنڈی سے اپنی کار ساتھ لایا تھا اور اب اس سے اصرار کر رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ چلے۔  
 "نہیں جہاں نصیب! ہمیں باہم کئی ہیں تو ہم یہاں بیٹھ کر بھی کر سکتے ہیں۔ باہر تمہارے ساتھ  
 جانا مناسب نہیں میں جب سے یہاں رہ رہی ہوں۔ کسی کے ساتھ باہر نہیں گئی اب تمہارے  
 ساتھ جاؤں گی تو سب کی نظروں میں آ جاؤں گی۔"

"اس نے معذرت کر لی۔" تو آج وہ نظروں میں کیا فرق پڑتا ہے؟" وہ بے حد لاپرواہی سے کہہ رہا  
 تھا۔ امید نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"فرق پڑتا ہے جہاں نصیب مجھے فرق پڑتا ہے کیونکہ مجھے نہیں رہتا ہے۔"  
 "جیسے ساری عمر تو یہاں نہیں رہتا۔ جتنا وہ بھلی ہو کانی ہے اب میں آچکا ہوں اور میں شادی  
 کرنا چاہتا ہوں پھر جس ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس کے چہرے کا رنگ تھوڑا بدلتا گیا۔  
 "وہ ٹھیک ہے لیکن پھر بھی میں جب تک یہاں رہتا چاہتی ہوں۔ اچھے طریقے سے رہنا چاہتی  
 ہوں۔" امید نے بات بدلنے کی کوشش کی۔

"اتنا قدامت پرست بننے کی ضرورت نہیں ہے امید! میرا خیال تھا کہ تم اب تک کچھ بدل ہو  
 چکی ہو گی مگر تم۔" خیر اس بحث کو چھوڑ دینی اچھا تو میرے ساتھ چلو۔ میں صرف تمہارے لیے  
 راولپنڈی سے گاڑی لایا ہوں آ جاؤ۔"

"جہاں نصیب! یہ ٹھیک نہیں ہے اس وقت دیکھیں بھی شام ہو رہی ہے اور تمہارے ساتھ پھرنا  
 نہیں سمجھتا چاہیے میرے پر اٹھ کر۔" امید نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔







طرح پا جی ہا اور پیسے بھی تب تمہارے ہائی اپنے بھائی کے لئے ہو جائیں گے تو پھر تمہیں ہم سے کچھ لینے کی ضرورت نہیں رہے گی صرف چند سال کی تو ہوتے ہیں۔

”تمہیں چند سال کے لئے بھی نہیں۔ میں انہیں تمہارا احسان دے دیتا ہوں۔ تمہیں پانچ لاکھ روپے ملے گی۔ یہ سب تمہارے لئے ہے۔“

”میرا میں نے تمہاری اس بات کو نہیں کیا۔ یہ بات اپنے ذہن سے نکال دو۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور جو بھی میں نے کیا ہے وہ غرض مجھے کرنا ہے۔“

”پھر بھی میں اپنی شکل کو کسی دوسرے کی ڈسٹھاناری نہیں چاہتی۔“

”جی ہا یہ تو ہو سکتا ہے تاکہ تم شادی کے بعد بھی چاہ کر لے لو اور اپنی پہلی کو اپنی ہے سے چھوڑ کر۔“

”جہاں تم باپ کی اجازت نہ ملے گی۔“

”ہاں! جہاں تک تمہاری پہلی کو ضرورت ہے تب تک تو تم باپ کر سکتے ہو۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

”اور ایک ایسے شخص کو ایک ایسے شخص کے لئے جو اب اس کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔“

کھینچا۔

”جہاں تمہارا کیا کر رہے ہو؟“

”میں گھر رہا ہوں۔ تمہارا ہاتھ کھینچا۔ اب تم کہہ دو کہ یہ بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

”میں ابھی ٹھیک نہیں ہوں جہاں تمہیں۔“

”اب اپنی پارسی کے بارے میں وہاں شہر مت کرنا۔ چار پانچ سال سے تم اس ہاسٹل میں ہو۔ مار دوں مریوں کے ساتھ کام کر لیں۔“

”جہاں کام کر لیں ہو وہاں چاہیں گے مریوں نے تمہارا ہاتھ پکڑا لوگا۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“

”ابھی تمہیں کچھ۔“







”جہاں نصیب اب بکھے ہاں دل دیا ہر ہر لہو گیارہ بجے کے ہر ہاں دل میں گولی لگے، دھل نہیں ہونے لگا۔“

”جیسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے جس میں خود ہاں کی انگلیاں سے بات کہیں گاہ۔“

نصیب نے کئی قہقہے تھیں کہ اب اس طرح کہاں مگر کی گئی ہے اس پر کہ تم مجھے ہاں پر چھوڑ آؤ گے۔

اس نے بکھرے ہر کر کہا۔ اس وقت وہ کینٹ کی سڑک پر ڈاڑھ کر رہا تھا۔

”یار انتم طواغیر پریشان ہو رہی ہو۔ کتا بن چھوڑ لو گے۔“

اس نے کار میں لگے ہوئے اسٹیر پر کا دایم تیز کرتے ہوئے کہا کہ ظالموں ہو گئی ہے اس سے

اب میں کہہ رہا تھا۔ قہقہے کرتے کرتے اس نے کینٹ کی ایک سٹیشن اور قدیم تاریک سڑک کے

کناڑے گاڑی پارک کر دی۔ امید نے اپنے کندھے پر اس کے ہاتھ کا دبا ہوا غصوں کی تھا۔ خوف کی ایک لہر اس کے اندر سے اٹھی۔

”جہاں نصیب گاڑی سال تکیں، دیکھتی ہے؟“ اس نے اپنے لیے کمر باندھ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

جہاں نصیب ہاں پر دایمیں موجود گولی کا رشتہ میں سے ایک کینٹاں ہاتھ۔ اس کا ایک

والد بھی لگا امید کے کندھے پر تھا۔ پتھر گولوں کے لیے اس کے کندھے پر سے اپنا ہاتھ ہٹا کر اس

نے کینٹاں کو ہٹا کر اس کے دبا ہوا امید کے کندھے پر اپنا دبا ہوا پٹیل پٹیل۔

”جہاں نصیب یہاں سے چلو۔ دیر ہو رہی ہے۔“ اسے اپنے جسم میں کچکا پھنسے ہوئے

دیکھ کر کہی۔

”یہ سکن ایذا کی کینٹ سے گھونٹ بھرے ہوئے مسکراتے ہوئے اسے دیکھتا تھا۔ جس کم از کم

کم آنی رات جیسے نہیں چھوڑ آئے گا کئی رات نہیں رکھتا۔“

وہ کینٹاں نہیں ہوا۔

”خوف بھی ادا رکھ کر۔“ اسی اطمینان کے ساتھ بات کرتے ہوئے کہ کینٹ اس کے ہونٹوں کے

پاس لے گیا۔

امید نے ایک ہاتھ سے کینٹ کو اپنے چہرے سے دور کر دیا۔ ”جہاں نصیب! مجھے توہنا“ وہ اپنی

چھوڑ کر آگ۔“ اس بار اس نے ہنسنے کی کوشش کی۔

”میں نے کہا کہ ان کم آنی رات میں جیسے دایمیں چھوڑ کر نہیں آؤں گا۔ یہاں سے تم

مجھے ساتھ اس ہونٹ چلو کی جہاں میں گھبراہٹ ہو کر گئی۔ دایمیں چھوڑ کر آؤں گا۔“ وہی

سکون انداز میں اسے اپنی ہانک سے ہاتھ

”خوف بھی لگے ہوئے ہیں قصاصہ ساتھ بھی نہیں ہاں کی۔“ وہ دیکھتا ہے اپنے کندھے سے اس

کا ہاتھ ہٹ کر خزاں۔

”تم میرے ساتھ آؤ گے۔ ہونٹ میں ہاں کی دھکی لیک ہے ہم جیسے رہیں گے۔“

وہ اب بھی کینٹ سے گھونٹ بھرے ہاتھ چھوڑ کر لے کر اپنی سے دیکھ رہی تھی اس نے ایک

دیر دیا تو کینٹ کر گاڑی سے نکل گیا۔ جہاں نصیب نے اپنی رفتار سے اسے دیکھا اور کھینچ

لیا۔ گاڑی کا دروازہ اس تیزی کے ساتھ بند ہو گیا کہ اس نے امید کے چہرے پر زور دار چھپا کر دیا۔

کینٹ کی دروازہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

”مگر تم نے میرے ساتھ کینٹ پر تیزی کی تھیں چلو اس کی۔“

”تو چلاؤ۔“ گاڑی چلائی۔ کینٹ پر دیکھا جاتا ہوں تم کی کر سکتی ہو؟“ وہ غویا۔

امید نے ایک بار پھر گاڑی سے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ جہاں نصیب نے اپنا ایک ہاتھ اس کی

صحنہ کے دروازے کے چٹائی پر رکھتے ہوئے گاڑی اشارت کر دی۔

”یہ کیا کر رہی؟“ چٹائی گاڑی سے چھٹا کر گاڑی کے آگے اس نے دروازے کے پینٹل سے ہاتھ اٹا

کر اسے بائیں طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ گاڑی میں تیز رفتار سے اس کے ہاتھ پر ہانک رہی تھی اور تب

قی انہوں نے اپنے پیچھے مائل کی آواز سنی۔

جہاں نصیب نے ایک دم اسے پھوڑ کر یک دم سر سے پیچھے دیکھا۔ ٹھہری نہیں کے وہ مار جنت

ایک بار دیکھ کر ان کے پیچھے آ رہے تھے تیز رفتار سے چٹائی ہوئی مار جنت ان کے ہاتھ سے

گاڑی کا رخ کچھ گئے ہوئے تھے۔

”میں ان سے کہوں گا۔ تم بھی یہی ہو۔ اور اگر تم نے اس بات سے انکار کیا۔“ گاڑی

دیکھتے ہوئے امید نے جہاں نصیب کو کہتے تھا۔ دایمیں مار جنت اب جہاں نصیب کو دروازہ کھول کر

باہر نکلنے کے لیے کہہ رہے تھے۔

”مگر یہ اہم کیا ہے؟“ اس نے دروازہ کھولنے کے بجائے چٹائی چٹکتے ہوئے کہا۔

”یہی کہہ رہے تھے تم دونوں گاڑی کے اندر؟“ ٹھہری نہیں کے اس مار جنت نے کون کی سے اور

جہاں نصیب نے تیز کر شت گاڑی ان دونوں سے پر جھا۔

”مجھ کو فلاں میں یہی ہیں۔“ جہاں نصیب نے آواز کو ہر سکون کرتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی اپنی شہر ہے شمار؟“ مار جنت نے اس بار امید سے پر جھا، اس کے خواہش اب

تک جہاں نصیب ہوئے تھے اور شاید یہ اس کے چہرے کے تاثرات ہی تھے جس نے مار جنت کے

بچے کو ہانک اور کر شت کر دیا۔

امید کے چہرے اب اظہار کیے بغیر اس نے جہاں نصیب کو گاڑی سے نکلنے کے لیے کہا۔ جہاں

نصیب نے باہر نکلنے سے پہلے ایک نئے نظریات پر اپنی اور گاڑی سے باہر نکل گیا اس کے باہر نکلنے

ہوئے مار جنت نے ایک ہیئر کے پاس پہنچ کر بائیں ان پر چڑھتے ہوئے کینٹ کو دیکھ لیا۔ جہاں نصیب

کے باہر نکلنے ہی مار جنت نے آگے ہٹ کر کینٹ اٹھالیا۔ امید نے پل بار جہاں نصیب کا رنگ

اٹھتے دیکھا۔ کینٹ کا پائین پیتے ہوئے مار جنت کے چہرے پر ایک ٹھہر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یہی کے ساتھ سڑک پر شراب پی رہے تھے۔“

آگے بڑھ کر اس نے امید پر ایک اور نظریات اور سے پھیل سیٹھ جانے کے لیے کہا کہ ہے







میں نے نہیں کر سکتی تھیں تو غصہ نہیں ہوتا ہے کہ کسی نے نہیں چھوڑ دے تو شادی کر رہا ہے تم۔ سوال سے وہ غصی تھا بے ساختہ۔ یہ شادی ہو صورت میں اس نے تمہارا ساتھ دیا۔ مگر تم اسے صحت میں پھنسا آئیں "لوگوں کو آواز دے کہ تمہارے ساتھ جلی جاتی ہیں اور تم اپنے عقیدے کے ساتھ۔ آخر شادی کر رہا ہے تمہارے ساتھ۔ مگر مسئلہ کیا ہے۔"

"بات شادی کی نہیں ہے بات تمہاری ہے میں تمہارے نہیں کر سکتی۔ میرے لیے یہ سب پانچ نہیں ہے۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میں نے ہب کو دیکھی ہے۔ لگے وہ کہہ کر کہہ کر برا ظاہر تھا۔ میں نے ہب دیتا ہے۔ وہ سارے میں لاگو نہیں ہوتی۔ زندگی میں گناہ اور وہ اب کے پتھر میں جی رہی تھی۔ تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا۔ میری بات لگے وہ ایسا نہیں کہہ بھی نہیں لے گا۔ تم کہتے نہیں۔ تم بیسویں صدی میں رہ رہے ہیں۔ عورت کو اپنی زندگی کے فیصلوں کی آزادی ہونی چاہیے۔ وہ اس آزادی کا اشتعال کرنا چاہتے۔ تم بھی آج کی عورت ہو۔ اپنے آپ کو کتنے فیصلوں میں روکاؤں سے آزاد کرو۔ تم کہہ کر کہہ کر کہہ کر اور وہ اب کے اپنے سے کمال لگے۔ عورت کو محبت دے رہے تھے۔"

وہ بہتے "انہوں نے تمہارے ساتھ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اب کچھ بڑی لڑائی سے کہہ رہی تھی۔ امیہ ساری رات اپنے ہسٹری کٹرل ٹیبلٹوں میں رہی۔ اس کی کچھ میں کچھ نہیں رہا تھا۔ اس نے کیا کیا نہیں کیا۔ جہاں اب کے ساتھ کیا ہو گا۔ اسے پھوڑا دیا گیا ہو گا یا پھر وہ واپس سو گا اور جب وہ پھوٹ جائے گا تو کیا کرے گا۔"

وہ شدید ڈپریشن کا شکار تھی۔ اگلے دن جہاں اب کے فون میں کیا۔ وہ دن دور کر گئے۔ سے میں لگ رہا تھا جیسے پچھانسی کے پھندے پر چھوڑ دی ہو۔



چھ تھوڑے دنوں میں اس کے قریب ہی ملے کہ وہاں کل پر اس نے کہا۔

"میرا جہاں اب کے فون ہے۔" وہ ملے نے سلام دعا کے ساتھ ہی فون اس کی طرف بڑھا دیا۔

پکپکے ہاتھ کے ساتھ اس نے کہا اس نے کہا کہ کیا۔

پکپکے "اس نے لڑکھائی آواز میں کہا۔"

"کل رات آٹھ بجے میں تھیں پینے آؤں گا اور کل رات تم میرے ساتھ رہو گی۔"

"جہاں اب نہیں۔"

اس نے سر کو اوپر امیہ کی بات کا شادی۔

"پچھلے میری بات سن لو میری تمہاری سنو گے۔ آٹھ بجے تم کہہ کر آؤ گی اور کل رات تم میرے ساتھ چلے رہا رہیں۔ وہ میری تو پھر میں تم سے شادی نہیں کروں گا۔ اور ارشد نہیں ہو جائے گا۔ اب تمہیں تمہیں پینے آؤں گا اور کل رات تم میری بات لؤں گا۔"

"تمہیں بتا ہے۔ تم مجھ سے ایک گناہ کرنا چاہتے ہو۔" وہ بے اختیار کہنے لگی۔

"میرا گناہ کیا تھا میں نے پچھلے ۳۳ سال کا میرا گناہ ہی ہمارا تھا۔"

"جہاں اب کے نہیں کیا ہو گیا ہے۔"

"یہ بھی ہو جے ٹھیکہ ہوا۔ میں دیکھتا تھا ہمارا۔ تمہیں مجھ سے کتنی محبت ہے۔"

"تم ہاتھ نہیں تمہیں تمہیں کتنی محبت کرتی ہیں۔"

"پھر ٹھیک ہے۔ میری بات مان لو۔"

"ہمارے ہب میں یہ چار نہیں ہے۔ تمام نہیں۔"

"مجھے دے سب سے کتنی دیکھی نہیں ہے اور دیا نہ مجھے دے سب کے بارے میں بات مت کہنا۔"

"جہاں اب میں ایسا کام کر کے اللہ کے سامنے کیسے جاؤں گی۔"

"میرے ٹھیکہ ہے۔ میری بات سنو اور مجھے چھوڑ دو۔ وہ کتنی ہو میرے بغیر۔"

"اب نہیں۔ میں نہیں رہ سکتی۔" وہ لپکتے لگی۔

"تم ٹھیک ہے۔ پھر میری بات مان لو۔"

"اب نہیں۔ میں بات نہیں مان سکتی۔"

"اب میں تمہیں یاد دلاؤں گی۔ میں تم سے شادی کرنے والا ہوں۔ میں تم سے عہد ہے کہ میں تم سے شادی میں کروں گا اگر اس حرف کی وجہ سے تم۔"

"مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔ مجھے صرف اللہ کا خوف ہے۔ اللہ عزت کرتا ہے۔ ان چیزوں سے مجھے اتنا ہے وقت مت دو کہ میں تمہارے سامنے رہی میں دلا رہا کچھ نہیں اٹھا سکتی۔ اسے یاد دلاؤں۔"

یاد دلاؤں۔

"میں داخل میں تم رہتی ہو۔ اس داخل کی کسی بھی لڑکی نہیں اگر محبت کے جاں میں یہ سنو تو جہاں چاہے ہو سکتا ہوں حتیٰ کہ تمہاری اس دوست عہد کو بھی وہ مجھے انکی ہی لڑکیاں سنو ہیں۔"

یاد دلاؤں۔ عہد کر سکتی ہوں جس سماجی میں میں ہو کر رہا ہوں۔ اس سماجی میں میں ہو کر رہا ہوں۔

تمہاری میں گناہ اور تو اب کی رہا نہیں لگے۔ میں لکھنے والی لڑکیوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

اس لیے اس عہد کا نام آج۔ یہ یہ عہد کر میں "آپ کو جہاں قریب حال کی محبت چاہیے یا آپ قریب کو لگے گا یا رہنا کر پھر میں کی "آپ کو زندگی میرے ساتھ گراؤں ہے یا پھر اپنا ethics of

Code لے کر پھر ہے۔ محبت اور نہ سب میں سے ایک چیز کو جن کو اس سے، تم کہ میری زندگی مت آسان ہو جائے گی۔" فون بند ہو گیا تھا۔

عہد ساری رات سے سمجھاتی رہی۔ اسے قاتی رہی کہ جہاں اب کے بغیر زندگی اس کے لیے کتنی مشکل ہو جائے گی۔ کیا وہ ایک اپنے فیصلے کے بغیر زندگی گزار سکے گی۔ اس سے محبت کرنا تھا۔ لو اس جس کے ساتھ اس نے اپنی ہر خواہش پر خراب مانا تھا۔ جس کا ساتھ اس کے گھر والوں کا مستقبل ہو سکتا تھا اور اگر۔ وہ اس فیصلے کو چھوڑتی ہے تو پھر۔ پھر سے کن لے سکے گا۔ لعل کس فیصلے کی ایک لڑکی کو اس کے گھر والوں کی رسوائی کے ساتھ کون لعل



کہہ گا۔

داخلی نظروں کے ساتھ اس کا چہرہ بھی رعب  
مہربان رعب۔ ہاں جہاں رعب کے بغیر میں کیسے رہ سکتی ہوں۔ کیسے برداشت کر سکتی ہوں۔  
فصل ہوا نہ دے تھے تو سال میں نے ہوا دانت اپنے خوابوں میں دکھایا ہے۔ جس سے محبت  
ہے جس تو اس کے بغیر نہا میں نہ سکتا۔ اللہ میں جاتی ہوں یہ گناہ ہے کہ جسے ایک گناہ سمجھا  
نہیں کہ اس سے بچا سکتا ہے۔ سب بچ چکا سکتا ہے۔  
اس نے اپنی گرفتوں کے گرد بھی ہولی رہی ہے جسے کو کتنا شرم آگیا۔  
اگلے روز علیحدہ شام کو اسے خود تیار کیا تھا۔ لا جیسے اس کے قہقروں میں ایک  
جلی جی۔ "خود بچے علیحدہ کام کر لیتے تھے۔ امید کا دل دہکتا تھا۔  
"ہاں وہ آری ہے۔" علیحدہ جہاں رعب سے بات کرنے کے بعد فائدہ نہ کیا۔  
"کی گھبراہٹ سارا انکار کر رہا ہے جاؤ۔" وہ اپنے کمرے سے باہر نکل گئی۔ لیکن اس کے دل  
تاریکی میں ڈوبا ہوا ہے۔ کس کیس میں پلے والی وہ فحشوں تاریکی کو عمل طور پر فہم کس میں  
ہاں وہ رہی جسے۔ لاہر اس کا اپنے کھانا اس وقت اسے ایک صحت کی طرح آگ رہا تھا۔ وہ اپنے  
پلے رہی گئی۔

"کیا میں واقعی جاتی ہوں کہ میں کیا گوانے جا رہی ہوں اور اگر میں یہ کہتا کہ اس میں کس  
تو کیا میں اس شخص کے بغیر رہا ہوں گی۔"  
اس نے قدم بڑھانے کی کوشش کی۔

"تو امید صالحہ آتم" نے کہنے جا رہی ہو جس پر سارا ہاپ اپنی زندگی میں خود بھی کر لیتا۔ کیا  
ساری عمر اس لیے ساری اگلی بیکار کہ جس میں چلا آ رہا ہے کہ سامنے گڑھا آنے پر تم سمجھیں کہ  
کہنے کیسے میں گواؤں۔ کیا اپنے ہاپ کی گواؤں کا فحش اپنا پیکر تھا۔"  
اس نے ہونٹ سمجھا لیے۔ مگر مجھے پانی کوئی اور راستہ نہیں۔ میں نے اس شخص سے  
اپنی محبت کی ہے کہ اب اس کے بغیر رہنا مجھ سے نہیں ہی ممکن۔ "اس نے اپنے گالوں پر کرا  
عموس کی۔

مسلمان ہو کر قہر کرنے جا رہی ہو۔ امید اپنی قرآن کا سامنا کر رہی۔  
اس نے اپنے وجود میں سے ساری ہمت نکال دی تھی۔ "مگر اللہ جانتا ہے میں مجبور ہوں اور وہ  
صاف بھی تو کہتا ہے کیا مجھے صاف نہیں کہہ گا۔"

اس نے دل کو دھکیل سے سمجھا دیا۔  
"اور اگر اللہ نے اس گناہ کے لیے نہیں سزا دے کیا تو ہے۔  
اب اسے اپنے فحش میں دھنسنی پڑی عموس ہو گئی۔ "اور پائیزی تو صرف اللہ ہی عطا کرتا  
ہے۔"

اپنے ہاپ کی انگوٹھی جالے ہوا ایک آہستہ آہستہ اسے لڑا گیا۔  
28

"کیا میں پائیزی کو چھوڑ کر آ رہی ہوں تو کہہ گی میں دھیلے جا رہی ہوں۔ مگر طرہ جانتا ہے میں  
مجبور ہوں۔" اس نے راستہ کہتے ہوئے تھیرا ایک اور برائے فہم کیا۔

"میں اس سے خوف نہیں کرتی۔ امید۔" اگلا وہ بچپانے کے بعد وہ تو اس کی طرف جاتا  
جاتی ہو اور جس میں اس کے وہ نہیں سزا دے گا۔ وہیں میں صوبہ دواتے ہوتے ہیں  
جہاں اپنی اپنی کا۔ گناہ کا جواب۔ تم کو ان سائیر مارا حذر محو نے جا رہی ہو۔ گناہ کرنے سے  
پلے جس کو کھٹو لیتا جاتی ہو کیا اس طرح خود را کنا جواب میں ہیں جانتے گا۔"

اس کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ سارے نگر آنے والا گھٹا یک دم ہی بہت دور نظر آنے لگا۔  
تھا۔

"میں میں بھی ان لڑکیوں میں سے ہوا جاؤں جو۔ ایک مہر نقب اور مجھ میں کیا فرق رہ جائے گا۔"  
وہ اپنے کمرے اور میں اس محبت کے لیے۔  
اس کی سمجھ میں دور کی ایک سرگردانی تھی۔

محبت کی اتنی بڑی جست دینے کے بعد مجھے اس تو اپنا خود بھی نہیں رہ جائے گا کیا یہ سب گناہ  
خدا کا Morality میں دقت تو ایک کھولنے کے بجلی میں نہیں رہ جائے گی۔ سزا پاپ اپنی  
ساری حریفوں و خود پر آتا۔ پھر پڑھ کر پھونکا ہوا اسے میں گھنڈی میں کیسے جھونک دلا۔ اسے  
سالی بوجھت کی مائدوں میں اپنے سے پائیزی اور محبت کی دماغ میں گتے رہنے کے بعد اب میں  
کلاس جا رہی ہوں کیا طرہ نے مجھ سے مل پر مولا دلی ہے یا اس گتے کو کراس کرنے کے بعد سر  
لگا دے گا۔"

سے بے قیاس خوف آیا۔ اس کا پورا وجود زنجیروں میں قید ہوتا جا رہا تھا۔  
"تو ہوں محض ہے کسی سے بڑھ کر میں نے کسی کو نہیں چاہا تو خدا محبت ہے۔" ان ہے اور  
ایمان ہے اس چارہ زبانی کو د کرنے کے بعد محبت مل جائے گی مگر ایمان۔"

اس کی کشمکشیں درد سے پھل رہی تھیں۔ غالی نظروں سے اس نے سامنے گتے کو دیکھا پھر  
اپنے پیچھے مڑ کر بائیں کی طرف رات کو دیکھا۔  
"جب تم جانتے کہ تو بڑھ چکا ہے کہ۔"

پہنچا ہے کہ جس سے بہت دور جاتی جالے والی حد سے اسے ڈراؤں تھی۔  
میں نے گھٹ کر ایک بار پھر دیکھا۔ لیکن ہو گیا تھا۔ سرور خود کے ساتھ وہ لان کے ایک  
تارک کے میں جا کر کیم میں۔ خود چھا کر اس نے ہاتھوں میں لگا ہوا کلب آٹا رہا۔ ایک میں سے  
نور نکلا کہ اس نے ہونٹ صاف کر دیے۔ اپنے ہاتھوں اور گلے میں ہولی ہولی چوس رہی ایک ایک  
کر کے اس نے ایک میں لال دی۔ اپنے ہاتھ میں ہولی ہولی مٹھی کی انگوٹھی کو اس نے آخری بار  
دیکھ لہرا سے آٹا رہا۔

زندگی میں بھی میں نے اپنی خاموش اپنی تاریکی اپنی فحش نہیں دیکھی تھی اپنی اس رات لان  
کے کسی نزدیک کہنے میں چند کر عموس کی تھی۔ سے یاد میں لہاں سلی دیر بیٹھی رہی تھی۔

[illegible]

انگلیزوں نے بھی اس سے اسی خاص سنی کے ساتھ گزارا ہے۔ عیسائیوں اور اس کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ تیسرے دن شام کو عیسائیوں نے سہاگل اس کی طرف رخ کیا۔

"تسارے دن کا دن ہے۔" اس نے کہا کہ پھر سہاگل کی قسم لی۔

ایک ملازم بھی "سہاگل دھبہ کے گھر والے رہتے ہیں" کا ذکر کرتے ہیں جہاں زبیر قمر سے شادی ہو چکا تھا۔ عیسائی ہے اس نے کہا ہے کہ "میں طبع کی ٹھیک کی ضرورت ہے سو وہ تم نہیں ہو۔"

وہ تسارے دن شام کو عیسائی مل سکا۔ اس نے کہا ہے کہ اس نے تسارے دن سے اسے ایک شرطی دیکھی تھی۔ عیسائی نہیں رہتے۔ انکار کر دیا۔

کچھ کے پھر اس نے فون پر کر دیا۔ عیسائی، ان کا بھی حق ہے کہ اس کو شادی کر لیا ہو لیکن

حق۔ اس کے ساتھ سے سہاگل لینے ہوئے اس نے خود کو تواریس کہا۔

"کیا ظالم ہے سب کے کہے؟" وہ ذاتی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تم نے غلط کیا، اپنے آپ کو پہنچا گوارا ملے اور جہاں نہیں ہے۔"

[illegible]

اس کے بعد کیا ہوا تھا؟ یہ جو بھی لوگوں سے دریافت کیا تو وہ بھی یہی کہتے تھے کہ اس وقت اس کا ہاں اور رات کو دایں اسپنل دہا ہے۔ اس پر پوچھا جیسے اس کے ذہن سے کھل گئی تھی۔ اس واقعہ کے بعد پتہ کے بعد اس پتلن چھوڑنے پر باطل کی لڑکیاں کیا سوچتی رہی تھیں۔ داروین نے اسے کئی عہدوں سے رہا تھا۔ اس کے بعد یہ ایک کام میں طرح پیدا ہونے والی خاموشی نے اس کے بعد کو دھکیں کے لیے کتنا قابل اعتراض پایا تھا۔ وہ ہرگز سے لایا ہوا بھی تھی۔ اس نے اپنے میں پچھوڑ کر لکھا چھوڑا۔ اس کے پاس "تجربے کے سامنے جانے کی بہت کچھ تھی۔" لہذا وہ بڑے نفسی اور دماغی طور پر تھی۔ سوک پر پتی کو ہر طرف اسے جہاں سب کھڑے تھے، ان کے بارے میں اس وقت اس کے ساتھ رہے گا۔ اسے یہاں تک جیسے وہ اس کے پاس ہے۔ ہر وقت ہر جگہ



رات کو سونے سے پہلے اور صبح اٹھنے کے بعد اس کے ذہن میں ابھرتے والی آخری اور پورا تصور اسی غصے کا ہوتا تھا۔ بہت دیر میں سے کھانا کچے کمرے میں سے جاتے ہوئے اس نے اپنے ذہن میں لڑکیوں کی سرگوشیاں سنی تھیں۔

"میرا توجہ دلائی ہے جس کی شادی ملے ہو۔ اس کے بعد بھیترنے شادی سے انکار کر دیا۔ وہ بھی دوپہے پہنچے۔ چارویں کمرہ لایا تھا۔ وہ سنا ہے بھیتر کو اس کے بارے میں کسی ایسی ہی بات لگا چلی گی۔" آخر اسے سناں سے باطل میں رہی تھی۔ مجھے کوئی تاہم ہاتھ دست سال کی مٹی تھی۔ بہت خوب صورت تھا اس کا بھیتر۔ یہاں ایک دایرے سے کیا تھا۔ باہر سے یہ گرا لیا تھا۔ مجھے تو رس آ رہا ہے۔ کتنا عظم ہوا ہے اس پر۔ ہمیں حقیقت کا کیا پتا ہو سکتا ہے اسی میں کوئی برائی ہو نہ۔ اتنی برائی مٹی کوں توڑتا ہے۔ وہ ابھی شادی کی تاریخ طے کر کے ہے۔ بعد میں کتنی تو نہیں ہے ایسی مٹی۔ ہرے سے کیا پتا چلتا ہے اصلیت کا تاہم کوئی ہوتا ہے۔ یہ بھان کر کون کا واسطہ پڑے۔"

اگلے کی رات کھنگڑا موضوع بنی رہی۔ میں سے کھانا لیتے سرگوشیاں سنی۔ لڑکیوں کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ بہت دیر سنی رہی۔ اسے یاد بھی رہی تھیں لگاتار۔ کوئی مٹر کوئی طبع کسی کی ذرا لڑائی ہوئی تھی۔ انھیں ایک دوسرے کو کیے جانے والے اشارے۔ وہ کیہ نہیں۔ مختل نہیں ہوتی تھی۔ شاید اسے اب تک تین تین کیا تھا کہ چہ سب اس کے ساتھ ہوتا ہے۔ شہر میں سے سب کچھ خوب لگتا تھا۔ ایک ڈاکو آ رہا تھا۔ وہ خوب نہیں تھا۔ وہ خوب کو حقیقت ان لمبے کی کوشش کرتے ہوئے وہ قہر طور پر ہوتی تھی۔ کھانا کھاتی تھی۔ باطل کی لڑکیوں کے نتیجے ان کے چہروں کی مسکرائش سے عجیب لگتی تھی۔ وہ بچپن سے باقاعدگی سے ماڑی پڑھتی آ رہی تھی۔ اب آہستہ آہستہ وہ فہم زبوں بننے لگی۔ اگر ماڑی پڑھتی تھی تو وہ جانتے ہوئے بہت دیر تک خاموش بیٹھی رہتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ وہ وہ سے اب کیا کہتے۔ ایک انڈین دیہاتی مائی تو امی اس سے بات کرتے کرتے روانے لگتی تھیں۔ وہ اب بھی خاموشی سے سیکھ رہی تھی۔ اس کے پاس انھیں دلاسا دینے کے لیے کچھ تھا۔ تسو پتھ کے لیے بہت دیر اس سے اصرار کرتی کہ آخر اس سے کون سی خبر نہ ماننے کے لیے کہ تھا جس پر اس نے انکار کیا۔ وہ کچھ بتانے کے بجائے پھر خاموشی اختیار کیے رکھتی۔ اس کے اندر کیا ہوا جس پر تھا۔ اس کا انداز اس کی ان کی کوئی نہیں ہوا۔ انھیں صرف اس کی خاموشی بولا کرتی تھی۔

"اس طرح ان کو مان جانے سے کہ تمہاری تکلیف کم ہو گئی ہے یا کم ہو جائے گی۔ مگر وہ کیا ہے۔ یہ بچپن کے سہانے سہانے سب کچھ ہوں یا وہ کوشش کہ وہ کچھ لڑکی سننے سے شہر نہ کرے۔ حالانکہ جو کچھ تم کہتی ہو خیر اسے سب کو اس خیر سے نکال دینی پائی۔ تمہوں کو دیکھتے تھے۔ کبھی مٹی ہلکے اور شادی ہوئی تھی۔ اس میں اور اب میں نہیں دیکھتی ہو تو مجھے خوف ہے۔ لگا ہے۔ اتنی اسی اور اتنی خاموشی ہے تمہاری۔ تمہوں میں بھی کس۔"

حلقہ میں اس سے کہتی رہتی۔ اسے بھی ہے تاہم خاموشی کے ساتھ دیکھتی رہتی۔

"بہت آدھیک جنگ کی طرح ہوتی ہے ایک بار اس کے اندر پہلے جاؤ مجھے باہر آنے میں دیر لگتی ہے۔" وہ سبھی جاؤ۔ انھیں جنگ کی آہٹ کی اتنی مادی ہو جاتی ہیں کہ وہ سختی میں کچھ بھی نہیں دیکھ سکتیں۔ وہ بھی نہیں جو بالکل صاف واضح اور روشن ہوتا ہے۔

اس دن بھی عقیقہ کی بہت سی نصیحتوں کے خواب میں اس نے کی گئی تھی۔ اس میں بھی کچھ دیکھ نہیں پا رہی ہوں۔ اس نے مجھے یہ اندازہ نہیں ہے کہ جس جنگ کے اندر

ہونا ہے۔

عقیقہ سے چہرے پر جا رہے دیکھ کر وہ روئی سے اس کا سر چھپتا رہا۔

اگلے کچھ سالوں میں اس کی سن کی شادی ہو گئی۔ صاحبہ اب ایس ی کرنے کے بعد تری میں چلا گیا اور مہینوں کی کام کرنے کے بعد ایک موبائل فون کی بیانی میں سیکڑا انجنیئر کے طور پر کام کر رہا تھا۔ اس کے کمرے میں پڑی ہوئی دوسروں کی مٹی تھی۔ انھیں اور خاموشی سے دیکھ اور مستحسبی سے اسے اپنے شیشے میں رکھ کر رکھا۔

عقیقہ کے بعد شہر کی سختیوں تو ذی نہیں اور چند دن دوسرے دھڑلے کے بعد وہ بالکل نارمل ہو جاتی اور نئے سرے سے کسی بڑے شہر کی تلاش شروع کر دیتی مگر، مید کی تلاش جاری رہا۔ یہ بڑا فخر ہو گیا تھی۔ عقیقہ ایک بھولے شہر سے نکل کر مٹی میں آ رہا تھا۔ اور میں اپنی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ وہ اب بھی نہیں تھی۔ وقت گزر رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے اندر کی لڑائی ہو گئی۔ وہ ابھی شادی کر کے بعد اپنے الگ لگ کمروں میں سیدھے تھے۔ جبکہ وہ خود مستقل طور پر باطل میں مقیم تھی۔ بعض بعد میں وہ کمرہ گھر گئی۔ کچھ خوش رہنے کے لیے شہر خود ہی میں رہے تھے۔ اگرچہ جی پوری دماغی سال گزار رہی تھی۔ اس میں بھی۔ اس کی پوری پڑا ہے۔ یہاں رہتے ہیں۔ شاید کوئی صورت اس کو اتنی سے اس کو خوش رہنا ہو اور مجھے تو صرف یہ دیکھ رہا ہے۔ اسے اسے باطل میں رہا۔ سب اور۔ حقیقی میری صورت ہے ہی نہیں۔

باطل میں رہتے دلی ایک نئی ایکہ فاسٹ فوڈ چین میں کام کرتی تھی۔ وہ اپنی صاحبہ پھوڑ کر دیکھ رہی تھی۔

"تم اگرچہ ۱۱ تو ہیں تمہارے۔ بہتات رہی۔ اول۔ صاحبہ ابھی ہے۔ کوئی پیش میں پھر ملے گی بہت بہتر ہے۔"

اس نے ایک دن میدان سے ملا۔ میدان میں لوگوں کی گرم جوشی سے اسے ہارے میں ساتھ اور ہارے میں اس کی آخری میدان تھا۔ شاید عقیقہ۔ اس کے بارے میں باطل کی کچھ لڑکیوں سے بات ہو گئی تھی۔ وہ کہ اس لڑکی نے امیہ کو اس صاحبہ کے بارے میں مطلع کیا۔ امیہ۔ وہ بھی سنے بغیر بات میں موبلا گیا۔ فرہ سے خارج ہوئے کے بعد اس نے اپنی سہیلی کو روک دیا۔ کہہ دیا کہ یہ کچھ دیر سے دیکھ رہی تھی۔ اس پر اب کچھ کو سپورٹ کرنے کی ضرورت تھی۔ اس نے اس کے ساتھ اپنا اثرات کے لیے قہر تھا۔ یہ بھی۔ کم از کم اس وقت تک

بب تک وہ انیس راہنہ ہی نہ چلی جاتی۔ اگلے چند روز میں اس نے لڑکی کے ساتھ فاسٹ فوڈ کی انکسپ سے ملاقات کی پھر اس نے اپنی چاب سے درجائن کھڑا۔ اگلا کچھ عرصہ وہاں اپنے کام کی زندگی کا حاصل کرتی رہی۔

۳ ۳ ۳ ۳

اسے اس فاسٹ فوڈ میں کام کرتے مہینوں ہو چکے تھے۔ اسے احساس ہوا تھا کہ یہاں مقصد پر کسی کے منکرانہ شکل ہو جائے گا۔ مشکل کی شکل بدلے یہ کام "گھوس" میں آندہ بھی لے آتا ہے۔ آڈر لوٹ کسے اور آڈر کی نئے کھانے پر چار منکرانہ سارا دن اس کے سامنے رہے۔ چہرے گزرتے رہتے۔ اس کے ساتھ کام کرنے والی لڑکیاں کا خاص تھا کہ وہ خود دوسرے لڑکوں کا موٹی رہتی ہے۔ وہ خاموشی سے ان کا تبہ بٹنی اور ان کے پاس سے اٹھ جاتی۔ اسے یاد نہیں اسے وہاں کام کرنے کتنے دن ہوئے تھے مگر ایک دن وہاں اس نے جہاں نصب کو دیکھا تھا۔ اسے عجیب نہیں آیا۔

"نہاچہ یہ بھی یہی انور ہیں جس کے ساتھ میں اپنے عرصے سے رہی ہوں۔"

اس نے خود کو پہننے کی کوشش کی مگر اس نے وہ انور نہیں تھا۔ وہ انور جہاں نصب تھا۔ کاؤنٹر کے کونے میں کھڑی یہ حسد و حرکت اس پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ وہ ایک لڑکی کے ساتھ بیٹھا تھا۔ کاؤنٹر کھڑا اپنا آڈر لوٹ کر وہاں تھا۔ اسید کا دل ہوا ہوا کہ کراس کے پاس چلی جائے اس سے ہم بیٹھے کر لیا۔ اسے یاد ہے اسی وقت اس کے پاس ایک لڑکی آکر اپنا آڈر لوٹ کر دے لگی۔ جہاں نصب اس لڑکی کے ساتھ ایک بھیل پر بیٹھ کر تھیں کہہ رہا تھا۔ اس لڑکی کا آڈر لے کر اتر بیٹھی گئی۔ وہی کونے میں اسے دس منٹ گئے تھے اور وہ وہاں نہیں تھا۔ اسے یقین نہیں تو ابھی وہاں۔ وہ اب۔

"میرا تم لیک ہو؟" اس کے ساتھ کام کرنے والی خود انور چہری تھی۔

"ہاں۔" اس نے جیسے کسی کھائی سے جواب دیا تھا۔

"مگر تمہارا چھوٹا رو دیکھو وہ کیا ہے؟" وہ اب اس کے ساتھ کو بیٹھ رہی تھی۔

"تم ایسا کہہ دو کہ وہ اندر بیٹھ کر آڈر لے کر پھر آجائے۔"

وہ اس کا بازو پکڑ کر سے اندر لے آئی۔ وہ دست در چپ چاپ اندر بیٹھی رہی سے اپنے اندر نہیں سمجھتی۔ پہلی محسوس ہو رہی تھی۔

"وہ لڑکی کون ہو سکتی ہے؟" وہ سوچ رہی تھی۔ شاید اس کی بیوی یا چھر کر فریڈ؟

"بیوی۔" اس کے اندر ایک بار پھر لوٹ پھوٹ ہو رہی تھی۔ "مگر میں چار سال پہلے۔" تو آج اس کے ساتھ میں ہوئی۔ اسی طرح نہیں۔

اس کے اندر دیکھو وہ بہت شرم سے لگا تھا۔ وہ بے اختیار رونے لگی۔ بہت دور رونے کے بعد وہ مدد کو کہہ کر کاؤنٹر آگئی۔ اس کی شفٹ ختم ہونے میں ابھی ایک گھنٹہ تھا۔ تب ہی اس کے پاس ایک غیر ملکی آتا تھا۔ وہاں غیر ملکیوں کا آنا کوئی حیرت انگیز بات نہیں تھی۔

وہاں ان کا بہت زیادہ آنا ہوا تھا مگر اس غیر ملکی نے انکس کے کھانے سے شہتہ اندویش اپنا "ساروت" کر دیا۔ بیٹھ کر اس نے ایک مسکراہٹ کے ساتھ اس کا آڈر لوٹ لیا اور پھر کچھ دیر کے بعد آڈر سوا لیا۔ شفٹ ختم ہونے کے بعد وہاں سے اٹھی۔

اس رات وہ پورے تک بیٹھی رہی تھی۔ حقیقت یہ کہ وہ اسے خاموشی کو اپنے کی چشم میں سمجھ رہی تھی۔ جب تک وہ سونے کے لیے بیٹھ گئی۔

حرفان میں اتنی بہت ہوئی تھی کہ وہ اپنے سے لپٹ کر بیٹھ جس وقت تم اسے حاصل کر چکی تھیں اس وقت تم کو غلط فہم یاد آئی تھیں۔ جان اور اطلاع کی فکر نہ تھی۔ چلی اور اب اسے کسی اور لڑکی کے ساتھ دیکھ پڑے۔ وہ رہی ہو۔ "ختم اس کے لیے کتنا مشکل تھا۔ چار سال ہو گئے یہ قشاشہ دیکھتے ہوئے چار سال تو لگی کسی میرا لے کر اس کے لیے بھی نہیں ملتا کرتا اور تم ایک زندہ شخص کے ہے۔ اتنا ہی بار آتا ہے تو بھلی جاؤ اس کے پاس۔ اس کی بات نہ ہو۔ تمہارے بھول نہ تم سے محبت کرتا ہے۔ جب تم دونوں کے درمیان محبت ہے تو مسئلہ کیا ہے؟ عموماً اس کے پاس اگر اس نے اب تک شادی نہیں کی تب تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ بالخصوص شادی کر لی ہے تو دوسری شادی کی جاسکتی ہے اور اگر یہ بھی ممکن نہیں تو کوئی بات نہیں شادی ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی۔ اگر کسی سے محبت کرتا ہے تو شادی کے بغیر بھی اس کے ساتھ رہا جاسکتا ہے۔ بلکہ وہ دیکھ لیتے ہیں کہ یہ رہا جاسکتا ہے۔"

حقیقت اپنے بہتر میں تھی۔ بہت دور تک پہنچی رہی تھی۔ وہ خاموشی سے آنسو بہاتے ہوئے اس کی بات سن رہی تھی۔

اسے یاد نہیں اگلے کتنے دن وہ ہر سڑک پر گزرتی رہی۔ ہر گزرتی رہی۔ ہر جگہ سے اسی طرح اس کی طرح جس طرح اس دن کو تھا۔ کاؤنٹر کھڑے ہو کر پیشکش سے باہر جھٹکے ہوئے ہر گاڑی کے کھلنے والے دروازے سے وہ اسی کے گھٹنے کی امید کرتی تھی۔

اس دن وہ کاؤنٹر پر ایک کسٹمر سے آڈر لے رہی تھی۔ جب اس غیر ملکی نے آڈر دینے کے بعد اچانک اس سے اس کا نام پوچھا۔ اس نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ وہ وہاں جہاں آتا ہے اور وہی اسے فیز کرتی تھی اس سے وہ اس کا نام پتا نہ چلا رہا تھا۔ وہ جہاں پہنچی تھیں سے فیز کرتی ہوں۔ وہ۔" اس نے سوچا "مگر گھٹنے یا نہیں کہ یہ۔" وہ انہیں بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

"مجھے جہاں نصب کے علاوہ کسی دوسرے شخص کا چہرہ یاد نہیں رہ سکتا۔"

اس نے اس میں اپنی گزروں کا اعتراف کیا۔ آڈر سوا کرتے ہوئے اس شخص نے یکساں پھر اس کا نام پوچھا۔ اس نے اپنا نام بتا دیا۔ اس دن ہاتھ جاگ رہا تھا اس شخص کے ہاتھ میں سوچتی رہی اور پھر اسے یاد آ کر ایک ایسے اس شخص کی یادوں کو کھلا دلی دہرائی گئی تھی۔

دوسرے دن بھی اسے اوقات میں وہ شخص پھر وہاں تھا۔ آج اس نے اسے پہچان لیا۔ پھر اس نے



نوٹ یہ ضرور اُچھی دیکھنا کہ آقا اور امیر اور اس سے کوئی نہ کوئی بات کرنے کی کوٹھالی کرنا۔  
 امیر اپنے کے بچانے خاصا شی سے اپنا کام کرتی رہتی۔ اچھے رابطے جو ملے والے تھے سلی  
 ہو تھے نہ اچھے طرح بات کی۔

پھر اس نے اپنی فتنہ تبدیل کی اور اس نے ایدہ اس غیر ملی کو شام کے وقت آکر دیکھا۔  
ایہہا تو کہنے لگی اور اس کی سرگرمیاں دیکھ کر اس کی نگاہوں میں آنے لگیں۔ وہ شام سے  
راحت عیدہاں بیٹہ رہتا تو کھانے کی چیزیں لے کر جاتا تھا۔ وہاں سے جاتا تھا۔ وہاں سے  
اچھے بھگتے تھے اس کی طرف حوجہ دیا تھا اور ایدہ اس کی طرف دیکھتا تھا کہ وہ اپنی نظریں نہیں اور  
حرکت کرتے۔ وہ عیدہاں کی نگاہوں میں ہی نہیں آتا تھا۔ اس کے ساتھ کام کرنے والے اور سری  
لڑکا ہوا لڑکے بھی اس کی سرگرمی کا فائدہ نہیں لے سکے تھے۔

وکیکایزید و اسچگر تکی۔ راولپنڈی شہر میں۔ دوسری عجیب کیفیت سے لاچار رہتی تھی۔ بعض دھڑاے میں لگتی تھی۔ بعض وقت تک تکی ہوا اور بعض دھڑاے میں لگتی تھی۔ کسی دھڑکے سے تکی ہو۔

”یہ سچا ہے اب تم فلاور سے مستقل بھائی بن جاؤ۔ اب شہزادہ نہیں ہے کہ تمہیں  
کٹا کر کھائے۔ تمہارے بھائی اب آغا کا کھانے کے ہیں کہ تمہیں اس طرح سے شہزادہ رہنا  
چاہیے۔“

اسی برساتی کی اسی نے اس سے کہا تھا۔ اس نے خیراتی سبب کا چہرہ کیا۔

۳۳ چھانویا سہی ہندو فتح پور کی ۱۳۹ میں نے سوجا۔

تلمبہ تم میں داخل ہونے میں روک میں تھمے لیے کچھ رہتے دیکھ رہی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ چلری قصہ ہی سنائی کر لالہ۔

بعداً لکھنؤ خاں صاحب نے اپنی کتاب کو دیر بعد اعلیٰ کتب خانہ ملی لکھنؤ

سب کو ختم ہو چکا ہے۔ اب کس لیے؟ اور کون کا رونا دھنکے کے سوا کیا کسی اور صوبہ کے۔<sup>۱۳</sup> اس کا  
اسی جیسے اس بات کو دلالت نہیں کر رہا تھا۔

”یہاں آئی نہیں بھی قسم ہو کہ میں اس سے پہلے نہ آئی تھی۔“

مردہ بھی میری کڑا کھیں تاکہ وہ سے واپس آجائے۔ کہاں یہاں اور اپنی بیوی۔ اور یہاں  
 لڑکے سے رشتے جوئے کی کو خوش کرد۔ کیا اسی محسوس نہیں کر سکتیں کہ جہاں یہاں کے  
 ملازم کے محسوس کے ساتھ رہا جو یہاں کے محسوس نہیں ہے۔

میں نے اس کے لئے لاہور سے راولپنڈی آئی تھی مگر وہاں کے سچے ایک بختہ واں رہی۔ وہاں ہی

مکمل میں اسکی بات سن کر کہ اب فریاد تے سے کچھ نہیں ہوئے گا۔ مگر ہوا پانہ پر مجھے زلزلہ نہیں

خاندان حسب جنگ چار حال میں قائم ہو گیا تھا۔ اب تو صرف رانا اور کھنڈر جس رانا اور کھنڈر پر  
دارا غارت خیر کرنا مست مشکل ہوتا ہے اس سے گھر سے نکلے ہوئے مسکرتا تھا۔

اس رات کے جوڑ چٹکی کر اس نے حیدر کو بتایا تھا کہ اسے یہ سب سے چار دہائیوں کا روایتی میٹھی جاسکے

”کیونکہ میں نے حیران کر رکھا۔“

میں نے ان کا حق چاہا۔ میں دیکھتا تھا کہ وہ لوگ کتنے سادہ ہیں اب میری ہاپ کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میری شادی کرنا چاہتی تھی۔ اس نے مجھے ایسے ہی اچھے کیڑے اسمز کرتے ہوئے دکھائے۔

”تو تم شادی کے لیے جانا چاہتا ہو لیکن اس کے علاوہ کسی اور سرے سے شادی۔ غیر مجاہدہ کر لیا تم خوش ہو سکتی“ عہدہ نے حمید کی بے چارہ۔

”چشمی مشاہدہ پر مبنی۔“

”تسمائی خفیہ ہے کہ قلم کھسکا وہ نہ کر سکتی ہو۔ حادثات سے۔ تو تم کو اسے ’فہرست‘ سے اور بچے آپ سے، کچھ لکھتے۔ حوش رو ہوا نہ رہو مگر زندگی تم گزار رہی ہوگی۔“ ”میں اسے ’فہرست‘ کا تجربہ کیا۔ وہ خاموشی سے کہنے لگی۔ استری کرتی رہی۔“

”کھو ہوا تو؟ نہیں، کھو ہوا تو کس اسی تو نہیں آیا۔۔۔ وہ میں نے اپنے ساتھ اور اپنی زندگی کے ساتھ ہی سب کچھ نہ کیا ہوا، چار سال سے جہاں لے چکے اور جہاں لے چکے، زندگی نہ گزار ہی ہوئی۔“ اس نے ہنسی کی۔

۱۳۔ اس نے یہ تجویز سے مرعہ۔

انگلینڈ اور ریفرنسٹ کی تھی۔ مسیح داخل سے نکلے ہوئے چہ کیہا رہے اسے چاہا کہ اس کی ہر  
 دھڑکی میں کوئی غیر خیر اس کے بارے میں پوچھنے آتا تھا۔ وہ یہ جان کر جڑاں ہوتی کہ وہ اس کے  
 ریفرنسٹ سے آتا تھا۔ ریفرنسٹ پہنچ کر اس نے اپنے ساتھ کام کرنے والے سے اس بارے  
 میں پوچھ کر اس نے بھی یہ خبریں کہ تھا کہ کوئی اس کے پیچھے اس کے آئے کی وجہ معلوم کرنے گیا  
 تھا ایک بار پھر اس نے کام میں مصروف ہو گئی۔

شام کو نیند آئی مگر رات ہی میری ایک بے پرواہیوں کا تھا۔ وہ ریت کی طرح میرا دامن کیسی  
 اس نے دھبی سکر، ہمت کے ساتھ کہ اکثر اس کا اشتعال کیا۔ محمد سکر ہوا اس وقت اس  
 نے مجھ سے قاتب ہو کر کہا: اس نے وہیں کا اگلا جملہ خاندان اس سے اس ایک ہفتے کی ہم  
 ہو کر کیا دے میں جو ہم تھا۔

اس نے جوابی سے اس کے سوال پر اسے اور اس کے ساتھ موجود ایک دوسرے شخص کو دیکھا جس نے جلیقہ و تاداری سے اس کے اثرات سے بھٹکتے والی ناگہانی کد کھینچ کر تادار ٹوٹ کر نا بھگ کر گیا۔ تادار ٹوٹ کرنے کے لمحہ وہ جیسا اس نے ہی محسوس اور بھیجی کے ساتھ تادار

صحا کیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کی اس خاموشی سے اس کو آواز ملے گا کہ وہ اس کو جواب کے کسی مسئلے کو پتہ نہیں کرتی کہ اس شخص کا حق کی طرح اس شام سے پہلے اس کی سے کیا سوال کر سکتا تھا۔

وہ اس کے مستقبل دہان بیٹھنے سے ابھی ناواقف تھی۔ اس کی پہلی بار اس نے اندازہ لگائے کی کو خوشی کی تھی کہ یہ شخص جو ہر دور میں آرمینا رہتا ہے اس کی وجہ لیا یہ علق تھی "کیا میں نا" اس نے سہا اور اس کی داشت میں حنا ہو گیا "یہ صبح بکھل نہیں ہوتا" دلی ہار اور غم کے ساتھ وہ اس کے نظریں چھو رہی تھیں۔

اس کی شگفتہ غم ہونے سے کچھ دور پہلے وہ اس کے پاس آیا اور امید نے اسے کہتے تھے۔

"کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟" اس کے ذہن میں سب سے پہلے یہ سوال اب تک تھی۔ "کیا میں آپ کی شادی کی روٹی ہے کہ اس کا ذکر کرنا کوئی بھی شخص آرمینا کی شادی کر سکتے تھے؟" اس نے اس کی گفتگو سے سوچا۔ اور اسے وہاں میں کچھ کہنے کے بجائے وہ کادو سے جلتی تھی۔

اس رات سناٹا اٹھ گیا جیسے ایک جھماکے کے ساتھ اس کے ذہن میں یہ خیالی یاد کہ اس کے پیچھے اسٹل آئے دانا ڈھیل اٹھ کر رہی ہو سکتا ہے اور اس خیالی اسے کچھ دور جوڑ کر دیا۔ "اس سے یہ کیسے پتا چل گیا کہ میں یہاں رہتی ہوں اور وہ کیسے کہیں آیا۔ مجھے اب پتا چلا ہے۔"

وہ ساری رات جاگ رہی اور اگلے صبح کھیل کر پھیل گئی۔ کھیل پر موجود چکرور کو اس نے پراعتہ دی کہ اب اگر کوئی غیر ملکی اس کے واسطے میں پہنچے "تو وہ اس سے کہہ دے کہ میرے اٹل بہو ڈھیل ہے۔"

اس نے اس کی فون کر کے اپنی صاحب بہو ڈھیل کے بارے میں بھی فاسٹ فوڈ میں کی انتظامیہ و مطلع کر دیا۔ اتنے مسائل سے میں اس باطل میں رہ رہی ہوں کبھی بھی مجھے اچانک طعن کی ضرورت حال کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ اور اب۔۔۔ اس طرح صرف ایک شخص کی وجہ سے مجھے جھکاؤ اور پھٹنا پڑا ہے۔ آخر میں یہاں خود ہوں اور کسی ہتھیار سے خود کو بچاؤں؟ وہ میری مرضی سے ہونے تو مجھ سے شادی نہیں کر سکتا۔ مجھے اس کے سامنے انکار کرنا چاہیے تھا۔ ٹھیک تھا جیسے تھا۔ "اس سچی اور حیران ہوئی۔"

وہ اگلے دن وہاں وہی رہی تھی۔ "میرے حق کی آپ اسے کیا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ایک بار پھر سے چاہی کہ اس کی کھانسی۔۔۔ یہ خود کو کھانسی کا پھر وہی وہ دھڑکی چنے مانا چاہیے۔ دوست دن سوچ بچار میں رہی اور پھر جیسے کسی جھیل کے کنارے پہنچی تھی۔

"ہاں مجھے اب وہاں اپنے شہر پہنچے کھڑے بنا چاہیے۔" غراب میں یہاں وہ کر رہا تھا

چاہتی ہوں۔ یہاں یہ اسے نہیں کے لئے رکنا چاہتی ہوں "کیا میں صبح۔۔۔" وہ اس کے کچھ مٹی نہیں بولی تھی۔

اسے ٹھیک سے یاد نہیں تھا۔ اس نے کچھ سال باطل میں گزارے تھے اس نے یہاں اپنی زندگی کا سب سے بڑا وقت گزار دیا تھا۔ یہاں اس نے غراب دیکھے تھے۔ یہاں اس نے چار سال پہلے بیٹھ کے کچھ غراب دیکھے تھے۔ یہاں اس نے اپنی زندگی کے چار دیوڑیں مال کوڑے تھے چار سال پہلے وہ کچھ ہوا تھا۔ اس کا ایک ایک لمحہ یاد تھا پھر اس کے بعد چار سال کس عین اس سے گزرا۔ اس نے وہ کو خوش کرتی تھی تو اسے کچھ یاد نہیں تھا۔ اسے ہر ایک لمحہ جیسے جیسے یاد اس سے وہ کسی ایسے پر علم پر تھی کہ یہ حال اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ چاہنے سے پہلے ایک دن باطل میں پہلی رہی تھی۔ وہاں کی ہر چیز کے ساتھ اس کی یاد میں رہت تھیں۔ وہی دن اس شخص کو ملا رہا تھا۔ اس کی گھر میں وہی کی دور تھیں جب اس نے اپنی والدہ کی قبر پر گئے تھے۔ وہاں کی وہی کی دور تھیں جب اس کا جسم برف کا توڑا ہوا تھا تھا۔ اس کے "اس اس کے غراب اس کی خواہشیں سب کی قبر میں تھیں جس اور اسے اس پر لگا تھا جیسے وہ قبر میں کی عمارت میں تھی۔ اس قبرستان نے اس کے وجود کو کھالیا تھا۔ اب جب وہ باہر نکلنے کی کوشش کر رہی تھی تو اس کا پورا وجود کھٹ رہا تھا۔

وہ اپنی زندگی کے بعد کچھ لگے کی دن لاگت میں رہی تھی۔ اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ ایک نئی دنیا میں تھی۔ وہی یادوں اس کی تھی۔ اس کے۔۔۔ یہ تو سال گھر سے دہر رہنے کے بعد اس کا وہاں رہتا۔

"ہاں میرے بے تو میں بھی لاتی تھا۔ عین وقت کا کھانا میرے چپانے کے سے ہی کچھ جس کو اب مجھے نہ پتا تھا۔ اور جسم ڈھیل کے سے پتہ چلا کہ کچھ میرے ڈھیل میں کچھ جس میں۔۔۔ ڈھیل میں ایک شخص کا انتظار کرتے ہوئے تھا۔ اس سے کھانے کے بعد وہ اس پر قراہ کہنے میں لگا۔ اس کے بعد میرے جیسے میں تھوڑی دیر کی کچھ اتنی دیر کی نہیں۔ جس طرف یہ ہوا ہے کہ زندگی کچھ وہ وہاں ہو گئی ہے۔" عین اب وہ خوب نہیں دیکھتیں اور دل نہیں کھو چکا ہے۔ کچھ کچھ اب کچھ تو ہے۔ وہ سچا وہاں کھڑے کھڑے ہوئے چاروں کے پاس میں کچھ سوچتی رہتی۔ کچھ سے کچھ ہوئے میں اندازہ سال کی تھی وہاں آتے ہوئے ساتھ میں حال کی ہو چکی ہوں اور تو سال میں میں نے پتہ لے لیا کھو یا۔ کیا باٹا۔۔۔ شاید صرف کھو یا۔۔۔ "پتہ" کی کچھ میں بہت سی میں تھی۔ "وہ سوچتی اور اس کا ایک بار میں کچھ اڑکھنے لگتی۔"

اسی دن کے کچھ "اس نے بہت خوش اور مطمئن تھیں اور یہی حال اس کے بچوں کا تھا۔ شام وہ دن کے ساتھ اس کے لہنا لہنا تھا۔ اس کے بچوں اور مطمئن تھیں۔ کچھ کچھ اتنی سے سوچتی رہتی۔

"کیا کوئی، کچھ ابھی سے کہ اس کے لئے سکھایا جائے؟"



اس کے لئے کہ جو کہ بعد اس سے اپنے گھر کو واپس آئے اور ایک سو کوڑے لے کر گئے۔  
 سے لے کر بعد اسی کسی سوچ میں گم رہی تھی۔ امید کو بلیوں محسوس ہوتا رہا جیسے وہ اسے بہت دور  
 سے دیکھ رہی ہوں۔ رات کو اس نے اس کے پاس پہنچنے کے ساتھ مصروف سمجھ لیا۔ قہار ان کا  
 نواز بھی بہت کم ہوا تھا۔  
 "تم وہیں اپنے گھر کو جاتی ہو؟" فریج سے پوچھا گئے وہ بالکل سناٹ ہوئی۔ پھر اس نے  
 اپنے اہل گھر میں کھانا کھانا دیا۔  
 "میرے گھر؟" کیا پوچھا ہے گھر؟ اس کے سامنے ہی صفائی جی پڑے کی سب سے وہ بھی  
 اچھل اچھل کر کے چلائے تھے۔ وہ بالکل جھٹی جھٹی تھی۔ انکی ڈانٹ لگ کر بھل پر بھڑکی جاسکتے ہوئے اس  
 کے گھر اب کی جھڑکی تھی۔  
 "میں کس سے یہ سنا رہی ہوں؟" کام کرتی تھی۔ وہاں کھانا کھا کر کے لے آیا تھا۔ "س نے پتی  
 تو اپنے گھر پہنچے ہوئے تھی۔" اس نے کہا۔  
 "اچھا۔" یہ تو جی ہے۔ "وہ ان کے پاس پر ایک بار پھر بن رہی تھی۔  
 "مجھے کیا پتا؟" مگر یہ کہاں پھر رہی تھی؟ "اسی سے سنا تھا کہ اسے بھیجے ہوئے تھا۔  
 "اس نے تمہارے بے رشتہ کو کہا تھا کہ اس سے تمہارے بچے کی ڈانٹ لگ کر پڑے۔  
 "یہاں تک کیسے پہنچ گیا یہ شخص۔" دریں؟ "میں نہیں۔"  
 وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ اسی سے اس کے ہاتھ سے کرتے تھے اس کو دیکھا پھر اس کے چہرے پر  
 نظر ڈالی۔  
 "تم لوگ سوچ رہے تھے کہ شاید تم اسے ہائی ہو اور تمہاری پسند کی وجہ سے ہی اس نے یہاں  
 اپنا رشتہ بھجوا دیا ہے۔"  
 "میں نہیں اسے کسی اتنا ہی جانتی ہوں اور یہ کہ اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں ایک غیر مسلم  
 کے ساتھ شادی کیسے کر سکتی ہوں۔" اس نے تیزی سے جواب دیا تھا۔  
 "وہ اسلام قبول کر چکا ہے۔ اب ایمان علی نام ہے۔" اس نے اسے دیکھ کر ہنس کر کہا۔  
 وہ سنا کرت، نہیں دیکھتی رہی۔  
 "پھر بھی میں اس سے شادی نہیں کر سکتی۔" اس طرح وہ سب تہلیل کرنے لگی۔  
 "میں کیا یہ مسئلہ۔ آپ انکار کر رہی ہیں۔"  
 "اسی سننے کی بات ہے۔ ایک مسلمان اور کھیتی باڑی۔  
 "اگلی گلی کی ماں پریشان رہی۔" میرے گھر والے کیا سوچتے ہیں کہ میں لاہور میں یا رقب  
 رہی ہوں۔"  
 وہ اپنے بھائیوں کے چہرے پر ملامت اور تنقید کا حال کرتی رہی۔ مگر ان کے چہرے پیسے ان کی  
 طرح تھے۔ چنانچہ بعد اس نے ایک بار پھر ان کی بیوی کو گھر آئے دیکھا تھا۔

پھر میں نے ایک رات میں ہی اسے ملنے میں ایک بار آئے تھے۔ اسی کے انکار کے بعد وہ ان کا  
 اصرار نہیں کرتی تھی۔ وہاں تھا۔ اس نے یہ بھی نہیں اور مسطراب پرست رہا تھا۔  
 "میں نے اس سے کہیں نہ کہہ کر۔" ان کی۔ "میں یہ رشتہ بند نہیں ہے تو پھر اس طرح نہ کرے گی  
 لیکن۔"  
 اس دن ان کے پاس کے بعد اس نے اپنی اسی سے کہا۔  
 "میں مستعد بن سے کہہ چکی ہوں کہ وہ لوگ بھڑکی ہیں۔"  
 اس کی اسی نے اپنی جھڑکی مل کر کہا۔ وہ ان کا منہ دیکھتی رہی۔  
 چنانچہ بعد سے کو صبح اس کے پاس آیا۔ کہ وہ رات کو اور کسی دیکھ کر کے بعد اس نے  
 کہا۔  
 "میرا دوست سکندر ایمان علی کو بہت اچھی طرح سے جانتا ہے۔ ان کے دوست سکندر بھی  
 پھر وہاں ہی اس کا دوست ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ ایمان سے چھ آدمی ہیں۔" یہ کہہ چکی تھی۔  
 "تو یہ شادی۔"  
 "مگر مجھے کسی غیر ملکی کے ساتھ شادی نہیں کرنی۔"  
 "تو اس سے یہ فرق پڑتا ہے؟" وہ مسلمان ہیں۔ بہت اچھی دوست ہیں۔ ان کی اپنی بیوی  
 بہت اچھی ہے اور پھر بہت ساری ساری ہیں۔ آپ کو پتا ہے انہوں نے آپ کی وجہ سے  
 مذہب تبدیل کیا ہے۔"  
 "مگر مجھے پھر بھی شادی نہیں کرنی ہے۔ صرف شادی کے لیے یہ سب تبدیل کرنے والا شخص بھی  
 اسی قابلِ اعتبار نہیں ہو سکتا۔"  
 "آپ اپنے کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے ہی سے ہی بات کی ہے۔ تو بھی تو وہ ہو گئی ہیں۔ سکندر  
 کہہ رہا تھا کہ سکندر کے گھر والے ہر قسم کی گارنٹی دینے کو تیار ہیں۔ میں نے ایمان علی کی تصویر  
 دیکھی ہے۔ وہ مجھے دیکھنے میں بہت اچھے لگے ہیں۔ آپ کو اس سے اچھا پڑھ نہیں مل سکتا گا۔"  
 وہ اب خاص سے تنقید سے بات کر رہا تھا۔  
 "تم اس کو اپنے میں مجھ سے کوئی بات نہ کرو۔ میں اس سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ بلکہ میں کسی  
 سے بھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔ تم میری جان چھوڑو۔" وہ دیکھ کر ہنس کر چلی۔ "میں نے گھر  
 کیا۔"  
 پھر اس کے گھر پہنچے ہی تو وہاں سکندر بھی تھا۔ اس نے کہا کہ اس کے پاس سے  
 ان پر وہ ڈانٹا رہا۔ اس کے بھائیوں کے دوست ان کے بچے کھلے گئے۔ رشتہ دار ان کے بچے  
 ہونے والے کو کہہ رہا تھا کہ اس طرح سے نکلیں تو اب چھوٹے بچے کو کہیں اس کے گھر سے سب  
 اس رشتہ پر تو اس نے صرف وہ بھی جواب دیا تھا۔ "اسی ہو گئی تھی۔"  
 "مجھے کسی غیر ملکی کے ساتھ شادی نہیں کرنا۔ اور میں شخص سے تو کسی صورت نہیں۔" وہ ہر

[illegible]

یہاں تک کہ وہ اپنے گھر کے والی سوداگر خاتون کی بیٹی اور ماں کے سامنے جا کر کہی کہ  
 چار اکڑ زمین کھلی ہے اس کے بہرہ لوگ ان کے گھر میں آتے گھر میں بارہا طے ہو رہے مختلف کوئیں  
 کے درمیان میں یہاں لے گئے تھے اس بار اور اس بار سے دور جاتے تھے غم شایہ  
 اس لیے یہ سوداگر خاتون نے یہی کہی کہ اس کی ملاقات کاغذ الخور شہید سے نہیں ہوتی۔

جس وقت اس کے گھر آئے تھے اس وقت اس کی امی کے اے بھران سے ملنے کے لیے کہ  
تھا۔ امی سے سچا تھا کہ شاید وہ اس کے کسی بھائی کے گھر آجائے کیونکہ اس کا بھائی علی امین اس کا  
گھر کے آگے تھا۔ وہ چون کہوئی کہ امی اے ان سے کہیں ملنا چاہتی ہے۔ اس نے جواب دیا  
اور ان کا نام میں بیان کیا۔ ان کا نام شہزاد اس کے گھر سے داخل ہونے ہی کو کہے کا کہنے اس  
کو کہنے سے ان کا دل ہوتا تو عجیب لگا۔ وہ خاص فری سے کہے کہ ابھی سلام دعا کے بعد صرف  
بچہ نہ لگی۔ اس کے بھائی نے ان کو عرض کیا کہ اے میں سے کہتا تھا۔ وہ خاص فری سے کہ  
ہی۔ اے وہی نہیں کسی کو سامنے بیٹھنے ہوتے نہیں گھاس تھی اور اس کا اور کتا علم بھی  
تھے جن سے حکیم حاصل کہے کہ آج سنا تھا کہ میں ہوں لگا ہے اس کے گھر آج اس کے لیے  
تھا یا اس کا۔ اے اس سے بھی کوئی مرض نہیں تھی۔ صرف کہ وقت وہاں بہت پہلے  
تھا وہاں ہل جانا چاہتی تھی۔

اس کے علاوہ میری اور کوئی تالیف نہیں ہے۔ اس کے ہائی کے خاموشی کے بعد اراک  
لوہ شہر نے کہا جیسا اب بھی خاموشی رہی۔

۱۰) اسباب یہ سمجھ لیں کہ ایک اور اعزاز ہمیں یہ حاصل ہو گیا ہے کہ ایک ایسی لڑکی کو دیکھ کر  
ہم جس کے لیے کوئی ایمان حاصل کر لے ۱۱

[illegible]

۳۔ یہ عالم: آپ کا نام صحت و صبر ہے۔ آپ اپنے نام سے بڑھ کر خوبصورت ہیں اور آپ کی قسمت ان دونوں چیزوں سے بھی زیادہ روشن ہے۔ "اے آپ اس سے نرم گواہیں کہہ رہے

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میرے دل میں یہ بات چل رہی ہے۔  
میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میرے دل میں یہ بات چل رہی ہے۔

[illegible]

یہ علاج جو میں نے دیا وہ کہن حق اس نے کی ان کی سزا موت بھی کی میرا اسی۔  
 ہر دمہ ہشال سے اس کی بات سن رہا ہے۔

میں یہاں کسی اسرار کے طور پر نہیں آؤ۔ میرے سناں ایک مسلمان کے طور پر آیا ہے۔  
 یہ ایک عرصہ کے مسلمان کو مجبور کر کے کہے کہ میں کسی نام کا مسلمان سے شادی کر کے  
 "نام" مسلمان سے کہیں کیا حوا ہے امید ہے، اگر ایمان نام کا مسلمان سے تو کیا ہم  
 مسلمان نام کا مسلمان نہیں ہیں جن کے اعمال اور احوال اسلام کے خلاف ہوتے کسی صاحب سے  
 طاقت نہیں رکھتے، جن کے ایمان کھو رہے ہیں جو صرف مادی دنیا کے اس بات کا خدا  
 جانتے ہیں کہ ان میں پیدا ہونے والے مسلمان گمراہی میں پیدا کیا گیا اور اگر وہاں کے لے کر  
 دیا، یعنی ہے تو مسلمانوں کی ان گنتوں میں خاص خدا کو کہہ چاہیے کہ اگر وہ خدا کا پناہ  
 تو مسلمان اپنے خدا کی صورت کو مسلمان نہیں ہیں کہتے۔" اس پر بھی ہنسنے لگے۔

میں نے یہ سنا تو اس وقت کہ میں نے اپنے دل میں اور ایمان کے لئے کیا کیا ہوگا۔  
میں نے یہ سنا تو اس وقت کہ میں نے اپنے دل میں اور ایمان کے لئے کیا کیا ہوگا۔  
میں نے یہ سنا تو اس وقت کہ میں نے اپنے دل میں اور ایمان کے لئے کیا کیا ہوگا۔

پہاں سے جوڑے سے ٹانگہ لگا۔

۱۱۔ اظہارِ شہدائے اس کی آنکھوں میں داخل کی اور اسے ہمارے کسے بچے کو رکھ دیا۔



ہم مجھے چاہتا ہے مگر مجھے اس شخص سے ایک بار بات کرنی چاہیے۔ مجھے دیکھنا چاہیے کتنی حد تک وہ اس کے سچے ہیں۔"

دو دن بعد فریڈ کے گھر اس سے ملے گئے۔ وہ بھی تھی۔ اس سے بات کر عین حق اس نے کی کہ، حیرت نہیں ہو۔ اس نے کہا کہ اپنی عقلی کے بارے میں بتاؤ۔ اس کا خیال تھا کہ شاید وہ اپنے فیصلے کے بعد اب بھی اس طرح تھا۔ اس پر غصہ آیا۔ پھر اسے ایمان پر رکن آیا۔ اس کا دل چاہا کہ اس سے کہے اپنی زندگی میں مجھے شامل کرنا۔ اپنی زندگی پر بار بار سوچا کہ اس کی زندگی سے شادی کرنا نہیں۔ زندگی میں کوئی جہاں نہیں تیار ہو۔ جو تیار ہی ہویت کا یقین کرے۔ تیار ہو کر ہی وہ کی قدر کرے۔ مگر میں وہ لڑکی نہیں ہوں۔

اس نے شادی کی تھی کہ وہ ایک سال تک اس سے ملے۔ کوئی رابطہ رکھے اور اسلامی تعلیمات پر فائدہ دے۔ اگر اس نے یہ شادی کی کوئی ایک سال بعد اس سے شادی کر لے۔

اس نے سنا تھا کہ ایک سال تک ایمان علی کی محبت میں کئی ہو جائے گی۔ وہ اس کی نظروں سے ہٹ جائے گی۔ وہ شاید اس کے ساتھ میں بھی ہو جائے۔ شاید وہ اس چیزوں پر غور کرنے لگے۔

ایمان علی نے اس کی شرطوں کو قبول کر لیا۔

"ایک سال میں ۱۳۵۰ ہوتے ہیں۔ ۱۳۵۰ میں اگر کسی شخص کو دیکھا جائے تو اس سے بات نہ کی جائے۔ اس سے کوئی رابطہ نہ کرے۔ تو محبت کم ہو جائے۔ یہ میں بھی دیکھ کر کہی کہ ایمان علی کے ساتھ یہ سچا ہے۔"

اس نے اپنے گھر والوں کو اپنے فیصلے کی اطلاع دیتے ہوئے سنا تھا۔ وہ بہت مطمئن ہو گئی تھی۔ اسے جہاں تک اس کے امیوں کے ساتھ رہنے کے لیے ایک اور سال مل گیا تھا۔ ایک سال کی زندگی۔ اس نے کوئی رشتہ تلاش نہ کر سکی۔ ایک سال بعد وہ اللہ نہیں سہا کی ہو جائی۔ تب ایمان نے ان کا دن صورت میں ہی دیکھا۔ بار بار اس کے لیے دیکھنے کی تلاش میں پڑی۔ بالآخر میرے ساتھ یہ صاحب شادی ہوا۔ شاید اس کی شادی ہو سکے اور وہ اس مذہب سے بچے گا۔

اس دن جرتھ تو فریڈ ہی تھی۔ ایک سال سے دوران ہوا۔ مگر میں ایمان علی کا ذکر آنے پر وہ مضطرب ہو گئی۔ وہ اس سے اللہ کہہ رہی تھی۔ وہ کہی اور کام نہیں موصوف ہو جاتی۔ ایک سال سے دوران اسے کبھی اس کا خیال نہیں آتا تھا۔ اگر کبھی اس کا خیال آتا بھی تو ایک خوف کی طرح۔ ایک سال کے دوران میں اس کے دل پر وہی ایک چھو چھایا ہوا تھا۔ جو پہلے بہت سے سالوں سے اس کے دل پر رہا تھا۔ ایک سال سے دوران میں اس نے اپنے اور گھر والوں کی پرچہ ہر حال میں جہاں تک کوئی علاقہ نہ تھا۔ اپنے اور گھر والوں کو کہی کہ دنیا میں اسی کی کوئی

بہت تھی۔

ایک سال ہوا کہ اس نے کاسب سے لیا۔ انکار دہی کر کے سال ختم ہونے سے پہلے ہی ہیرو کی بار بار میں موصول ہو گئی تھیں۔ امید کو بول لگا تھا جیسے کہ کسی حد تک کے ساتھ عقلی میں۔ اس کی تھی کہ ایمان علی کی محبت ختم ہو جائے کہ بعد بھی ان سے وہاں کوئی رابطہ نہ کرے۔ اس نے کہا۔ وہ رابطہ نہیں کرے گا۔ کیونکہ پورے ایک سال اس نے یہ فیصلہ کیا تھا۔ اس کا خیال یہ ثابت ہوا۔ سال ختم ہونے کے اگلے دن اسے گورنر سوس کے ذریعہ ایک کارڈ ملا۔ اس کا تھ میں بیٹھی اس کا سانس رک گیا تھا۔ تھانے کی پشت پر لکھا ہوا ایمان علی کا نام تھا۔ وہ اپنے ایک طرح کا لکھ دے۔ دم سارے کا اپنے احوال کے ساتھ اس نے کارڈ نہیں لیا۔

The year is over

Iman Ali remains Iman Ali

What about your promise

اس نے سوچا کہ اسے اور ایمان علی اب بھی ایمان علی ہے۔ آپ کو اپنا وعدہ یاد ہے؟ اس نے تھ سے کارڈ چھوٹ کر لیا۔ اس کا وعدہ اس کے گھر میں چھپا دینا تھا۔ کیا واقعی میں اس شخص کے مفروضہ میں ہوں تو پھر جہاں تک ایمان علی۔ اس نے انکسین نہ کر سکی۔

اس نے بعد ساری سے ایمان علی کے ساتھ اس کا علاج ہو گیا۔ یہ امید کی خود حق کی شادی کی تھی۔ اس کی جائے اس کے گھر والوں کے اصرار کے بعد وہ اپنی خود کا تم رہی۔ شارع میں۔ خود اس کے بعد بھی بہت دور تک اس کا تھ کا پتا نہ تھا۔ ہاں ساری بات اللہ ہی کی تھی۔ اور خود یہ وہ چیز ہے جو ہماری آنکھوں میں بہت بھڑکتی ہے۔ تو مال اس کی میں نے اس کا نام میری کاتھوں میں صرف جہاں تک اس کا نام ہی لکھا ہوا تھا۔ پچھلے دو سال میں میں نے وہاں تھا کہ میں زندگی میں بھی کسی شخص سے شادی نہیں کر سکی۔ میری زندگی میں جہاں میں بہت سے لوگوں نے سزا بھی نہیں آئے گا اور اب جہاں اس کا تھ پر دیکھا کہ وہ میرا کوئی ایک سال میں رکاوٹ نہیں بنے۔ آپ نے ٹھیک کر لیا۔ ان کو فریڈ میں ایمان علی کے مفروضہ میں ہی تھی۔ میرے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ میری کوئی تھ میری اللہ کو ہوا دیتی۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ تم میرے گھر میں یہاں میرے کہہ رہی ہو۔ یہ دیکھا کاسب سے حیرت آتا ہے اور میں خوش اس لیے ہوں کہ میں نے حیرت آمیز واقعہ میری زندگی میں ہوا ہے۔ یہ ایک سال میں نہیں نے ہمیں بہت دیر اس کو میرے دیکھا ہے۔ بہت دور۔ اور اب جب کہ میں اس سے بات کر رہا ہوں کہ وہ خواب تھا یا یہ خواب ہے کہ وہ میرے گھر اس سے بہت دور ہے۔ تم میری soul # man # ہوا میری کوئی نہیں ہو۔ گھر کی لڑکی سے

”ابن کے لئے کوئل ہوا انصار کے پاس نہیں ہوا، اردو میں ہر جگہ کاغذوں پر کتابت کھراس  
اس پر کہ وہ ہمہ بین نہیں تھے کا جب تک کاغذوں پر کوئل نہیں ملے گا۔“  
”اور اگر اس کا کوئی کاغذ نہ ہو تو شہر میں نہ ہو تو“ اور اسی طرح ”میں نے کتب کے ساتھ ایک  
نکس میں ملے پوچھ رہی تھی۔“

میں نے چاہا تھا۔ اللہ سالوں پہلے کا مقولہ دہرات اور انسان کو رہا ہے۔  
 یہاں علی پہنچا تو خوش ہوا۔ یہاں سے کسی شخص کو تیار ہوگا۔ اللہ اس کے لیے آپ  
 سے ہزار ہا اور بھی مقولہ ہیں۔ یہاں سے اللہ کو اللہ داتا کرتے ہیں۔ آپ کو اللہ کے پاس  
 نہ جیتا تو اس میں اللہ کو لگتا ہے۔ آپ اللہ کے لیے مقولہ کو لڑائی میں نہیں رہی تھی  
 صرف اللہ کو لڑائی تھی۔ اور عورت تھی۔ یہاں آپ کا امام تھی عورت اور عورت سے لیتا ہے  
 لگے یہاں لڑائی تھی عورت سے لیتا ہے عورت سے لیتا ہے عورت کے ساتھ ساتھ

یہ بات کھڑی کرتے ہیں۔  
 "ہاں۔ اے میرا بھائی۔ اسے لگاؤ زمین کے دراز میں  
 مجھے یقین ہے آپ کا کوئی عمل خدا کو مت پسند آئے گا جس کی وجہ سے اس نے آپ کو ایک  
 بہت بڑا مال دیا ہے۔ لیکن آپ کے لیے آپ کا وہی اختیار کرنے کا ہر ایک آپ کو  
 جیسے آپ کا ساتھ اس شخص کا اور کئی ناممکن اور احمق منصوبے کا۔"  
 لیکن انھوں میں وہ نہایت اہل علم تھے۔  
 "اے زمین کا اختیار ہی ہے کہ اس میں کوئی بھوت چھات نہیں ہے۔ اور ہر اہل علم  
 اہل ہنر نہیں ہے۔ ہمیں انصار کی طرح ہونا چاہیے۔ اے اہل علم کہنے لگا چاہیے۔ ان  
 - زمین اور سب سب کو چھاتے ہوئے نہیں جیسا چاہیے۔ اور - ح سے خدا کو مسلمان  
 - مسلمان ہے۔ ہمارے سامنے یا نہ دانتے سے اس کے ایمان میں فرق نہیں پڑے گا۔  
 - یہ ایمان میں فرق پڑ جائے گا۔"



”مجھے پتا ہے کہ مجھے اس شخص سے ایک بات کرنی چاہیے۔ مجھے دیکھنا چاہیے کہ  
 خدا نے اس کے لیے کیا۔“

[illegible]

اس نے شرط رکھی تھی کہ وہ ایک سال تک اس سے ملے۔ کوئی رابطہ رکھے اور اسلامی تعلیمات پر ایمان رکھتا ہو۔ اگر اس نے یہ شرط پوری کی تو وہ ایک سال بعد اس سے شادی کر لے گا۔

اے سہا تھا ایک سال تک ایمان ملی کی محبت میں تھی جو جانے کی۔ وہ اس کی نظر سے  
ہر حال کی خوشی میں گئے اس وقت میں بھی کی ہو جائے شاید وہ ان چیزوں پر غور کرنے لگے  
میں وہ خود کمری تھی۔

ایمان علیؑ، اس کی شہرہ نہیں کوئی تھی۔

”ایک سال میں چھ سو روپے ہوتے ہیں۔ چھ سو روپے اگر کسی شخص کو دیا جائے تو اس سے ہاتھ کی  
 مائے۔ اس سے کوئی راہبہ کہ جائے تو محبت کم ہو جاتی ہے۔ جب بھی جی دعا گو کہی کہ ایمان  
 ملے گا تو یہ بھی ہو۔“

میں نے اپنے گھر والوں کو اپنے فیصلے کی اطلاع دیتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ بہت مطمئن ہو گئی تھیں۔ اُسے ہماری سب سے اچھی سہ ماہی کے لیے ایک اور سال مل گیا تھا۔ ایک سال کی عمر کا تھا۔ میں اس سے بہت بڑی رشتہ تلاش کر رہی تھی۔ ایک سال بعد وہ انھیں ہمیں سارا کی دوجائی تب بچانے کے انکار کی صورت میں اسی کو ایک بار پھر سے اس کے لیے رشتے کی تلاش کرنی پڑی۔ بالآخر عمر نے سہ ماہی کا شمار ہوتا۔ شاید اسی کی کشامی۔ وہ بچے اور وہ اس خط اب سے نکلا۔

اس کی ہر توقع توفیق ہی رہی تھی۔ ایک سال کے دوران ہر ماہ میں لین دین کا کر آئے ہیں۔  
مصر میں رہتی۔ وہاں سے انھیں کبھی جاتی۔ در کئی اور کام میں مصروف ہو جاتی۔ ایک سال  
کے دوران اسے کبھی کبھی کاجیاں میں آتا تھا۔ کبھی اس کا خیال آتا بھی تو ایک خوف کی  
سبب۔ ایک سال کے دوران بھی اس کے ذہن پر وہ ایک چھوٹا سا مباحثہ چھوٹا بہت سے  
میں سے اس کے دل و لعل پر تھا اس تھا۔ ایک سال کے دوران بھی اس نے اپنے دو مہم و مہم  
چھوٹا سال میں جہاں نہ کبھی حاضریا تھا۔ اپنے ارد گرد کو بھی آؤ لہذا میں اس کی آواز

00

Figure 1

[illegible]

**The year is over**

Iman Ali remains Iman Ali

### What about your promise

۱۔ آخر وہ چکا ہے اور ایمانِ علی اب بھی ایمانِ علی ہے۔ آپ کو پناہ دے دیا ہے۔  
۲۔ ہاتھ سے کاڑھ چھوٹ گیا۔ اس کا وہ اس کے گلے میں چھوہین کر اٹھنے لگا۔ کیا واقعی  
۳۔ انھیں کے مقدمہ میں ہوں یا پھر حوائجِ انہیں چاہوں۔ ۴۔ میں نے انھیں دیکھ کر کہیں۔

تیسرا باب بعد ساری سے ایمان علی کے ساتھ اس کا تعلق ہو گیا ہے اس پر کی خدمت کی شادی  
 ہوئی۔ یہ ساری کی جائے اس کے گرواؤں کے اصرار کے باوجود اپنی خدمت پر قائم رہا۔ تعلق  
 کے بعد بھی بہت دیر تک اس کا اپنے گرواؤں کا رہنا تھا۔ ہاں ساری کی حالت فقہری کی  
 اور فقہانہ چیز ہے جو ہماری آنکھوں میں بہت بھڑکتی ہے۔ نوسال بعد آگیا میں نے اس  
 کو دیکھا۔ میری ساتھیوں میں صرف جمال زیب کا نام ہی گواہ رہا تھا۔ پچھلے دو سال میں  
 وہ اپنا تھکے میں زندگی میں بھی کسی شخص سے شادی نہیں کر سکی۔ میری زندگی میں جوں  
 یہ ساتھیوں کو دیکھا کہ اس کا اور اب جوں اس کا تعلق رہا تھا کہ وہ کہتے ہوئے میرا کوئی  
 ایسا نہ رہا۔ راکوت نہیں بنی۔ آپ نے ٹھیک کہہ دیا کہ غور شد میں ایمان علی کے مقصد  
 میں میری زندگی۔ میرے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ میری کوئی خدمت میری تقدیر کو بدل دیتی۔

”مجھے نہیں نہیں! آپ ایک تم میرے گھر میں یہاں میرے کمرے میں ہو۔ یہ دنیا کا سب سے حیرت انگیز واقعہ ہے اور میں خوش اس لیے ہوں کہ یہ حیرت انگیز واقعہ میری زندگی میں ہوا ہے۔“

”جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا اس کمرے میں رکھا ہے۔ بہت ہلکا ہے اور اسے صاف دیکھ سکتے ہو۔“

”آپ نے کہا کہ وہ خواب تھا اور اب وہ خواب ہے۔“

”اب سے حیرت ہے۔ تم میری soulmate ہو۔“

”مجھے بھی یہی لگتا ہے۔“

عزت کا حکم ریوڑ بہت مشکل تھا رہا ہے مگر آج تم سے محبت کا انکار نہ کرتے ہوئے کوئی دقت نہیں ہو رہی ہے۔ میرے پاس اتنے لفظ ہیں تمہارے لیے کہ تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے۔  
 چنانچہ اس کا نکاح ہوا تھا۔ شام کو اس کے ساتھ لاہور میں موجود تھی۔ سوداگر لکھی کی بیوی کو دیکھ کر پتہ چل گیا تھا اور سب لڑکوں کو گھیر کر اکیلے تھے۔ لاہور کے ایک امیر اپنے دوستوں میں اس کے سامنے بھی گئی اور وہ بچہ بھی شفاف منکراہٹ کے ساتھ دیکھ کر گئے تھے جس سے تابو تھا کہ اس نے پہلی بار اسے کہاں دیکھا۔ کتنے عرصہ اس کے لیے وہاں رہا تھا۔ کسی عرصہ وہاں ہی رہا۔ اس کا تعجب نہ تھا کہ یہ بھی اس کے ساتھ اس کا چہرہ بھی رہی۔ پھر اس کی نگاہ میں "تسہ" لگنے لگے۔ "عزت تو جہاں رہنے لگی تھی اس کی اور ایسی ہی محبت کی تھی۔" اس نے محبت کرتا تھا پھر سب کو بھگتے اور کیا۔ یہ محبت چاہتا ہے جس میں اس کی ایک بار سالی کی محبت پر ایمان لے کر گیا۔

وہ اس کے آسروں سے پریشان ہو گیا۔ وہ اس کی وجہ چاہتا تھا۔ اس نے وجہ بتائی تھی۔ اس نے اس سے کہا تھا کہ اس کے لفظ اسے بھولنے لگتے ہیں۔ اسے ایمان کی باتوں پر یقین نہیں تھا۔

وہ بہت ہی خاموش بیٹھا اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔  
 "تمہارا یقین نہ کرنا میری محبت کو کم نہیں کر سکتا۔ یہ میرے شعور کو جھوٹا کر سکتا ہے۔" بہت دیر بعد اس نے کہا تھا۔

ایمان علی کی زندگی میں "تسہ" والا عجیب ترین موقع تھا۔ اسے حیرت ہوئی کہ کوئی مرد اس کے پیچھے جو مسکاتا ہے اور ایمان علی اب بھی ایک موقع تھا۔ وہ کم اور دیر نہ رہے۔ اس کا دل اسے شادی نہ چاہتا تھا۔ اس نے ایمان کی سرگرمیاں اور مصروفیات پر حیرت ہوئی۔ مگر "تسہ" اس کے دل پر گہرے شادی کے تیرے چہرے میں اس نے اپنی مصروفیات بتائی تھیں تو پھر امید نے مسکرا کر کہا تھا۔

"تمہارے محسن اور خوش تھے اپنی زندگی سے۔ یہ شادی کہاں سے گئی۔ اچھا نہیں تھا کہ تم ان کی وجہ سے نہ رہے۔"

"اب" چھا ہوتا۔ مگر میں نے نہیں دیکھا۔ ہوتا "تب شاید میرا، عیساں ریوڑ ایسے ہی نہ تو رہتا۔" اس نے جی سادگی سے جواب دیا تھا۔

وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ وہ لکھا تھا کہ رہا تھا۔

"اگر میں تمہاری زندگی سے اٹل ہوں تو تمہیں کیا فرق پڑے گا میں؟"

وہ لکھا تھا "تمہارے دکھ گیا۔" "میرے پاس ایسے کسی سول کا جواب نہیں ہے جو ممکن نہ ہو۔"

"تو میں سب کو بھگتتا ہوں۔"

۵۰۔ مگر نہیں۔ اس نے اپنی بات پر زور دے کر کہا۔ "تم مجھے چھوڑ کر اس وقت میں تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو گی۔ مگر میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں دے گا۔ اس لیے اس کا سول علی ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

۵۱۔ اختیار ہوئی اور یاد آ گیا۔ وہاں تک پہنچنے سے اٹھ گیا۔

۵۲۔ ساتھ خوش تھیں تھیں تو ناخوش بھی تھیں تھیں مگر ایمان علی کے بولنے پر جہاں سب نے ہاتھ کوٹھک نہیں کیا تھا۔ ایمان علی ہر لحاظ سے جہاں سب سے بڑھا تھا۔

۵۳۔ وہ جہاں سب تھیں تھا۔ وہ امید سے محبت کا انکار کرتا اور اسے جہاں سب دے دے لگتا۔

۵۴۔ اسے بچے کی بری "اس کی مسکراہٹ" اس کی ہمت اسے جہاں سب کی یاد دلاتی تھی۔

۵۵۔ "میں ایمان علی کے ساتھ نہیں جہاں سب کے ساتھ ہوتی تھی۔ تو یہ ہو گیا کہ ایک بیک دم

دست اور دنیا مکمل نہ ہو جاتی۔ ایمان علی کی محبت اور غلوں جہاں سب کا تھانہ نہیں رہتا۔"

۵۶۔ ایک بچے کے بعد وہ اسے اپنے والدین سے حوالے کر دیتی ہے۔ مگر کیا۔ وہ اس کے

۵۷۔ اس سے اس کے بارہا فون پر بات کر چکی تھی۔ وہ اس بات کا بھی اندازہ لگا چکی تھی کہ ایمان علی

۵۸۔ اس سے استغناء تھا اور اس کی باتوں اور خیالات پر اس کی ماں کے غلوں کی خاصی گہری

۵۹۔ چاہت تھی۔ اسے پھر بھی اس بات پر حیرت تھی کہ ماں سے اتنا متاثر ہونے کے باوجود اس نے

۶۰۔ جیسے سوئے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ یہاں وہ طور پر کسی بھی وجہ سے اسے رکنے سے اس

۶۱۔ میں نے جتنا ب کہیں کیا۔ میں نے اسے مل کر اسے خوشی ہوئی تھی۔ وہ واقعی بہت عطف قسم کی عورت

۶۲۔ تھی۔ میں نے محض عورت کے بارے میں جو کچھ سن رکھا تھا اس کے برعکس تھی۔

۶۳۔ "مجھے اب تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ بچیل نے شادی کر لی ہے اور تم واقعی اس کی بیوی ہو۔"

۶۴۔ "جہاں بچیل کے دوسرے دن اس نے دلہن کو گائی کہتے ہوئے امید سے کہا۔" یہ تو اب شادی کرنا

۶۵۔ ہی سب چاہتا تھا مگر میں خوش ہوں کہ اسے والا غلوں کی بیوی لگ چکی ہے۔ یہ چاہتا تھا۔"

۶۶۔ "تو سب ہی چاہتا تھا۔" امید نے ایمان کو دیکھتے ہوئے ہنسی سے پوچھا۔

۶۷۔ "میں لڑی جس کا کبھی کوئی بوائے فریڈ نہ رہا ہو، جو بہت شرمیلی ہو، نہ تک نظر اور قدامت

۶۸۔ بہت لگتی تھی۔ تم ایسے ہی کسی گمراہ سے تعلق رکھتی ہو گی جوں کو میں نے لڑا، مکمل جہل

۶۹۔ میں نہ ہو گا۔ مگر پھر بچیل سے تمہاری ملاقات کیسے ہو گی؟ اور شاید۔" وہ بہت بات سے نہ

۷۰۔ میرے چہرے کی مسکراہٹ بیک دم غائب ہو گئی۔

۷۱۔ "میں گئی، میرا ایک ریپورٹ میں کام کرتی تھی۔ میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔"

۷۲۔ "تمہارا میں مسکراتے ہوئے تھاں گویا رہا تھا۔"

۷۳۔ "میں نے جب غلوں سے اسے دیکھا۔"

۷۴۔ "اور تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض نہیں ہوا کہ یہ اس طرح کی چاہت نہ ہو۔"



"ہاں! آپ میرے ہاں میں کہہ دو وہی لفظ سوچے گی ہیں۔ میں اتنا فہمست بہت مت  
 نہیں ہوں۔"  
 اس نے اس بات پر کچھ جھوٹا ہنسی دیکھا جو یہ نہ چاہے ساتھ تھا۔ اس نے  
 مصروفہ تھی۔  
 "میں امید کرتا تھا کہ کوئی بوائے فریڈ نہیں رہا۔" اس نے بڑی سہ تکلی کے ساتھ امید سے  
 پوچھا۔  
 امید کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

"میں نے یہاں سے پہلے وہاں سے چھوڑ دیا تھا۔" جیانی بولا۔  
 "اسے اس میں اسی کی بات ہے۔" اس نے کہا۔ "مگر جیانی سے کہا۔  
 "میں آپ اس بات کو کچھ نہیں سمجھتا۔ آپ یہ جانیں کہ یہ جیانی سے کہا۔ یہ مجھے پتہ  
 تو کبھی آپ نے اس طرح کی بات نہیں کہائی۔" وہ بڑی صبر سے سوچ رہا تھا۔

"مہمان خانے کے کمرے میں ٹنگی ہوئی تھی۔ یہ بھی جانتے ہو کہ میں آج تک جہاں نہیں کو بھانٹے  
 میں کامیاب نہیں ہوئی پھر بھی مجھے یہ شادی۔ تمہاری بھی کہہ رہی تھی کہ تم ایک نئی بات  
 تھے جس کا کوئی واسطہ فریڈ کو کچھ نہیں تھا۔ اس پر حجاز میں کہاں نہیں تھا کہ میرا ایک حکمت  
 تھا جس سے میں بہت محبت کرتی ہوں۔" اس رات امید نے سونے سے پہلے ایمان سے بات کرتے  
 ہوئے بے خواب تھا۔

"وہ تمہارا واسطہ فریڈ نہیں تھا۔" اس نے پھر بحث شروع کرنے سے گریز کیا۔  
 "میرے پاس وہ کسی بوائے فریڈ سے بچ کر تھا۔" اس نے جڑی بے غولی سے اس کی نگاہوں  
 میں آنکھیں اٹھاتے ہوئے کہا۔

ایمان کے چہرے کا رنگ بدلتا رہا۔ "کہہ کے پھر اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے ٹھیکرے سے  
 آگ لگا دیا۔

"میں تم سے پوچھ رہی ہوں کہ میں کچھ پر غور نہیں کرتی ہوں۔" امید نے اٹھنالی سے پی  
 بات دہرائی۔

"مجھے خیال آتی ہے امید۔" پی آنکھوں کو دھو سے دھوئے ہوئے اس نے بے اثر بے بسی  
 پر اسیہ دیا۔

وہ کہہ رہا ہے دیکھتی رہی پھر اس نے بھی ٹھیکرے سے آگ لگا دیا۔ ٹانگہ طلب نہ مہم دور کی جس  
 وہ بہت دور کتبہ کی پست کو کھڑی رہی۔

"اس شخص کی خواہش تھی کہ اس کی زندگی میں وہ لڑکی آئے جس نے اس سے پہلے کسی سے  
 محبت نہ کی ہو اور اس کی زندگی میں نہیں آئی۔" امید عام میں اس کی زندگی میں جمال و عجب کار سے علاوہ  
 اور کچھ بھی نہیں۔ اس سے یہ عقیدہ ایمان پر غور کیا۔

"میں یہ شخص اس طرح کے ملک کا مسافر ہے جو میں اس کے ساتھ گئی ہوں۔ کیا اسے  
 تکلیف نہیں ہوئی جب میں حال میں گیا ہوں اس طرح اس کے رہنے کی جگہ اس میں اس  
 یہ جب نہیں ملتی ہوں۔ جب میں اس سے شادی کر چکی ہوں۔ اس کے ساتھ زندگی گزار رہی ہوں  
 اس شخص کے ساتھ جو میری ہر خواہش پر جی کر کے کی کو شش کرتا ہے۔ میں نے اپنی زندگی  
 بہت رانستہ رہی ہے کہ اس کی کو شش کی تھی۔ پھر میں یہ بات تسلیم نہیں کرتی کہ اب  
 ہوئے ہوں اس کی شخص کے ساتھ اس کوئی رازت نہیں ہے۔ یہ شخص نے اسے مسافر سے کہیں  
 اس کے بعد اس کی قدر گدلا۔ اس طرح اسے تکلیف پہنچا کہ میں اس کے ہونے کی تسکین چاہتی  
 ہوں۔"

وہ بھی اس کی زندگی میں شریک رہی تھی۔ وہ اپنی آخری کے جس طویل دور سے وہ گزری تھی وہ  
 چند گھنٹوں کے لئے جیسے ختم ہو گیا تھا۔ چند گھنٹوں کے لئے اس نے اپنے اندر کبھی سکون اور شعور  
 نہیں کیا۔ بہت دوری سے اس نے ایمان کی آنکھوں سے اس کا بازو ہاتھ دھوئے تھا۔  
 "میں اب کبھی ہی سوچنے لگا ہوں۔"

میں کو شش کر رہا ہوں۔ "ایمان نے "تھیں گھنٹوں گزرا دیر میں اسے دیکھنے کی کو شش  
 کی۔

"ہاتھ بندے کے لئے۔" تھیں بند کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ "وہ امید ایمان سے اس کے  
 کندھے پر ٹکا گئے تھیں۔ وہ دیکھ رہے تھے۔

ایمان نے سب جوت سے اپنے کندھے پر لگے ہوئے اس کے سر کو دیکھا پھر اس کی نظر اپنے  
 پیچھے پر گرا۔ اس کے ہاتھ پر گئی۔ وہ آنکھیں بند کیے پر سکون اور اس سے اس کی کو شش کر رہی  
 تھی۔ وہ اپنے اصرار سے منکر اویا۔ پتا تھا اس کے ہاتھ پر وہ کہ اس سے غور بھی "تھیں بند کر گئیں۔

لگے کچھ دن اس نے چوری طرح اس وجہ کار کو اپنے ذہن سے بھٹکنے کی کو شش کی۔ وہ  
 ایمان کے ساتھ اس کے مختلف کھیل ممبر کے ہاں دھوکوں میں شریک نہ کرتی رہی۔ ہر جگہ اسے  
 ایمان کے بارے میں کچھ۔ کچھ صبر و صبر معلوم ہوا۔ اسے اس کا دھوکا تھا کہ وہ اپنی عادات کا  
 دہر سے سب عادات اس کی جگہ پر لیا جاتا تھا اور یہ پتہ بھی کہ اس کے لیے ہی نہیں بلکہ  
 میں وہ پہلے سے ہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ اپنے دشمن سے سمجھ کر اس کی کو شش کر رہی تھی۔  
 اس کا ہاتھ پکڑ کر سناؤں۔ پتہ ہوتا ہے "اس کی باتوں پر ہنس رہے ہیں۔" اس کے ساتھ باتیں کرتے  
 ہوئے اس سے ہر دو جہاں سے اس کے اس سے فرما حاصل کر کے کی کو شش کی۔ چرچا میں قیام  
 کے اس نا اہل ایمان کے ساتھ پکڑ دنگی کی میز پر وہ چار چار سے وہ قدم چار کی کو شش  
 کی۔ محمد ایک بار پھر گئی۔

جزئی سے وہ اب اس سے دور پہلے وہ ایمان کے ساتھ کچھ شایک نہ تھی اور وہاں اسٹور

پوش چمک کرتے ہوئے اس نے اچانک ایمان کو دبا دیا۔ حلقہ فی نظروں کے ساتھ اس سے اسٹور کے ہر حصے میں اسے اصرار کرنے کی کوشش کی۔ وہ بھرپور شان ہو کر کاؤنٹر پر آئی۔

"تپ کے ساتھ جوئے تھے وہ اپنے سونیز کی پے منت کر کے چائے پی رہے ہیں۔"

کاؤنٹر گھڑی لڑکی کی بات سن کر اس کے چہرے کے نیچے سے دھنک اٹھی۔

"کیا مطلب؟ وہ کون سا جانتے ہیں۔ وہ شوہر ہے میرا اور۔"

"تو پھر آپ انتظار کریں شاید وہ کسی ضروری کام سے باہر گئے ہوں۔"

اس لڑکی نے جی لٹی پھولی آنکھیں میں سے سمجھایا۔ وہ کچھ گے ہنسنے شروع کر دیا۔ اسے پر جا کر کھڑی ہوئی۔ شاید اس سے گزرتے ہوئے لوگوں کی بھڑکیں وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا۔ وقت بہت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا اور اس کی بے چینی اور اضطراب میں اضافہ ہو رہا تھا۔ "اس طرح مجھے چھوڑ دو کہیں چا سکتا ہے؟" اس کے ہاتھ اب کانپنے لگے تھے۔ اس نے گھر کا ٹیڑھیں یاد کرنے کی کوشش کی مگر وہ کام نہ دے۔ جس دن وہ اس میں گھر کے دروازے پر لٹک ہو اپنا وہ کسی طرح بھی ڈھونڈ سکتی تھی۔ اس کے پاس پر اس نہیں تھا وہ بالکل خالی ہاتھ تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ دس منٹ گزر گئے وہ نہیں آیا۔

امید نے خود کو اسی جوت کی گرفت میں دیا جس نے پانچ سال پہلے اس رات اپنی گرفت میں لیا تھا۔ جب وہ سب کے جانے کے بعد وہ گھٹ پڑ گئی تھی۔ سے اپنا آپ ایک بار پھر کسی آدمی کے گلوں کی قدر میں محسوس ہونے لگا تھا۔

"کیا ایمان مجھے جان بوجھ کر چھوڑ کر چلا گیا ہے؟ مگر کیوں۔ اور اس طرح وہ خد یا۔" اس کے دماغ میں سنسنی مٹا ہوا تھا۔

"اور اگر وہ بھی مجھے جہاں نسب کی طرح چھوڑ گیا ہے تو میں۔ میں کیا کروں گی۔ یہاں اس طرح۔ خالی ہاتھ۔ مگر میں نے ایمان کے ساتھ ایسا کیا ہے کہ وہ مجھ سے کہے گا۔ میں اس کی بیوی ہوں تو جی بڑی کو اس طرح چھوڑ کر نہیں پاسکتا۔ مگر شاید وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہو۔ جہاں نسب بھی تو چلا گیا تھا۔"

وہ بے اختیار اسٹور سے باہر نکل آئی۔ ہاتھوں کی طرح لوگوں کی بھیڑ کا نئے ہوئے وہ ایک ایک چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اپنے آگے چلتا ہوا ہر شخص اسے ایمان لگ رہا تھا۔ سے مذاقہ میں ہو سکا کہ وہ شاہک مال کے گھر سے نکلی ہوئی تھی۔ وہ صرف یہ جانتی تھی کہ وہ سے میں ملے تھا۔ اس کا ذہن بالکل ڈوب رہا تھا۔ اپنے پاس سے گزرتی ہوئی ایک عورت کو روک کر اس نے انگلیں میں اپنا مسئلہ بتایا تھا۔ اس عورت کے بجائے اس کے ساتھ چلنے والے ایک آدمی نے اسے پبلک اینڈریس سسٹم پر ایمان کو متوجہ کرنے کے لئے کہا۔ وہ انتظامیہ کے آفس کارڈر نہیں جانتی تھی۔ وہ شخص اور اس کے ساتھ جی عورت، سے وہاں تک چھوڑ گئے۔ شخص میں موجود ایک لڑکی اور وہ آدمی نے بیٹی ہو رہی تھی۔ اس کی بات سنی اور پھر جیسے محسوس کے اندر میں اسے

نہیں دینے کے بعد پبلک اینڈریس سسٹم پر ایمان علی کا نام دہرائے گئے۔ وہ درجہ کے ساتھ ان لوگوں کو سمجھتی رہی۔

"یہاں اکثر لوگ ایک اور سب سے الگ ہو جاتے ہیں۔ یہ ان کی پریشانی کی بات نہیں۔"

ایمان نے کہ وہ دن اس لڑکی نے شاید اس کے قریب چہرے کو دیکھنے ہوئے اسے علی دی۔ وہ بے اثر چہرے کے ساتھ اسے سمجھتی رہی۔ وہ جانتی تھی یہاں وہی لوگ ایک اور سب سے الگ ہو جاتے ہیں۔ وہ جڑو حوض نے کی کوشش کرتے ہیں کے اور۔ کوئی جا رہا ہے کہ کسی کو۔

لڑکی ایک بار پھر ایمان کے نام پر خام رو رہی تھی۔ اسے اپنا پورا وجود دست و پا محسوس ہوا تھا۔ اس کے بعد اب اس کے مجھے کیا کرنا ہے۔ یہاں سے پاکستان ایسیسی فون کول۔ انہیں پتہ تھا کہ میرے ساتھ یہ ہو۔ پھر وہ اسے اصرار کرنے کی کوشش کریں اور دھڑکے کے بعد بھی کیا ہوگا۔ اگر اس نے مجھے ساتھ اپنی شادی سے انکار کر دیا تو اس نے کہا کہ وہ مجھے رکن نہیں چاہتا تھا۔ تو کیا ہوگا۔ میں وہاں کیسے جاؤں گی اتنی بے عزتی کے ساتھ۔

سے اپنا پورا وجود کسی سٹوٹس کی گرفت میں محسوس ہوا تھا۔ "پیسے جہاں نہ رہے۔ اب ایمان۔ میں نے یہ کون سا گناہ کیا ہے کہ مجھے اس طرح سزا مل رہی ہے۔ تو میں نے اس شخص سے کیوں شادی نہ کی۔ مجھے شاید دی نہیں ملنی چاہئے تھی۔ ڈاکٹر خورشید وہ قلم کہتے تھے۔ یہ بھی اس شخص سے جو کچھ تھا۔"

اسے بنا حسیم چھری طرح بھاری لگنے لگا تھا۔ اس نے اب ایمان کرنا بند کر دیا۔ اس کے ہونے پانچ منٹ گزر چکے تھے۔ وہ نہیں آیا تھا۔ لڑکی نے اب ایمان کرنا بند کر دیا۔ "تپ بگم چلی جائیں۔ ہو سکتا ہے وہ یہاں سے جا چکے ہوں۔" اس لڑکی نے کہا۔ وہ گم سم اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اس لڑکی کو قاتل نہیں پارتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ تب ہی کوئی ایک منٹ کے بعد وہاں سے گزرا۔ اور امید کا رخ جھک سے اٹھ گیا۔ اس کا دل چاہا تھا وہ ایمان کو اٹھا کر اسے اور اتنی بڑی طرح مار دے۔

وہ بے اختیار اس کی طرف آیا تھا۔ وہ نہیں جانتی اسے کچھ دم کیا ہوا۔ وہ نہیں اس پر چلنے لگی تھی۔ پھر سے بے تحاشا رونے لگا۔ ایمان نے چہرے کے ساتھ اسے روکنا دیکھا رہا۔ بہت دیر رہی اس سے مدد نہ مل رہی۔ وہ گھر کے ساتھ جانے کو تیار نہیں تھی۔

"مجھے بہت سارے ساتھ سس کا پانا یا شان کا پانا ہے۔ مجھے اپنا پھر پھر چاہئے۔" وہ روتے ہوئے صرف ایک بات کہہ رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی اس کے رونے سے فوٹ ہوا اس کی باتوں سے مگر بہت دیر تک اس کے پاس بیٹھے رہنے کے بعد وہ ایک دم چلا گیا تھا۔ "میں تمہارا سہیل نہیں ہوں۔ مگر تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ میں تمہارا شوہر ہوں۔"

اسے یقین نہیں آیا کہ یہ لفظ ایمان نے اس سے کہے تھے۔ کیا یہ شخص اب مجھے جہاں نسب کے حوالے سے طعنا کا دھارنا کرتا ہے گا۔ وہ ایک دم بدلا محسوس ہوئی۔



اب چلیں؟ وہ اسی طرح بلند آواز میں چلا۔ "کہہ کے بغیر اس کے" مجھے چلنے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکلی۔

اس نے اپنے ایک کزن کو دیکھ کر شاپ سے لگا تھا۔ چند منٹ گئے مجھے اس سے باتیں کرتے اور تم وہاں سے قلاب ہو گئیں۔ میں مانتا ہوں مجھے وہاں سے اس طرح نہیں بتائے بغیر نہیں جانا چاہئے تھا مگر تمہیں بھی وہی رک کر میرا انتظار کرنا چاہئے تھا۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے تمہاری وجہ سے میں کتنا پریشان ہوا ہوں اور اب بچوں کی طرح تم نے چیخ پکار شروع کر دی۔ میں نہیں چھوڑ کر کہیں جاؤں گا نہ بھی اس طرح۔"

اس کے ساتھ چلتے ہوئے اب وہ دھنا جتا رہے رہا تھا مگر وہ اس کی کسی بات کو نہیں سن رہی تھی۔ اس کے ذہن پر ابھی بھی کچھ دیر پہلے کا یاد سوار تھا۔

"یہ شخص کون ہوتا ہے مجھے جانتے نہ ہوں کہ میرا سنبھرتے چھوڑ کر چلا گیا۔" اس نے یہ بات کہنے کا یہ حق پہنچا ہے۔

اس کی دھنا جتن صرف وہیں نہیں مگر ہر بھی باری وہی تھیں اور شاید اس کی خاموشی اسے پریشان کر رہی تھی۔ اس نے وہ ایک سیکور کر رہا تھا مگر وہ بالکل خاموش ہو رہی اسے اس سے پہلے بھی وہ انجا برا نہیں لگا تھا جتنا اس وقت لگا تھا۔

اسے رات بہت دیر کے بعد ایک بار پھر وہاں لپک کے لوٹوں کا دکھ ہوئی تھی۔ اسے وہ بے تحاشا یاد آیا۔ ایمان علی بھی جہاں لپک جہیں بن سکا۔ "رات میں پہنچے تک چائے رچے پر اس نے بیٹے کے دوسرے کونے میں گہری بند سوئے ہوئے ایمان علی کو دیکھ کر اپنے سینے چرب کو صاف کرتے ہوئے سوچا۔ انوشیز کا سلسلہ ایک بار پھر شروع ہو گیا تھا۔



جرحی سے واپس آنے کے بعد وہ ایک پہلے کے لئے رات بھر بیٹھی رہی۔ ایمان اس دور میں اسے باقاعدگی سے فون کرتا، بات چیت کرنا اس کی زندگی اور مستقبل، اب اس سے نہ تک ایمان سے وابستہ ہو چکا تھا۔ وہ کسی طور بھی اس سے الگ نہیں ہو سکتی تھی۔ مگر میں ہر ایک کی لذت پر ایمان کا ذکر تھا۔ امید کی کوئی بات ایمان کے حوالے کے بغیر نہیں کی جاتی تھی۔ اس کی امی اس کے بھائی اس کی بہن اسے ان کی باتیں سن کر افسوس ہوتا تھا کہ ایمان اس گھر اور اس کی زندگی کے لئے کتنی اہمیت اٹھا کر دکھا ہے۔

"اس میں کتنی دیر اس طرح ہمارا اس دگر زندگی گزار سکتی ہیں۔"

اس نے بے بسی سے سوچا۔

ایک پہلے کے بعد وہ سے پہلے کیا تھا اور وہ خاموشی کے ساتھ بالکل نارمل طریقے سے کسی تنگی کا شمار نہیں بغیر اس کے ساتھ چلی تھی۔

ایمان جس خواہش کر رہا تھا۔ "میں سے" اس کے بعد وہ باقاعدگی سے رات کو کھانا کھانے کے پاس جایا کرتا تھا۔ امید کو جیوا کی ہوئی کہ وہ ان کے پاس کس لئے جاتا تھا اور پھر اس طرح باقاعدگی

اسے ان دونوں کے تعلقات بہت آہستہ آہستہ پھر دیکھے ہو گئے تھے مگر جہاں سب کا انہوں نے ابھی بھی اس کی زندگی سے اوچھل نہیں ہوا تھا۔ سب وہ اس کے حواس پر سوار ہوتا تھا اسے وہ سر کئی نظر نہیں آتا تھا۔

اگلے چند دنوں بعد اس نے اپنی زندگی میں ایک اور نئی موڑ دیکھا تھا۔

"میرے چچا؟" اس نے ان کی بات سن کر بے یقینی سے کہا تھا۔ اور پھر گھر آئے تک وہ اسی ہے جتنی کا شکار رہی تھی۔ اور یہ کیفیت اگلے کئی دن رہی مگر ایمان کا مدخل بالکل مختلف تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے جرحی فون کر کے اپنے والدین کو بھی اس بارے میں بتا دیا تھا۔ میرے محسوس طور پر ان کے درمیان ہونے والی گفتگو کا موضوع بدل گیا تھا۔ اب ان کے پاس بات کرنے کے لئے صرف ایک ہی موضوع تھا۔ ہائی ہیریز جیسے یک دم نئی مٹھریں پہنی گئی تھیں۔ حتیٰ کہ جہاں سب بھی مائٹھے پانچ سال بعد پہلی بار اس نے خوشی کو محسوس کیا تھا۔ پہلی بار اس نے یہ کہہ کر ایک بار پھر سے رنگین ہونے دیکھا۔

میں ایمان اور اپنے بچے کے ساتھ بہت خوش رہ سکتی ہوں۔ شاید میں سب کچھ بھول جاؤں گی۔ ایمان بھی جس سے میں آج تک جان نہیں چھڑا سکی جو ایک بولنگ میچ کی صورت میں میرے قلاب میں رہتا ہے۔"

سے بعض دفعہ ایسی تھی۔

"خاتمی میرے مجھے کہاں چھوڑ سکتا تھا اور اب تو شاید کبھی بھی نہیں اور میں سب میں ہر وقت اس سے جتنی سے وہ رہتی تھی کہ وہ مجھے چھوڑ سکتا ہے۔ میرے سارے خدشات کہتے ہیں کہ وہ بہت آہستہ آہستہ ہیں۔"

وہ اپنی ہر اہلی سوچ کو ذہن سے جھٹکتے لگی۔

"اے مجھے اب سب کچھ بھلا کر کے صرف سے زندگی کا آغاز کرنا چاہیے۔ اپنے دوسروں کو بھٹ کے لئے دھارنا چاہئے۔"

اسے ہر چیز ابھی کتنی ہی تھی۔ اپنا گھر ایمان۔ ایمان کے لئے کام کرنا۔ اس کے سانس چے چانکے کے بعد وہ ان میں دو تین بار فون پر اس سے بات کرنا۔ رات کو اس کے ساتھ ڈرائیو پر جانے ہوئے مستقبل کے بارے میں مشغوبہ ماننا زندگی جیسے اس کے لئے نئے سرے سے شروع ہوئی تھی اور وہ اس دور دور تک کسی جہاں سب حال کا مایہ نہیں تھا اور شاید یہ اس کی ہی بھول تھی۔

اس رات وہ ایمان کے ساتھ ایک ہوٹل میں کھانا کھا رہی تھی۔ کھانا کھا کر اس کے بعد وہ اپنی سہ ہوئے ہوٹل میں بیٹھیں۔ اس نے جس شخص کو دیکھا تھا اس کے وجود سے اسے مجھ کر دیا تھا۔ وہ ہر چیز کو فراموش کر سکتی تھی مگر اس چہرے کو نہیں۔ اسے لگا وہ ایک بار پھر کسی لوگوں کے حصار میں تھی۔ اس بار کچھ بھی لوگوں نہیں تھا۔ وہ ایک لڑکی کے ساتھ بیٹھا ہوا میز پر بیٹھا چہرے ہوئے اس کی طرف رہا تھا۔ پھر جہاں سب نے ابھی اسے دیکھ لیا تھا۔ چند لمحوں کے لئے اس کے

پاک بھی سکتا ہوئے پھر وہ تیزی کے ساتھ اس کے پاس سے گزر گیا۔ امید کا دل چاہا وہ جاکر اس کے پیچھے چلی جائے، اس لڑکی کو اس کے پاس سے ہٹا کر خود اس کی جگہ لے لے۔

وہ نہیں جانتی ایمان اس وقت اسے کتنی تنگوار ہے، دیکھ رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا وہ سڑھے پہن کر سڑک کے اس جنگل میں ایک بار پھر پہنچ گئی تھی۔ جہاں زب سے ملنا وہ دیکھا میں اب بھی کچھ نہیں تھا۔ اس کے ہاتھ اب بھی خالی تھے۔ وہ بھی اب بھی ایک سنگتوں تھی۔ وہ ہاں میں کہیں گم ہو چکا تھا۔ سے نظر میں نہ تھا۔ اسے یکدم اپنے کندھے پر ملکا سا دباؤ محسوس ہوا۔ وہ جیسے یکدم اپنے حال میں ہونے لگی تھی۔ گروں کو ڈکراس نے ایمان کو دیکھا۔ اس کے کندھے پر اس کا ہاتھ تھا۔

ایمان زب سے اس نے ایمان کے سر سے صرف ایک لفظ سنا۔ ہونٹ کے بندہ روئے اسے کو دیکھتے ہوئے اس نے اشارت میں سر ہٹا دیا۔

ایمان یکدم کچھ کے بغیر تیزی سے پیڑھیوں پر گیا۔ اس نے بے چینی سے سے جاتا دیکھا اور اسے اس میں ہو گیا کہ ایمان کو کیا ہوا ہے۔ ہونٹ کے دروازے سے نظر لے دے وہ کوئی کی جاس پل پر تھم کر نظر لاتے ہوئے وہ اس کے پیچھے پیڑھیوں پر اتر گئی۔

ایمان گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ امید کے پیچھے ہی اس نے گاڑی چلا دی۔ وہ بہت عرصہ انتظار تک کرتا تھا۔ پہلی بار وہ اسے خفیہ ریش ڈرائنگ کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ قیاس جگہ اس سے نکل کر گاڑی میں اس کے غلط لہجہ سے وہ دوا اس کے غلط طبع سے اور فکرت کی۔ اس کا چہرہ بے اثر تھا مگر اس کی ہر حرکت سے اس کا صراخ ظاہر ہو رہا تھا۔ امید کو اس میں ہوا تھا اس طرح بے اختیار ہو کر اس نے کتنی بڑی غلطی کی تھی۔ میں گھبرا کر اس سے مدد کرتی ہوں گی۔ کوئی ہمارا بنا دے گی۔ اس نے خود کو کسی دے کی کوشش کی۔

مگر پہنچ کر اس سے بات کرنے کی کوشش بھی صراحتاً کام نہ لائی تھی۔ وہ اس کا ہاتھ ہٹا کر ہونٹ حضرت سے بغیر اسٹڈی میں چلا گیا۔ وہ پریشانی کے عالم میں بیٹے دم میں بیٹھ گئی۔ بہت عرصے کے بعد اس نے خود کو اس طرح بے بس محسوس کیا تھا۔ ایمان سے محبت نہیں کرتی تھی مگر اس کے بارے میں اس سے حضرت کرتا تھا جتنی بھی کچھ کہتا تھا اس کا شور تھا۔ اس کے بے کا پ تھا۔ وہ اس کے ساتھ اپنے کسی دشمن کو اس اسٹیج پر تم نہیں کرتا تھا جتنی بھی وہ شتم کر رہی تھی۔

بہت دیر بعد وہ اندھ گرا اسٹڈی میں گئی۔ ایمان کچھ دیر اپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ اس کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ ایک بار پھر اس نے ایمان سے مدد کرنے کی کوشش کی مگر وہ یکدم بھڑک اٹھی تھا۔

"بہت تم یہ جانتی ہو کہ تم ایک غلط کام کر رہی ہو تو کیوں کر رہی ہو؟ ایک ایسے شخص سے لئے جس سے تو سب محبتیں جتنی سیکھ کر رہنے سے بہرہ بھی تم سے شادی نہیں کی اس کے لئے کیوں پریشان ہو تم؟ جو شخص تم سے محبت نہیں کر، اس کے پیچھے کیوں بھاگتی ہو۔ جس شخص سے نہیں دھوکا دے۔"

اس نے مشتعل ہو کر ایمان کی بات مانی۔

"اس نے مجھے کوئی دھوکا نہیں دیا۔ میں نے اسے دھوکا دیا۔ اس نے مجھے نہیں بھروسہ۔ میں سے بھروسہ۔"

وہ اسے حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سخت شعلہ میں قیاس کے دشمنوں سے سب کچھ بتاتی تھی تھی۔

ایمان زب سے یہ وہ کسی شخص کے حساب نہیں ہیں مجھ پر۔ لیکن اس کی جو قیمت وہ چاہتا تھا وہ میں نہیں دے سکتی تھی۔ میں نے اس سے بہت محبت کی تھی۔ اس نے بہت محبت لیا اور ہوا، بے گھر محبت کے باوجود میں اس کی بات میں وہ سن سکتی تھی۔ میں خوفزدہ ہو گئی تھی۔ میرے ہاتھ سے سب سال میرے کانوں میں اتنی صحت محسوس رہی تھی کہ میں کچھ اور سننے کے قابل بن سکتی رہی۔ تم جو آیات سناتے ہو مجھے میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ جب تم انہی باتوں میں پڑو گے تب طبیعت اس میں ہو گا کہ morality کسی چیز کو حار خیر سے کم نہیں ہوتی۔

میں نے خود اپنے ہاتھوں اپنی ہر خوشی کو ٹک لگا لی ہے۔ یہ وہ قدر کے بعد چار سال میں نے کیے گوارے ہیں مجھے یاد نہیں ہے۔ میں نے کیا کیا کیا پتا نہیں لگتی مجھے کچھ یاد نہیں۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ میرے ہر طرف جہاں رہتا تھا۔ اس کے علاوہ مجھے کوئی دوسرا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کی آواز کے علاوہ مجھے کوئی دوسری آواز نہ ملتی تھی۔ چار سال مجھے کچھ نہیں آئی۔ میں نے کیا کیا کیا؟ کہیں یہ؟ ٹھیک کیا؟ لفظ ایمان میں نے پتا ہر خواب اس شخص کے حوالے سے دیکھا تھا اور پھر دوسری زندگی سے نکل گیا۔ تم کہتے ہو میں اس کے لئے کیوں پریشان ہوں۔ کیوں لپٹھک جاتی ہوں اسے دیکھ کر۔ میرے اعتبار میں میں سے کچھ بھی مجھے اس شخص سے کتنی محبت ہے تم اس کا ارادہ نہیں لگا سکتے مگر پھر بھی میں نے اس کو چھوڑ دیا کیونکہ وہ مجھ سے ایک غلط کام کر رہا تھا۔ مگر مجھے اس سے نفرت نہیں ہوئی۔ مجھے اس سے کبھی بھی نفرت نہیں ہو سکتی۔"

وہ روتے ہوئے اسے سب کچھ بتاتی رہی وہ اب اس کے تنہا چھو رہا تھا۔ سے قیاس دے رہا تھا۔

اگلے صبح سے دن اس کے دوسروں ایک عجیب سی دیوار پر رکھ رہی۔ ایمان یکدم بہت زیادہ عجیب اور غریب ہو گیا تھا۔ امید کے ساتھ اس کے دل میں جہاں تھی وہ پہلے کی طرح اب بھی اس کا بہت حیران رہتا تھا مگر وہ کو محسوس ہوتا جیسے وہ کسی بے چارے کا شکار ہے۔ وہ اس سے بے چینی کی وجہ سے کچھ کی بہت سی رکھتی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کا حلقہ حواس کی ذات سے ہے۔ یہ چھتا ہوا کہ اس نے ایمان کو بہت سے گاہ کیوں کیا۔ یہ ضروری نہیں تھا۔ بعض اوقات وہ شرمندگی بھی محسوس کرتے تھے۔

ان ہی دنوں اس کے بھائی کی شادی ہو گئی۔ وہ شادی میں شرکت کے لئے رے پینڈی میں چلی









میری عورت کی محبت میں اس طرح گرفتار ہو سکا تھا کہ اس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا  
جائے وہ میرے لئے کئی قسب کچھ چھوڑ دیتی تھی کہ وہ سب کچھ تو کئی دوسری عورت کے لئے  
کیوں نہیں؟

"اور اب۔۔۔ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ کیا جرمن ایلیسی سے رہ کرنا چاہئے؟ مگر وہ میرے  
لئے کیا کر سکتی ہیں؟ بالخصوص وہ ایمان کو محفوظ رکھنے میں تیار ہوگا۔ میں اس شخص کے ساتھ  
کیسے رہ سکتی ہوں جو میرے دین سے نفرت رکھتا رہتا ہے؟ اگر سب ایسی ہی کیونچے سے میرا اسکے  
ساتھ گیا تو کیا ہوگا۔ میں درحقیقت گھر والے کس طرح لوگوں کا سامنا کریں گے؟ میرے بچے یا  
میں کس حیثیت سے آئے گا؟ لوگ میرے بارے میں کیا کہیں گے؟ جن مجھے اکثر قور شید سے  
واحد نام کرتا تھا؟ بچے یا بچہ سودا رشتی سے جنہوں نے میں علی کے مصداق ہوئے کی شہادت  
اور اس کے ساتھ شادی کے بعد ایک چھوٹا مستقل کی ضمانت دہی تھی۔ مگر وہ لوگ۔۔۔ وہ لوگ کیا  
کر سکتے ہیں۔۔۔ اور پادشہ، پادشاہان کو میرے سامنے لائے ہیں مگر اب۔۔۔ اب کیا میں اسے قبول  
کر سکتی ہوں۔ کیا ایک مرتد کے ساتھ رہ سکتی ہوں۔۔۔ وہ بالخصوص وہ لوگ ایمان کو داؤ پر لگانے میں  
کا مہربان ہوئے تھے۔ تو میں کیا کر سکتی ہوں۔۔۔ میں اس کے سامنے ٹوٹ کر ڈک کر۔۔۔ بلی سے ہی پراسیس  
کو اس کی۔۔۔ نہیں مجھے ان کے پاس بھی نہیں جانا چاہئے۔ مجھے کسی کے پاس بھی نہیں جانا  
چاہئے۔" سوال کا ایک تیار راستہ اپنے گھر کے سامنے ہے۔

صبح ہوئے۔۔۔ اب اس کے دینی اشتکارات میں وہ غلام ہو چکا تھا۔۔۔ جس کو وہ بار بار کہتے ہیں۔۔۔ یہ  
اعلان بھی مل چکی تھی کہ ایمان کے دلہن کو گھر بھیج دیتے ہیں۔۔۔ وہ دھرم میں لڑ سکتی کہ نہ۔۔۔ بھی  
وہ اسے طور پر کیا گیا تھا۔ کیا ایمان کے والدین بھی جانتے تھے کہ ان کا بیٹا میرے کو دھرم کا۔۔۔ رہا  
تھا۔

"اور جب میں اس پر یہ ظاہر کرتی تھی کہ ایمان نے دھرم تبدیل کر لیا۔۔۔ وہ مجھ کو دھرم میں اس  
کے بغیر ہی شادی کرنے سے روک دیتا تھا۔۔۔ مجھے کہتے ہیں کہ میں انہیں دھرم میں رکھنے کے لئے جو  
بھرت ہوں وہی دھرم میں رہتا تھا۔۔۔ مگر اس کی زندگی میں گناہ تو بھر جاتا تھا۔۔۔ اب انتخاب کیجئے  
تھیں کیا میں نے۔۔۔ میں واقعی اپنے مقدور کہ نہیں جانتا تھا۔۔۔ میں نے کہا کہ چھوڑ دو۔۔۔ چھوڑ  
تھا کہ میں نے اپنی اس طرف سے وہ لادراستہ اختیار کر لیا تھا۔۔۔ میں نے یہ مقدور تھا۔۔۔

"وہ شکستہ نظروں سے میرے وجود کے ساتھ مڑتی رہی۔  
"میرے سامنے یہ ہوتی رہتی تھی۔۔۔ کہ تم عورت کی زندگی۔۔۔ اب عورت کی موت دارم  
ہے۔۔۔ اور مجھے اب اس سے مت پریشان نہ کیجئے۔"

اس سے پہلے کہ وہ ایک نئی اور دھرم سے شکستہ شادی سے وہ اپنے پرہیزگار تھا۔۔۔ وہ اس  
کے ہمراہ تھا۔۔۔ اس کی اطلاع دے رہا تھا۔ اس وقت جس چیز کو وہ یا میں سب سے آخر میں رہنا  
چاہتی تھی وہ اس کی تھی۔۔۔ میرا بچہ تھا۔۔۔ اس سے خود کو نازل کرنے کی کوشش کی مگر میں یہ

کوشش نہ کر سکی۔۔۔ مجھ نے اسے دیکھا تھا اور وہ اپنے گھر کو آ گیا۔

"میرے بچے کو کیا ہوا ہے؟"  
میرے بچے پر مشکوٰۃ امین لائے کی کوشش کی۔۔۔ "میرے بچے۔۔۔ اس کے قہر سے میرے بچے

تھی۔۔۔ بعض ایک وقت پر خود ہوا ہے۔۔۔ تب تک کیا گیا ہو ہے۔"

"پتہ نہیں میری طبیعت۔۔۔ اب ہے۔۔۔ ای وجہ سے ٹھیک کس لگ رہی۔۔۔ میرے ساتھ

گرا۔۔۔

"ایمان یعنی اس وقت میں میں ہوں گے؟" وہ مسکراتا ہوا تھا۔۔۔ میں نے اس کے قہر سے  
مہربان کیا۔۔۔ اس کا بچہ، وہ چھوٹ چھوٹ کر رہے۔۔۔ بعض اوقات کسی کے ساتھ اپنی طبیعت غیر

کرنا میں چھنے سے تم طبیعت وہ کس ہوتا۔  
"وہ۔۔۔ اب وہ اس کے بچے جس کی ہے۔"

"رہے تو اب یہاں آئیے کیا ہیں؟" آپ کو چاہیے تھا آپ راہی پڑی تھی۔۔۔

"انہیں میں نہیں ٹھیک ہوں۔"

"یہ بات ہوتی ہے۔۔۔ آپ کہہ رہی تھیں۔۔۔ طبیعت ٹھیک کس ہے اور پھر یہاں

نہیں آئی ہیں۔۔۔ آپ کتنی لاپرواہ ہیں۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔ میں۔۔۔ آنا تو آپ کی مرضی سے۔۔۔ یہ تو اتفاقاً مجھے  
کسی کے کسی کام سے، سو رہا تھا۔۔۔ اتنی میں یہاں گیا۔۔۔ اب آپ اپنا سامان بیک کریں اور میرے

ساتھ چلیں۔۔۔ "میں ناراض ہو رہا تھا۔۔۔

"نہیں۔۔۔ یہاں سے کہ۔۔۔ میں۔۔۔ میں رہوں اور اس طرح گھر چھوڑ کر جانا ٹھیک کس ہے۔"

"مگر وہ چاہتے ہیں کہ وہ اس طرح سے۔۔۔ اب یہاں بھائی کو لوں۔۔۔ یہاں کہ میں آپ کو  
راہی پڑی ہے کیا ہوں، وہ ناراض ہیں ہوں گے۔۔۔ آپ کس میرے ساتھ چلیں۔"

"تم مجھے نہیں۔۔۔ مجھے اس سے کام ہے۔"

"نہ کام نہ یہاں بھائی کے۔۔۔ نہیں۔۔۔ ابھی تو آپ میرے ساتھ چلیں۔"

"مجھائی اس۔۔۔ تم جیسے۔۔۔ میں وہ نہیں اس بعد خود چھوڑا ہوں۔"

"یہ تو ممکن نہیں اس طرح۔۔۔ اب آپ کو چھوڑ کر نہیں چاہتا۔۔۔ ساتھ لے کر کسی جاؤں گا۔"

اس کا سر جو متا ہوا تھا۔۔۔ اس کی شدت کے سامنے بے بس ہو گئی۔  
"ٹھیک ہے۔۔۔ میں اس کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔۔۔ چند سال بعد میں کسی بھی سامنے سے وہاں  
آئی ہوں گی۔" اس نے کہا تھا۔

ایسا ہوا تو ابھی تکس کھولنے کے بعد میں کسی قدر خوش اور مطمئن ہوئی۔  
 میں نے انگوٹھیں چھین ہو رہی تھی۔ تکس بند کر کے اس نے دونوں انگوٹھوں کی انگلیوں سے  
 اپنے چہرے پر پھونکے، سوئی ہوئی انگوٹھوں سے ایک بار پھر دودھ لایا کہ وہ رات کو سوئی رہی  
 تھی۔ پھر اسے یہ یقین دلایا کہ اسے آج کیا کرنا ہے۔  
 ساتھ ساتھ دروازہ کا اکاؤنٹ لیا کہ وہ کمرے میں پہنچ گئی ہوگی۔ اسے بری لگ رہی تھی۔  
 بالکل دھکی کی طرح۔ چند منٹ وہ غائب ہو گئی تھی کیلئے کے ساتھ کمرے کو دیکھتی رہی۔ دیر نہیں  
 گزری کہ پھبت "فروش" سب کچھ کہیں ہو گا اٹھیں کچھ دیر بعد میں یہاں نہیں ہو سکی۔ غائب رہا وہ کسی  
 انگوٹھ کی۔ اس نے سوچا تھا۔

دیر سے باتوں کی آوازیں آ رہی تھیں نہ ہم آ رہیں پھونکے پھونکے تھپتھپے "عامر" اور ایک  
 بار پھر آواز آئی۔ "اور یہ سب کچھ میں نے دیکھا تھا۔ آخری بار میں رہی ہوں۔"  
 اس نے آواز بلند کر کے کہا کہ کوشش کی۔ سیدھے کے قہقہے پچا سے میں نے نہیں سنی تھی اس کی  
 جی بہت خوبصورت تھی کھٹکھٹانی ہوئی ہے اقباس۔ وہ ایک شخص تھا۔ مطمئن کی بلند آواز  
 ۔ وہی مخصوص دیرداد باریک باق کاشٹ لہجہ اس کی مدھم آواز اس کی ساتھیوں پر آ کر  
 خاصیت کر رہی تھی پھر ایک اس کی ایک بار دہشت میں ہوئی کوئی کرشمہ اس کی ماری  
 حیرت پیدا کر گیا۔ اس کی ساقوں نے ان کو دھکی میں ایک اور کو بھی شائستہ کیا تھا۔ چند  
 لمحوں کے بعد وہاں میں تھی۔

یہاں یہ لوگوں سے بڑھ کر اس نے ایک بار پھر اس کو دکھلائی کہ کوشش کی۔  
 "I Don't Know" (مجھے نہیں پتا) تو ایک بار پھر آئی اس نے کسی بات کے جواب  
 میں کہا تھا۔

مجھے پاؤں دھیلے سے اٹھ کر کھڑی ہوئی وہ رے تک آئی اور ایک جھٹکے سے اس سے رونا  
 کھنکھانے کوئی شہد ہوتی نہیں رہا۔ وہ سامنے موجود تھا۔ سب کے ساتھ چائے کا کپ ہاتھ میں ہے  
 آقب کی کسی بات پر مسکراتے ہوئے۔

وہ رونا کھنکھانے کی آواز پر سب دوا رس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ بھی ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔  
 "لو میرا کچھ گناہ کا سواج رہے تھے مگر وہ غریبی تھی۔"

اس نے دیکھتے ہی کہا۔ وہ کھلے دوا رس کے دو کپ کھڑی کسی بت کی طرف لیٹ کر  
 دیکھ رہی تھی۔

اس نے زندگی میں بھی اپنے علاوہ کسی سے نفرت نہیں کی تھی۔ جہاں سب سے بھی نہیں۔  
 اس کا خیال تھا "نفرت صرف اپنے آپ سے ہی ہو سکتی ہے مگر اس وقت پہلی بار سے پتا چلا کہ  
 نفرت لامتناہی سے بھی ہو سکتی ہے اور اس نفرت کی کوئی حد ہوتی ہے نہ سب اس وقت سامنے  
 کر رہی پریشان ہوئے ایمان ملی سے اس نے صرف نفرت نہیں کی تھی۔ اسے گھر بھی آئی تھی۔ وہ  
 اس پر ٹھونکا بھی چاہتی تھی اور گایاں دینا بھی۔ اس کا دل یہ بھی چاہتا تھا کہ اس وقت اس کے

پاس کھینچے انکار۔ وہ اس میں وہ محبت ملی پر پھینک دے یا پھر ایک ایسا بھڑکانا ہوا لانا ہو جس  
 میں دوا رس، کھیل رہے۔ یا۔ یا پھر اس کے ناخن اٹھائے ہو جائیں جن سے وہ ایمان ملی کا  
 پور چھو پورا جسم کھینچ دے۔ انکار کرا اور اس کی ہڈی طرح کہ دوا رس بھی، ہڈی جگہ سے مل گئی نہ  
 کھینچے۔

"اسلام ملیم" وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ دیکھیں کچھ بظاہر اس پر نظریں جمائے چپ  
 چاپ سے دیکھتی رہی۔

"امیر اسلام کا جواب تو وہ" اس کی اس نے جیسے اسے دوا رس کی کوشش کی۔  
 "ایک مکار دھوکے باز ڈیل اور کیسے ہو رہی رہیں۔ میں اللہ کی رحمت تو میں سمجھوں گی۔"  
 اس نے زبردستی انہما میں سوچا۔

اس کے چہرے پر کوئی ایسا تاثر ضرور تھا جس نے ایمان کو کچھ دم چھوڑ دیا۔  
 "ایمان بھائی کبھی آکر گفت سے آئے ہیں آپ کو چپ۔ میں انہیں قہار تھا کہ آج امیر بھی  
 دوا رس لاہور چلا رہی تھی۔ لگتا ہے تم دونوں قہار وغیرہ کے بغیر کوئی دوا رس ڈالپ کا رہا ہو گئے  
 ہوئے ہو۔"

ایمان یقیناً "حق" کر رہا تھا۔ وہ کچھ کہنے بغیر ایک جھٹکے سے ہٹ کر وہیں کمرے میں آئی۔  
 "یہ ان کو کیا ہو گا؟" اس نے اپنے کچھ حیران ہو کر سے اس طرف غامضی سے دیکھ جانے کو کہہ کر  
 کہا۔

ایمان جیسے نہیں ہوا۔

"وہ ناراض ہے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا میں کچھ حیرت منوعات کی وجہ سے اس سے رابطہ  
 نہیں کر سکا۔ مگر نہ کہ یہی دوا رس داخل ہو کر وہاں آئی ہے۔ میں مٹا لیتا ہوں۔" چائے کا کپ  
 رکھتے ہوئے ایمان۔ کہا اور مسکراتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

امیر نے مدد کر کے میں اس کی آ رہی۔  
 "تم کسی ہو؟" ایمان نے اسے مخاطب کیا۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

"یہ شخص میری زندگی میں نہیں آیا۔ میرے ساتھ یہ سب کچھ کیا ہوا؟ میں نے پتی دھکی کی  
 سب سے دلی حاضری۔ اپنی محبت صرف تمہارے لیے چھوڑ دی اور تم۔ تم سے میرے  
 ساتھ کیا کیا۔ میں قہار کی بدلتے میں تمہارے میرے فقدان میں یہ۔ یہ شخص لکھ آیا۔ ایک  
 بھڑکی جس کے ساتھ میں "ایک سال سے رہا رہی ہوں۔ یہ سوچتے آئے کہ یہ میرے لئے  
 پناہ سب چھوڑ دیا۔ سب کیا کہہ سے بہت دیر تک سب کیس تھا۔ وہ کم سہارا تھا۔ اس کے  
 ساتھ چلنے پر مجھے ٹوٹ گئے۔ لگتا ہے کہ یہ جاتا تو میرا ایمان تو رہا۔ میرے سامنے یہ شخص تو  
 ایمان بن کر رہا۔"

اس نے سب سے غیورانہ سے شکر دیا تھا۔  
 "میں جانتا ہوں میرا تم ناراض ہو نہیں سکتا۔ یہی ایسے خے کہ تم سے رابطہ نہیں









میں پتا رہوں۔ نہیں؟ وہ مجھ کو ایمان دے گا۔  
 وہ اس طرح کہنے لگا کہ میں نے پہلے اس کا ذکر کیا تھا۔ اس کی اسی بات کو دہرائے ہوئے تھا۔  
 "مجھے یقین نہیں ہے۔"  
 "میں سوچتا ہوں کہ میں نے شاید تم پر غلط فہمی کیا ہو۔ یہ سب عجیب حادثات ہیں۔ اس کی وجہ سے  
 یہ کہانی یہ کہانی نہیں کرتا۔" اسی نے ایمان سے کہا کہ ایک ایسی ہی شکر ایمان کے ساتھ رہی  
 بات میں ہر حال میں ایمان اور میں بھی اسی طرح کرتے ہیں؟  
 "نہیں! میں اس کا حکایت وقت پر کرتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے، یہیں اگر بار بار ہو جاتی ہے۔" اس نے  
 امید کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "خدا کا کرنے کے بعد، میں نہیں جانتی کہ آپ اور ایمان اور احمید کا سامان نہیں میں رکھوں گا۔  
 سب لوگ انہیں اور وہ سب پھولنے لگے۔ دوا دے دے لگے سے پہلے وہ ایک دوسری اور  
 ان کی کامیابی دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں کی آنکھ تھی۔ ان لوگوں اور اس گھر کو وہ غریب  
 دیکھ رہی تھی۔ ایمان نے کہہ چرائی سے اس کی آنکھوں میں نمودار ہوئے والی کی کو دیکھا اس کی  
 آنکھوں میں انہیں تھی۔ ایک گھٹی حالت کے گھر اور ایک ایمان اس کے پیچھے تھا۔  
 وہ بھی اپنی سیٹ پر بیٹھے کے بعد اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ وہ جانتی تھی ایمان اسے  
 مخاطب کرتے ہی اس سے کوئی بات کہہ سکتا تھا وہی سیٹ پر نمودار اس وجود اس کے لیے  
 ایک کائنات کی طرح تھا۔  
 "تم دوا لینا کی گئی۔" وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ اس کاں چاک وہ اس سے کہے وہ اس  
 کا فریب جاننے کے بعد وہاں سے آئی تھی۔  
 "میں کبھی نہیں دہرا اس لیے یہاں آئی۔" انہی سے دہرا دیکھتے ہوئے اس نے جواب دیا۔  
 ایمان نے دہرا اسے خاموشی سے دیکھا۔  
 "میں نے دیکھنے کے لئے آج۔"  
 امید اس کی بات کا تھی۔ "میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ میں سزا عموماً سے کرنا  
 چاہتی ہوں اس لیے بیٹھ۔"  
 ایمان نے گہرین مودت میں دیکھا۔ وہ کہتی ہے ہر دیکھ رہی تھی۔ اس کے لیے میں آتی ہے  
 گا کی آج ہی آئی ہیں تھی۔  
 "تم راضی ہو گئی ہو؟" اس نے ایک دوسرا پھر اسے مخاطب کیا۔ وہ خاموش رہی۔  
 "مجھے سزا دینی ہر قسم کی ضرورت نہیں ہے کہ آپ نے کیا کرنا ہے؟" وہ سمجھ رہا تھا۔  
 "میں نے سزا دینی ہر قسم کی۔" امید نے سوجھا۔  
 "میں نے پہلے ہی کہا ہے کہ میں ہر قسم کی ضرورت نہیں ہوں۔ یہ سزا ہر قسم کی کوئی وجہ نہیں۔  
 میں میں سے سزا عموماً سے کرنا چاہتی ہوں۔ یہی وجہ تھیک نہیں ہے۔"  
 ایمان ایک دم گہر مودت ہو گیا۔ "کیا ہوا؟" تم لیکر تو ہوا؟" اس نے امید کے ہاتھ پر ہاتھ

رکھا۔ اسے اس کا رنگ دکھا۔ تھکی سے اس نے پتا تھا اس کے ساتھ کہنے کے لیے اس کا لہجہ۔  
 میں نے تھکی ہوں۔ صرف میرے سر میں درد ہوا ہے۔" اس نے آنکھیں بند کر کے کہہ دیں۔  
 "میں نہیں کوئی ٹیسٹ چاہیے۔"  
 "میں مجھے اس خاموشی چاہیے۔" اس نے اسے ایمان کی آواز سنائی نہیں دی۔  
 عموماً سے ہر قسم کے باقی کے سر میں ایمان نے دہرا اسے حرکت تھک گیا جب ایمان  
 ہوا اس پر دیکھ کر تھی۔  
 "میں مجھے کہہ نہیں چاہیے۔" اس نے ایمان سے کہا۔ وہ اس کے اشارے کو دہرا اس کے  
 لیے کڑا رنگ اور مینڈو لگے گا۔  
 "مجھے نہیں کہنا ہے۔ میں سنا چکی ہوں۔" وہ کوشش کے دہرا اپنے بھائی کی میں ہمسایہ تھی۔  
 باقی سب اہل خاموشی سے ملے ہوئے اس نے ایمان سے کوئی بات کی۔ ہی ایمان نے اس  
 سے کہہ کہے کہ پوچھنے کی کوشش کی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ایمان کو اس کا دہرا رنگ تھا۔ مگر  
 اس نے اس کی ناراضگی کو دیکھ کر بھی ہر قسم کی شکایت۔  
 مگر پوچھنے کے بعد وہ اندر چلی گئی۔ جبکہ ایمان ملازم سے سامان اتارنے لگا۔  
 ملازم بھی دور لے گیا۔ اس کے پاس حرکت ایک جگہ تھا جب باقی سامان ایمان کا تھا۔ وہ  
 جانتی تھی اس کو توڑی رہ میں ایمان اپنے کام چلانے کے لیے چلا جانے کا دہرا سے جو بھی کرنا تھا  
 اس کی ہر مودت میں ہی کرنا تھا۔  
 "مجھے تم حرکت سے تھاکہ تم میرے ساتھ میں طرح لکھ کر دیتی ہو؟" ایمان بیلے دہرا میں سے تھی  
 میدھا۔ اس پاس آیا۔ وہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔  
 "کیا کر رہی ہو میں؟" اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔  
 وہ اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ صوفے سے اٹھنے لگی جب اس نے امید کو ان سے پکار کر  
 ایک جھٹکے کے ساتھ وہ اس صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 "میں راضی ہوں اور مجھے یہ بات کو۔"  
 وہ بھڑک گئی۔ "مجھے وہ دہرا تم سے مت لگا۔"  
 وہ اس کی بات پر بھی بھڑکا رہ گیا۔ "کیا مطلب ہے اس بات کا؟"  
 "اسی تو تم کہتے ہو۔"  
 "کیا تھا۔" لگا وہ تم میری بیوی ہو۔"  
 اس کی بات امید کو گالی کی طرح لگی۔ اس کاں چاک وہ اس کے لٹ پر تھوک دے اسے  
 تھاکے کہ وہ اس کے دھوکے کے بارے میں ہاں چکی ہے۔ اسے بتائے کہ آپ دہرا سے مارنا  
 چاہتی ہے۔  
 "میں تم سے کوئی بات نہیں چاہتی۔" اس نے ایک دم عموماً صبر کیا تھا۔  
 "مگر میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" میں بنا ہے دیکھ کر اسے روکنے سے سخت تکلیف پہنچی









میں مصروف تھی۔ وہ سیدھا اپنے بچے کے پاس پہنچا۔ وہ بچہ بیمار تھا اور انھوں نے  
 ڈھونڈ لیا۔

"رہو اور کہاں ہے؟" میرا کاسٹنس رگ گیا۔ وہ اس کی روٹھن بھول گئی تھی۔ وہ ہوا  
 پر ہوا اور چپک کر تھکی بیٹھی لیکن کوس کے لیے جاتا تھا اور یہ بات اس کے ذہن سے نکل گئی  
 تھی۔ اب وہ اپنے مہلوں کے مطابق دربار میں رہا اور دیکھنے لگا تھا کہ اسے وہاں نظر نہیں آتا۔  
 فائن طور پر عید کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کیا جواب دے۔ وہ اب وہاں ہوا تھا کہ کمرے کے  
 تھکے ہوئے مہلوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"میں نے سوچا ہے کہ وہ اور کہاں ہے؟" میں نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی۔  
 "نہیں میں جانتا۔" حضرتوں کے ساتھ اس کے بچے پر رانی جتا رہے تھے۔  
 "ابھی مطلب؟" قہقہے میں ہنسا کہ وہ اور کہاں گیا؟" اس کے جواب پر ہنسنے لگا۔  
 اس نے کمرے کی چھت پر چڑھ کر دیکھا مگر وہاں نہیں تھا۔ وہ سنا کہ تم نے کہاں اور دیکھا ہے؟  
 میں نے اس سے جان پوچھ کر ان کے اندر میں لگا۔

"تم جانتی ہو نہیں؟" اسے یاد میں رکھتا ہوں مگر اب وہاں نہیں ہے۔" وہ پریشان  
 لگا۔ "تم نے اسے اٹھ کر کہیں اور تو نہیں رکھا؟"

"مجھے یہ ضرورت تھی اب نہیں کی۔ مگر مجھے ٹھیک سے یاد نہیں۔ شاید میں نے ہی کہاں  
 رکھ دیا ہو۔" اس سے صاف انکار کرتے کرتے بات بدلتی رہی۔ اسے اب ایک خیال آیا تھا کہ شاید  
 کہیں درم کوٹ ہوائے اور اس سے پوچھ لے کر دیکھنے پر صاف زیادہ طول چک سکتا تھا۔

"تم درانی دور میں دیکھو۔" میں نے کہنے کے لیے امید سے کہا۔ اس نے بے بسی سے  
 دراز چپک کر کہیں مگر وہ جانتی تھی کہ وہ اور وہاں نہیں ہے۔

"میں نہیں ہے؟" وہ اس کے جواب پر ڈرنک میں چلا گیا۔ امید کو اندر سے دبا کر وہ  
 کونے کی ڈال آئی۔ پھر اس نے ماری گئے دروازے کو لے کر بھاگ کر بیٹھ گیا۔ وہ جوتھ پہنے بیٹھی  
 رہی۔ اس نے ایک ہنسی ہی جوں نے سارا کام بگاڑ دیا تھا۔ آخر کیا ضرورت تھی مجھے رانا  
 یہاں سے ہٹانے کی۔ میں نہیں سے رہا اور لے کر اسٹڈی میں جا گئی تھی اور اگر وہ سوچا تو وہی  
 دروازہ کھول کر پھر وہاں کال کتنی تھی۔ اگر اسٹڈی میں وہ بیچھے مڑ کر دیکھتا تو میں اپنی پشت پر ہاتھ  
 چھپا سکتی تھی۔ وہ اور کون کتنی تھی۔ مگر وہ پورے طور پر ہٹا نہیں جاسکتے تھے۔

وہ اب خود کو کوس رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کون سے پر ایمان کا رد عمل کیا ہو گا۔  
 بہت قدامت طبعیت کا انسان تھا۔ اس نے اپنی یہ تہ زندگی غیر ملکوں میں گزار دی تھی اور غیر ملکی  
 حیثیت سے کسی دوسرے ملک میں رہنا خاص طور پر تیسری دنیا کے ملک میں ایک خاصا مشکل کار  
 تھا۔ امید کو یاد تھا کہ کسی بھی لیے سحر لگنے سے پہلے وہ رہا اور ساتھ رکھا کرتا تھا۔ یہ جیسے اس کی  
 زندگی کا حصہ بن گیا تھا۔

اپنے ہی گھر کے بندروں کے اندر سے رہا اور کاغذ جو جانا بہت پریشانی کی بات تھی۔

وہ اسٹیک ٹیبل کے دراز چپک کر لے کے ہو چھے۔ کچھ تک کر اسٹول پر بیٹھ گیا۔ امید کا بڑا  
 دیوانہ طرف متوجہ تھی مگر اس کا سارا دھیان اسی کی طرف تھا۔ چہرہ صاف تھیں کسی سوچ میں کم  
 رہا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے امید کا غائب کیا۔

"تمہارا یہ خیال ہے اگر تمہارے رہا اور اٹھا لے ہے تو تم کہاں رہ کر سکتی ہو؟"

"میں نے کہا تھا کہ وہ نہیں۔" وہ بے بسی میں بیٹھی طبعیت پہلے چند ہنسیوں میں ٹھیک نہیں تھی۔  
 بار بار بھول جاتا ہے کہ میں نے کسی چیز کو کہاں رکھا۔" اس نے ہنسنے لگا۔

وہ ہنسنے لگا۔ "میری عدم موجودگی میں تم ہر رات وہ دراز چپک کر رہیں۔" اس نے اس سے پوچھا تھا۔  
 "نہیں۔"

"میں میں تاکید کر کے کیا تھا کہ ایسا کرنا۔ پھر بھی تم نے۔" اگر کچھ ہو جاتا تو وہ اور کے بغیر  
 نہ رہ سکتی۔ تم جانتی ہو تم اپنی تھیں۔ تم جانتی ہو وہاں کیا ہے۔ میری بات تمہاری کچھ  
 میں نہیں سہی آتی۔" اس کی توانا میں پریشانی تھی یا غصہ اسے اندازہ نہیں ہوا۔

میرے سر اٹھ کر اسے دیکھا۔ "مگر کچھ ہوا تو نہیں۔" اس نے بڑی بے غنی سے کہا۔ اس  
 کے جواب پر گنگ رہ گیا۔ وہ ایک بار پھر دی کی جانب متوجہ تھی۔

"کچھ ہو جاتا تو؟" اس نے سنجیدگی سے کہا۔  
 "نہ ہو جاتا۔" امید کی آواز میں کتنی تھی۔ وہ مست رہا اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"راؤنڈ منڈی جانے سے پہلے تم نے رہا اور دیکھا تھا؟ کیا تب وہاں نہیں تھا؟" اس بار امید کو اس  
 نے رستہ سرد محسوس ہوئی تھی۔

"مجھے یاد نہیں۔"

"تو یاد رکھو۔" اس نے اپنے مہلوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔  
 "تم یہ سوچ رہے ہو کہ وہ رہا اور میں نے چھپا یا ہے؟" وہ ایک دم ہلکا تھی۔

"میں نے اب کچھ نہیں کہا۔"

"تو کچھ تم کہہ رہے ہو اس سے ہی مطلب تھا۔"

"تم جانتی ہو ایک ٹیبل نہیں ہو کہ جیسے مہلوں کے مطلب جان سکتے۔"

"میں جانتی ہوں اور جان سکتی ہوں اور کیا کیا جانتی ہوں؟" اس نے اس سے علم میں نہیں ہے۔  
 اس نے اپنے پریشان ہو کر اس نے کہا تھا۔

وہ بے حس و حرکت اسے دیکھتا رہا اور پھر اپنی ہی سرد آواز میں اس نے امید سے کہا۔ "مظنا کیا  
 جان سکتی ہو تم اور کیا کیا جانتی ہو تم جو میرے علم میں نہیں ہے۔" اس نے اپنے ایک ایک لفظ پر  
 زور دیا تھا۔ وہ دیکھ کر سمجھ گئی۔  
 "تو آئے پھر اداں کی۔"

"میرا خیال ہے وہ وقت آچکا ہے۔" اس کا لہجہ اب اس قدر نرم تھا۔

"تم کیا چاہتے ہو؟ ایک بھولی سی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو؟"  
 وہ سے ایک ننگے پاؤں سے لڑا جاتا ہے۔

"ہاں ایسی بات تو تمہارے کو بھی دیکھ رہی تھی۔ تم سے پہلے تو تمہارے پاس تو نہیں رہی تھی۔"  
 اس کے پاس چھڑا چھڑا ہوا تھا۔ اس سے پہلے اس کی بات پر کھنکھاتا تھا۔  
 "تاکہ میں تمہارے بھوتہ سے بچ کر رہوں۔ تمہارے خرافات اور تمہارے گناہ کو جان نہ سکوں۔" اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ جرات راز میں دیکھتا تھا وہی وہی بات خود بخود اس کی زبان پر آ رہی تھی۔

اس نے ایمان کے چرسے کا رنگ اڑتے ہوئے دیکھا۔ چلیں چلیں کاسے بھیر رہے جس کی حرکت سے دیکھ رہا تھا۔

وہ بہت ساری باتوں کے ساتھ اسے دیکھتا رہا پھر اسے اس کی آواز سنائی دی تھی۔  
 "میں جانتا چاہتا ہوں کہ تم میرے کس بھوتہ اور کس خرافات اور کس گناہ کو جان سکتی ہو؟" وہ خود بخود  
 قابو پا چکی تھی اور وہ اسے دیکھ بھی پاتا تھا۔  
 "میں تم سے کوئی بحث نہیں کرنا چاہتی۔"  
 "تم نہیں کرنا چاہتا ہو۔"

وہ اسے دیکھنے لگی۔ "بات کو ختم کرو۔ ایک دوسرے کے لیے اتنا تڑاٹا کھڑا مت کرو۔ تم سوچو  
 رہے ہو وہی طور میری وجہ سے تم ہو رہے ہو۔ تمہارے پاس اس کی قیمت اسے دے دو گی۔"  
 وہ اس کی بات پر یکدم بھڑک کر کھڑا ہو گیا۔ "کیا مطلب ہے تمہارا۔ قیمت دے دلاؤ گی۔ کون  
 قیمت تنگ رہا ہے تم سے؟"

"تو پھر اس انگارے کا ور کیا مقصد ہے؟" وہ چپے دم غور ہو گیا تھا۔  
 "پہلے کئی چیزوں کی قیمت لے چکا ہوں میں تم سے؟"

"میرے ایمان۔ میری زندگی۔" وہ کہنا چاہتی تھی مگر خاموش رہی۔

"تمہیں جانتے کہ یہاں سے اس صرنا دیو اور غائب ہونے کا کیا مطلب ہے؟ وہ لائنیں یافتہ  
 دیو الود تھا۔ اگر کسی نے سے یہاں سے غائب کر دیا ہے تو کسی جرم میں استعمال ہونے کی صورت  
 میں پولیس میڈ میسجس پاس ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں کبھی یاد نہ آئے گا۔ تمہارے گناہ کا دور  
 تھا وہ دیو الود غائب ہے۔ تمہیں خطرہ ہے۔" خرافات ہے جو بڑے دم کی دروازے دیو اور نکال کر لے  
 گیا۔ مگر کوئی یہ کہہ سکتا ہے تو وہ پتہ اور بھی کر سکتا ہے اور اگر یہ کام نہ کر لے لیا ہے تو ہم اور بھی  
 زیادہ خطرہ میں ہیں۔ چہ بیدار ہو کسی تم نے جانے دیا کہ کوئی میری جی۔ سے یہ سب کچھ کوئی  
 سازش بھی تو ہو سکتی ہے۔ مجھے کسی سیکورٹی ایجنسی سے آج گاؤں کو آنا پڑے گا۔ تم تو یہ دیو  
 آؤ تو ناؤ اور نہ چارٹھے ہو پس کو ایف آئی ٹرینسپورٹ کی ہے۔" وہ بات کرتے کرتے غصے کی طرف  
 بڑھ گیا۔ تم پر اس نے کسی سیکورٹی ایجنسی سے کاؤ کی بات کی تھی۔ وہ یہ کہی سے یہ سب کچھ

تمہیں۔ جس کی ایک پھولی سی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔

وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔  
 وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔ وہ اس سے اس کی بات کا سامنا کرنا چاہتے ہو۔



تھیں یہ بتایا تھا کہ اس نے امید کے ساتھ اس کی رضا مندی سے یہ بڑے کیا تھا کہ لاؤ اس پر  
 پتہ نہ ہو کہ یہ کون ہے اس کا رہائش گاہ کیا ہے۔ اس کے بڑے کی ماں بھتیجی والی تھی  
 ایک ماں کا ڈنٹ لڑا اس نے اس کے ڈاکو منس کی ہرم سوہوڑی۔ اس کے بڑے کی ماں  
 جرمی سے یکدم غائب ہو گیا۔ وہ کسی شخص کی موت کو بھلا سکتی تھی۔ ایک ماں سے اس کا رابطہ  
 کرنا۔ ہرگز نے سے مجھ کو یہ تھا کہ وہ بھی کسی کے ایمان سے بھروسہ کرنا چاہتا تھا۔  
 واحد پیر براس کی کچھ میں نہیں تھی۔ اس کی دایس تھی۔ جب وہ اپنے سب کام بھاگتا  
 گیا تھا تو دایس کیوں تھا۔ اسے کون سی چیز چھپے چھپائی تھی اور وہ اتنا غصہ نہیں کر سکتی تھی  
 کہ اس چیز کا کھنڈ لگائی۔ جدا جدا اس سے بھٹکا حاصل کر لیتا تھا جی۔ اس سے پہلے کہ  
 وہ پھر غائب ہو جاتا۔ اور اب۔ اب وہ وہاں غلطی دم میں نماز پڑھ رہا تھا اور تب ہی ایک خیمہ  
 سے اس کے وجود میں برقی لڑا لڑائی تھی۔

تیار ہو جاتا تھا کہ میں یہاں آئے وہی ہوں اور صرف مجھ پر غصہ کرنے کے لیے اس نے  
 ڈھونڈ رہا ہے۔ وہ سارک ہو گئی۔ "مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" غرا سے کیسے بتا جملہ ملکا ہے کہ میں  
 یہاں آئے وہی تھی کیا اس۔ میری بہت سی لی تھی پھر اسے آخر نہ پڑھنے کی کیا ضرورت  
 تھی؟ کس نے۔ یہ تو نہیں جان گیا کہ میں اس کے بارے میں سب کچھ جان چکی ہوں؟ جب کچھ  
 اور پہلے میں نے اسے اس کے قریب بھونٹ اور گناہ کا طعنہ دیا تھا تو کیا یہ سب کچھ مجھ کی خاطر  
 کیا اسی لیے وہ اور غائب ہونے پر آمنا لگا ہو گیا تھا۔ کیا اسے خدشہ تھا کہ میں اس دور سے  
 اس پر حملہ کر سکتی ہوں اور پھر اس نے سوچا کہ اگر یہ سونے کا تو۔ اور پھر اس نے غلطی میں  
 رہنے کا فیصلہ کیا اور سوچا کہ میں غلطی میں سکتی ہوں اور پھر اس نے ایک بار پھر مجھے قریب  
 دینے کی کوشش کی۔

وہ سارک کھڑی اسے لہر پڑھنے دیکھ کر گڑبڑ سے کڑیاں طاری تھی وہ سب کچھ جیسے صاف  
 ہوتا جا رہا تھا۔ اترا اس کے علم میں سب کچھ آچکا ہے اور اب ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ  
 بلا تہ کیل رہے ہیں۔ میں اسے اسے دھوکا دے رہی تھی اور اب یہ مجھے دھوکا دے رہا ہے۔  
 اس کے چہرے پر ایک ذہنی مسکراہٹ ابھری۔ وہ اندازہ کر کے وہ اسی طرح وہی قدمیں  
 شیعہ کی طرف چلی گئی۔ شیعہ کے پاس پہنچ کر کتابیں ہٹانے سے پہلے اس نے ایک بار وہاں  
 نظروں سے پیچھے دیکھا تھا۔ وہاں کونسی حالت میں تھا۔ اس نے مطمئن ہو کر جھوٹا لڑا۔ جن  
 کتابوں کے پیچھے اس نے رہا اور رکھا تھا ان میں بھی وہی احتیاط سے اس سے نکال لیا۔ پھر وہ چوکے  
 بت کی طرح سارک رہ گئی۔ وہی وہاں نہیں تھا۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں کچھ ہتھی۔ کیا  
 اسے جال میں پھنسنے چاہتے تھے وہ خود اس کے پاس میں چھن گئی تھی۔ اور اب وہ میں پتہ کر  
 اسے انکھوں کی تو وہ غار پھوڑ کر اطمینان سے کھڑا تھو دیکھ رہا ہو گا اور اس کے چہرے پر طہر  
 مسکراہٹ ہو گئی۔ اس نے لڑنے ہاتھوں سے دونوں کتابیں اسی جگہ پر رکھ دیں۔ دایس پٹنا  
 کھٹک تسلیم کرنے کے مترادف تھا۔ مگر اسے پٹنا تھا۔ جو جس قدموں کے ساتھ وہ دایس میں تھی

اور ایک بار پھر سارک دایس سے اب مجھ کو بتاتا تھا۔

اس نے مجھ کو قریب دیکھا جاتا ہے۔ مجھے۔ اب یہ جاننے کے بارے میں کچھ سب کچھ  
 جان چکی ہوں اور اسے کل کو بتا چکا تھا۔ میں پھر مجھ کو بتاتا ہے۔ میں کچھ نہیں  
 میں سہل چاہتا ہے۔ یہ شخص ہونگے۔ میں کچھ سارک کرنا کی حالت میں تھا۔  
 یہی سہل غلطی میں نہیں رہا۔ وہ اور غلطی میں نہیں رہا۔ وہ غلطی میں نہیں رہا۔  
 ماں نے غلطی میں نہیں کی طرف۔ اس نے اور اس نے رہا اور اچھا کیا۔ اپنے بارے میں کچھ  
 میں ہی طاقت محسوس ہوئی تھی۔ وہ اور کا سبھی کچھ بتا رہا تھا۔ وہ اور اچھا کر جان لیوہ  
 تھی۔ میں نے اسے پڑھنے کے دوران کو میں اس کی تھ اور سر کر رہی تھی۔ وہ میں  
 دو کا۔ یہ سہل تھی۔ اس نے غلطی میں نہیں رہا۔ وہ اور اچھا کر جان لیوہ  
 ماں نے میں تھا۔ "میں نے اس کے زنگ پر اچھا کر جان لیوہ کر جان لیوہ کر جان لیوہ  
 میں چلا گئی۔ اس نے کچھ ہے کسی سے۔" میں نے کچھ نہیں دیکھا۔

یہ شخص قریب کر رہا ہے۔ مجھے دھوکا دے رہا ہے۔ مگر نہ پڑھ جانے لڑا ہے میں  
 سے اس میں کئی کیسے مار سکتی ہوں جب میں اس سے مناسب وقت کا انتظار کر رہی ہوں تو  
 اسے انتظار کر سکتی ہوں۔ صرف چند منٹ کی قیادت ہے۔  
 وہ پیچھے ہٹنے لگی۔ کتابوں کے شیعہ سے کھٹک لگے۔ وہ ایمان کی پشت پر تھی۔ اسے کڑی  
 رہی۔ وہ اب تمام بھروسہ تھا۔ امید نے میری رفتار سے رہا اور اپنی پشت پر چھلایا۔ وہ  
 جرم سے بعد اس نے مجھے پیچھے کر دیا۔ وہ زنگ پر نہیں تھا۔  
 "اب انہیں کوئی کام ہے؟" اس نے امید کو مخاطب کیا۔  
 "ہاں مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔"

وہ نہ رہا۔ اسے دیکھا رہا۔ وہ پھر کہیں وہاں موزی۔ میں نماز میں کھڑی بکرات کر رہی ہوں۔  
 "میں مجھے پسینہ کھینچ رہی ہے۔ تم نے زنگ پر دھوکا دے کر میری بات سنو۔"  
 "صرف آخری دو منٹ رہ گئے ہیں مجھے پتہ چلے گا۔ تم جانتی ہو کہ وہاں اسے کئی ہو جائے  
 کی اور میں سارک وہاں میں بھروسہ کر جانا نہیں چاہتا۔" اس نے نیت کر لی۔  
 اس نے زندگی میں کئی کئی کو آتی کتابیں میں دہی تھی جی اس نے اس وقت ایمان کر لی  
 میں اس۔ "کیا ثابت کرنا چاہتا ہے اپنی لڑ سے کچھ ہے۔ ابھی کیا بات دیکھا ہے؟ کونسی کھٹ  
 ن کتابیں میں سے ہے۔" اس کا خون کھول رہا تھا۔

اس نے وہ نظر ادا کیے پھر وہاں کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ وہ پھر جی کھٹا کرنے کے بعد اٹھ  
 اٹھا اور وہ اسے شرت کر کے۔ وہاں کھٹے کے بعد اس نے کھڑے ہو کر کھٹ کر جان لیوہ زانی  
 تھی اور اسے قہ کرتے ہوئے اس کی طرف پٹنا تھا اور سارک دایس تھا۔ وہ اس پر رہا اور آنے  
 رہے تھی۔ اس نے ایمان کی آنکھوں میں ہے جی دیکھ تھی اور اگے ہی سے زنگ پر جان لیوہ  
 تھی۔









[illegible]

نہیں۔ یہ سچ ہے کہ میرے پاس اس میں ثبوت اسے ہے جیسے میں کہتا ہوں۔  
 یہ سچ ہے کہ میرے پاس اس میں ثبوت اسے ہے جیسے میں کہتا ہوں۔  
 یہ سچ ہے کہ میرے پاس اس میں ثبوت اسے ہے جیسے میں کہتا ہوں۔  
 یہ سچ ہے کہ میرے پاس اس میں ثبوت اسے ہے جیسے میں کہتا ہوں۔  
 یہ سچ ہے کہ میرے پاس اس میں ثبوت اسے ہے جیسے میں کہتا ہوں۔

”ابو محمدؑ سے کہتے تھے کہ چاہے کسی شخص کو کتنا قہر آجائے، ہاتھ کڑکتے نہیں۔  
میں نے کہا: ”خدا تعالیٰ تمہیں رحم سے محبت میں بہا کرے، وچاکر محبت نہ ہونے کا  
طلب نہیں کرتا۔“

[illegible]

یہ سب کی سب باتیں ہیں۔ ہر شخص کی ہر بات کو دیکھنا اور سنا کر اس سے سبق حاصل کرنا۔ اس سے بڑھ کر کوئی اور بات نہیں ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے جس شخص کے ساتھ کیا تھا اس نے تمہارے دل کو مجھ سے  
 جدا کیا اور تم نے مجھ کو تنہا کر رکھا تھا۔ یہ سب کچھ جی اور سہ احسان کا پتہ دیتا تھا  
 یہ کہ تم مجھ کو بھی اسے گناہ نہیں کرتے۔  
 رہا یہ تمہیں کہہ رہا تھا کہ تمہیں جانی نہیں کہ میں نے کیا کیا بھی نہیں اس سے پہلے کہ تم

اولیٰ نمبر کی کتاب طبع ہو چکی ہے اور آپ کی آنکھوں میں دھول چسک کر  
آج آپ کا غصہ بڑھ گیا ہے کہ ہر شخص کی زندگی میں دھول ہو جس سے بچنے کے  
لیے آپ نے کہا ہے۔ "مگر ان کی یہی تصویر میں کشا ہے ہے کوئی دھول نہیں  
ہے۔" آپ کا کہنا ہے۔ "میں نے کسی محبت کے وہو یہ یقین نہیں کیا۔" شاہد  
مجھے محبت ہو لی اور میری محبت کے لئے یقین اور احساس ہے۔ تم نے مجھے محبت کے وہو  
محبت نہیں کی ہو لی مگر کشاوی محبت نے تمہیں یہ دھول چسک کر کشا دی۔

۱۰۰۰ کی قیمت کے سپار میں فریق قدا۔ اختتام۔ جس شخص سے محبت کر رہے تھے۔  
 ۱۱۰۰ سے لندن، انارکلی کی گھڑائی کر رکھو گے تو پتا نہیں کرا جائے گا۔

میں نے رشتہ میں دواؤں مانگی ہے مگر رشتہ توہ نہیں ہے۔ امیدو! میں یہ انکی طے کرنا  
 سارا کوئی کرنا چاہتا ہے۔ رشتہ غرض طور پر تو دینا چاہتا ہے۔ کوئی کچھ جان بوجھ کر  
 نے گا تو میں برداشت نہیں کروں گا۔ اہیل بیگم سے ایمان علی بنے تھے۔ میں نے  
 نے کیا ہے۔ بہت کچھ پہنچا رہا ہے اور جس شخص کو میری اس شہادت پر یقین نہیں ہے  
 نہ تو میں نہیں گوارا کرتا۔"

میں نے غصہ سے جواب دیا۔

نہ ہوتے ہوتے مجھے بہت تکلیف ہوئی۔ اسی سے کہیں زیادہ تکلیف بھی لگے اپنے  
 دل پہ لگے ہوئے ہوئی کرشمیں اب کسی کھلی پر کھانا نہیں کھاتا۔ میں بار بار لوگوں کو  
 دکھاتا تھا کہ وہ یہ نہیں دلا سکتا ہوں کہ میں واقعی مسلم ہوں۔ میں کسی کو یہ نہیں دلا  
 سکتا۔ میں نے لوگوں کے لیے اسلام قبول نہیں کیا۔ یہ کام میں سدا اللہ کے لیے کیا ہے  
 ۔ اور نہ کا اختیار صرف اسے ہے کہ کسی دوسرے کو کہیں نہیں بھیجی۔

نہیں۔ عمارتیں چھوڑ دیں۔ شہر ہے کہ میں اگلی بھی مسل نہیں رہا تو پھر جس لمحہ کو

میں جس پر ہوا۔ یہاں تک کہ میں جاگ جاؤں گا۔ میں جیسے اور اپنے بچے کو کھل چوری  
 میں ہوں۔ خیر یہ بچے کو چاہوں کہ جتنی جتنی تم لوگوں کی زندگی داری لیتا ہوں تب تک  
 بچے کو چاہوں کہ جتنی جتنی تم لوگوں کی زندگی داری لیتا ہوں تب تک  
 میں سے چاہوں کہ جتنی جتنی تم لوگوں کی زندگی داری لیتا ہوں تب تک  
 میں سے چاہوں کہ جتنی جتنی تم لوگوں کی زندگی داری لیتا ہوں تب تک  
 میں سے چاہوں کہ جتنی جتنی تم لوگوں کی زندگی داری لیتا ہوں تب تک

۱۰۰

سے تباہ ہو چکا تھا۔ یہ سب کچھ اس کے سامنے ہوا تھا۔ اس نے غم کو اس کے لئے  
تو جیو اور پھر اکیلے ہو کر رہ گیا۔ سراسر افسوس اس نے امید کو دیکھا۔ شاید وہ  
اور جیو جانتا تھا، مگر وہ جانتا تھا کہ اس نے افسوس کی طرف جھک گیا۔ وہ انہیں گراں سے  
چوڑھا تھا۔ وہ پھر امید کی طرف اچھا ہوا۔ امید نے اپنے جیو میں گرے والی اس چیز کو دیکھا  
وہ اسے سمجھ گیا۔ وہ پھر اس کی طرف بھٹ گیا۔

وہ ہے۔ سچ ہے اور یہ لوگوں کو کیا سکھائے۔  
 "مجھے کب تک میرے بچے بھی رنجیں آج تاکہ میری اور یہاں تم نے مجھے اور اس کے لیے  
 یہ ہے تو میں کبھی اس میں سے کوئی نہ نکالوں گا۔ سو کہ تمہارے منہ سے نکلنے والے فقرے  
 تو ان کا کیا؟ انہیں اس کی بھی۔"  
 (۱) میں میں رہتی ہوں کہ۔

[illegible]

وہ سب سے پہلے اس کے سامنے بیٹھ کر کہنے لگا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔  
وہ سب سے پہلے اس کے سامنے بیٹھ کر کہنے لگا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔

تم اگر بچتا رہی تو تم۔ مت نہ بچتا۔ میں تمہیں اس سب کے لیے معاف کرنا ہوں۔ مجھے تم نے لوی شکایت تمہیں پہنچا دی ۱۱ ملکہ کی گارڈ فریڈ ہونگیا۔

۱۰ ملائی سے نکل، جس میں یہاں خرچہ نہیں کر اس نے پی کی بوتل نکالی اور اورنگ محل  
 پہنچ گیا۔ گلاس میں پی کا اب اس نے پی کے چند گھونٹ دیے۔ سر میں کچھ دیر پہلے گھسنے والے  
 برقع کی ایک فاحش سے اب وہ ہاتھ کر اس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ اندر کرے  
 شرم و صاف کے چیلنج کرے اور شش کرے۔ وہ دوسرے ہاتھوں کی انگلیوں کو انہیں میں پھنسا  
 کہیں نہیں پرکھے وہ دھتے ہے۔ اس نے گلاس کو دیکھنا چاہا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہونے والے

۹۸

انتہات سے ایک خواب کی طرف گم رہے تھے مگر وہ جانتا تھا کہ وہ سب خواب نہیں تھا۔  
 وہ جیسے دن کے "خوشی" سے "خوشی" ہو گیا تھا۔ وہ اس جیسے کا راستہ وہ بھول چکا تھا۔ آگے  
 نہ رہا۔ وہ پھر کے پھر رہیں۔ اس کی نظر اسے کا اچھا نہیں تھا۔  
 یہاں اس میں اس طرح انکلا وہ مکتا ہوں میں اس طرح اس کے آنے سے پہلے رہتا تھا۔ اس سے  
 یہاں اس میں اس طرح انکلا وہ مکتا ہوں میں اس طرح اس کے آنے سے پہلے رہتا تھا۔ اس سے  
 یہاں اس میں اس طرح انکلا وہ مکتا ہوں میں اس طرح اس کے آنے سے پہلے رہتا تھا۔ اس سے

محب خلیل کے اوپر لکھے والے لپ کی روشنی میں لاکھ بھل کی ایک کڑی پریشانی ہوئے  
 یوں کے علاوہ ہرچیز دھندلی نظر آ رہی تھی۔ اس کا فائدہ اس روشنی میں ہے جس وقت نظر آتا  
 کہ اس کے چہرے پر نہایت روشنی چہرے پر موجود ہوتا تو کوئی کبھی نہیں دیکھ سکتا۔  
 دوسری۔ اس کی۔ ہے تھی۔ ہے جیسا۔ اصغر اب اور۔ "امید" وہاں کیا تھا؟ وہاں  
 کیا تھا؟

پھر تم نے کیا ملے کیا ہے؟ " اس رات ڈنپر سب نے پھر کس سے پوچھا۔  
 یا ملے کرنا ہے۔ میرا خیال ہے جو تم کہہ رہی ہو وہی لکھیک ہے اس کا فیصلہ ذرا دیر کی کوئی کرنا  
 ہے۔ " پھر کس کے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

راہِ بات پر سب سکرالی۔ "ڈی جیپ بڑا" ہو گا تو ہم دو لوگوں کے گھریب کا سلاخہ کرے گا۔  
 - دوسرے میں اسے زیادہ دلچسپی محسوس ہوئی اسے وہی اختیار کرنا چاہیے کہم از کم اس طرح اس  
 - میں میں کوئی الجھن نہیں ہوگی۔ میں نے اسی کے تجزیے یہ طور پر دیا تھا۔"  
 - "اب ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

”میر نہیں تھا شاید جس میں کوئی اعتراض ہو گا۔ کیونکہ مجھ سے زیادہ ہی ہو۔“  
 میں خیر ”تو یہی نہیں جتنا تم سمجھ رہی ہو۔“ اب اصل میں مسئلہ وقت کا تھا۔ اور میرے  
 مسئلہ وقت کی کمی تھی۔“

”پڑھی رہتے تھے تم عبارت کے لیے تو ہاتھ کی سے جاتے ہو۔“ سہل نے اسے چوکھٹا کر دیا۔

تلاش جاتا ہوں۔ میرے لیے وہاں جانے کی اہمیت عبادت سے زیادہ ایک روحانیت کی حیثیت سے ہے۔ جب اس بات نے ایک عبادت بنادی ہے مگر مجھے اس روحانیت سے انجمن نہیں ہوئی۔ جہاں وہ سب سے مت کام ہوتے ہیں پھوپھ بھی سکتی۔ کہ کون کا کون سے ہوئے اسے تار رہا تھا۔

ان کی مصروف زندگی میں مذہب کے لیے وقت لگانا واقعی بہت مشکل کام ہے۔ مجھے کھادی روح پرست حیرت ہوئی ہے۔ خود مجھے لگتا ہے کہ میں نے ایک بار بھی جمع جانا بہت مشکل محسوس نہیں کیا۔ کہ میں نے ایک بار کثرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔





[illegible][illegible]

۱۔ ہواش ہو گیا۔ ۲۔ واقعی آگاہ ہیں نہیں تھا کہ صرف وہی ہی خاطر اپنے اور سب کے  
نفع و نجات سے متوجہ رہا جسکی تعلقات میں آئے لوگوں کو دل و زکوٰۃں کر لیتا۔ ۳۔ سب دیکھ گئے ان  
سب میں اسکی چیر چمکی اور نوجوانوں میں شامل ہو گئے یہی صورت نہیں تھی جسے ہر گز نہ کہنے کے لیے  
۴۔ بات کو بھی بدست کر دیتے۔ ۵۔ وجہ تھی کہ سب سب نے دیکھا اس کا بیٹا پر پھانسی  
۶۔ تھی کہ ان کو بیزست نکالی کر دیا کہ وہ سب کے لیے اچھی مرضی سے نہ سب کا انتحاب ہی  
۷۔ ہے۔

[illegible][illegible]







[illegible]

۱۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۲۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۳۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۴۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۵۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۶۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۷۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۸۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۹۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔  
 ۱۰۔ یہ کہ جس نے اپنے لئے کچھ نہیں کیا۔

اس سے کہیں کہ شہزادہ محمد شجاع کو کسی قسمی - داد نہ دیکھو میں ہی بات کر لی رہی اور  
- یہ کہیں - اس سے کہیں کہ شہزادہ محمد شجاع کو کسی قسمی - داد نہ دیکھو میں ہی بات کر لی رہی اور  
- یہ کہیں - اس سے کہیں کہ شہزادہ محمد شجاع کو کسی قسمی - داد نہ دیکھو میں ہی بات کر لی رہی اور

ماترے کے لئے ہر شے کی قربانی کر دینا اور اس طرح بھوکے گھر کے

100

[illegible]

۱۔ اس سبب اسلحہ و اسلحوں کی طرح آتشیں ہتھیاروں میں سے جو اپنے جانے کے بجائے  
جانے والے اسلحوں کے گروہوں میں جھگڑا کیا جاتا ہے اس کی زندگی میں ایک نئے پائیدار کامیابی

تو سنی ذریعہ و گدھی تھی جب لندن کی عکس کی قیادت میں ایک وفد نے اپنا  
خواب نسیل کی دوست کے حوالے سے کروایا اور نسیل کو پلانے کے لیے کہا۔ سنی کو ایک  
روز کا تھا۔ نسیل نے اسے اپنے کسی دوست کے پاس میں بیٹھا تھا اور پھر گریں شروع ہو  
جی۔ یہ جہان ہوئی۔ وہ نسیل کے کمرے کی طرف گئی۔ وہاں کھنگھٹا کرتا اندر داخل ہوئی۔  
پسین سفدی تھیں پر مینہ کچھ کچھ ہوا تھا۔ اس نے خود کاروائی کی طرف دیکھا۔  
"تیار ہوں یہ" سنی نے عورت اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
"میرا دل" وہ کچھ حیران ہوا۔

”اے خدا کی دوست ہے کیوں نہیں؟“  
 جس کے چہرے پر ایک رنگ آن کر گر گیا۔ یکدم اس لڑکی کے چہرے سے نظر ہٹا لی۔  
 ”میں بھی؟“ ”جی ہاں۔“ اسی سہمہ آواز میں کہا۔ سلی جبکہ اسے بغیر اس کے کمرے سے نکل

ہندوؤں کے بعد لوگ روم میں داخل ہوئے اور فتنہ برپا کیا تو ان میں ہاتھیں کھڑے ہو گئے۔ سب نے  
 شہ سے روٹ کر قباۃ چڑھنے کی بات کی۔ لیکن ان کے فتنہ کو دیکھ کر اوراد میں اپنے گھر کے  
 پرچہ پڑھا۔ اس دن سب نے اس سے کیوں کر کے طریقے میں کوئی بات نہیں کی۔  
 مگر اس صبح سے سکون ملے جاتے تھے اس کی وجہ سے یہ پورا  
 شہر نے اس سے ملنے لگا۔

میں نے ذرا بوجھ کٹی ہوئی ہاں کو دکھا۔ "زیادہ نہیں ہے ایک۔"  
 "بے فکر گرا سے رکھتے ہوئے گا۔" کیوہو لیں؟

”میں خواہاں“ اشیائی انداز میں مسکرایا۔  
”تو لڑتی ہے؟“

مستحق جس کی وجہ سے وہ مجھے ہرگز نہیں ملے گا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

یہاں کے لوگ بھی اس کے لئے تیار ہیں۔

[illegible][illegible]

میں نے کہا: "جی ہاں، یہ سب کچھ میری خاموشی سے اسے دیکھنے سے آتا ہے۔"

میں نے اس میں پہلی بار دھڑک کر دیکھا۔ کیونکہ اس کے اس منہ پر جو زبان تھی  
وہ زبان نہ تو میری زبان جیسی تھی نہ کسی اور کی۔ اس کے منہ کے سواہوں کے نظریات اور کرتا  
وہ زبان نہ تو میری زبان جیسی تھی نہ کسی اور کی۔ اس کے منہ کے سواہوں کے نظریات اور کرتا  
وہ زبان نہ تو میری زبان جیسی تھی نہ کسی اور کی۔ اس کے منہ کے سواہوں کے نظریات اور کرتا

یہ شام کیوں بس ہے اسے اسے ناٹ کلب میں آئے گی رحمتِ رب اس نے کچھ نال

102

جیسے کہادہ سے اجازت لینا ہوگی۔ اس نے کہیں کہیں سے کہا۔  
 "محبوب ہے تم میں ملے ہو کتنا دل میں شام کو شہرہ انکسار میں ملے گی۔" کہیں کہیں سے ملے

اس کا جواب یہ ہے کہ اگرچہ اس کے لئے ایک خاص قسم کی تربیت اور ترقی دینی ہوگی۔

میں کا زلی دارا یہ کہتے ہوئے کمر کی طرف جاتے کے بجائے ایک ترقی پارک میں آئی۔

میں نے کہا کہ "اے اے کے گہوارے کے قریب موجود ایک ناسٹ فوٹو outlook پر کلک کریں۔ اس سے آپ کو ایک نیا پروفائل کا بیج ملے گا۔ اس سے آپ کو ایک نیا پروفائل کا بیج ملے گا۔ اس سے آپ کو ایک نیا پروفائل کا بیج ملے گا۔"

”میں جانتی ہوں ’عجیب‘ تم سے اور سب سے زیادہ شایہ لڑکیوں سے۔ لڑکی بھی گناہ کا چاہتا ہے۔  
 تم نہایت ہی بڑا چاہتے ہو۔ یہی خصلت کسی بڑا چاہنے والے کی ہوتی ہے۔ کیا تم نہیں سمجھتے کہ لڑکیوں کا  
 بچے کی طرح تم بہت چھوٹے ہو۔ وہ کسی سو سال کے نہیں ہو سکتے۔ ان کی جلدی کسی لڑکی  
 کی جلدی سے ہوتی ہے۔ ان کے اندر ہوتا قصار سے لے کر لڑکی نہیں سمجھتے۔ تم مجھ سے بڑا نہیں کیا  
 ہو۔“

”جیل کا چور لٹا رہا۔“  
 ”جیل کیوں نہیں فاش کلب میں الحاح کر رہی ہے کل کسی اور کسی کام کے لیے آئے  
 تھے۔ تم انکار کیسے کر گئے؟“ وہ اب کافی کے سب لے رہی تھی۔

یہ بھی تم نے روٹی کا طرز شرع نہیں کیا۔ ابھی تو صرف پہلا قدم اٹھا لے کی کو خوش کرو۔  
 ۱۰ قدم ہموار زمین پر رکھنا چاہیے۔ پھر بالکل باغیر ہواؤں زمین پر نہیں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم لوگ

پس یہ بھروسہ ہی تھا کہ وہ اس کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرے گا۔

”یہاں سے کچھ دور کی طرف سے اس کی بات سن رہا تھا۔“

سب سے پہلے اس نے کہا: "میں نے اسے ایک چمکدار دھواں دیا ہے۔" اس کے بعد اس نے کہا: "میں نے اسے ایک چمکدار دھواں دیا ہے۔"





[illegible]

تو نے مجھے کبھی یہ نہیں بتایا کہ تمہارا کلمہ ہے

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہی وہ شخص تھا جس نے میری طرف سے ایک خط لکھا تھا۔

۱۰۰۰

[illegible][illegible]

جس میں کس کس کا چہرہ تھا وہ میں دیکھ رہا تھا۔









یہ سارا دوسرا حصہ ہے۔ اس میں بھی وہی بات ہے کہ اس کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔  
اس میں صرف ایک ہی چیز ہے کہ اس میں اس کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔

نہ۔۔۔ سچا بہت مرے تھک ہی طرح چلتا رہتا اگر ایک دن وہ لڑکی وہاں سے غائب نہ  
ہو اور پھر محض ایک ہفتہ غائب نہ رہے۔ پچھلے دنوں کی کسی عرصہ میں وہ لڑکی نہ ہوا مگر  
میرہاں بھی ہے وہاں نہ دیکھ کر اس میں اس میں افسوس کیا تھا۔ لاؤ تیرے مومنوں کی کہ سبھی لڑکی  
دست سے کیا رہیں پڑ پڑا۔



بہارِ سادہ ساتھ ساتھ اولیٰ میں بہارِ انجیل اور مسیحی بھی تھی۔  
 ۱۔ شیلہ پر ۱۹۳۸ء کے سیدنی ڈیفنسل سے پوچھی تھی کہ ۱۹۳۵ء کے اگلے اسی سال میں  
 ۲۔ یہ کہ میں نے کیا کیا۔

”میں نے اپنے لیے ایک نیا گھر بنوا دیا۔“

[illegible]

۱۔ ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ عورت  
 کون سی ہے؟ اس نے کہا کہ یہ عورت تو میری بیوی ہے۔ اس نے کہا کہ  
 تو اس سے کتنی دیر سے مل رہا ہے؟ اس نے کہا کہ میں اس سے  
 کبھی ملتا ہوں۔ اس نے کہا کہ تو اس سے کتنی دیر سے مل رہا ہے؟  
 اس نے کہا کہ میں اس سے کبھی ملتا ہوں۔ اس نے کہا کہ تو اس سے  
 کتنی دیر سے مل رہا ہے؟ اس نے کہا کہ میں اس سے کبھی ملتا ہوں۔

یہ شاعر نے اپنے دور پر کسی اور اور کسی سے بحث و مباحثہ کیا تھا۔ وہ دہلی میں تھے۔ اس کے لیے

[illegible]

یہ ہیں اسلام قبول کر سکتے ہیں ۱۹۹۱ء میں نے اپنے کلب سے پوچھا اور اس سوال نے اس کے

اسلام اس کے لیے کوئی نئی اور انوکھی چیز نہیں تھی۔ اس عقیدے سے اس کا پہلا تعارف ہوا  
تھیں جس میں وہ بڑھاپا تھا۔ وہ مراکش میں پیدا ہوا تھا۔ ایک مسلم ملک میں۔ پھر جرجا میں مکمل ہو گیا۔  
وہ مسلمان تھا۔ اذان کی نواز پر اپنے گلاس ٹیبلٹ کی پڑائی کرتے ہوئے وہ بھی خاموش ہو جاتا  
تھا اور یہ عادت چندہ سالوں میں بہت بڑھ گئی تھی۔ امریکہ میں ایک بے قیوم نے پھر  
کتاب سے یہ ایک بار پھر بے اختیار اذان کی نواز پر اسے اپنا بھی لیا اور پڑھا تھا ایک بار پھر سے  
یہ طریق احترام خاموش ہو جاتا کرتا تھا جیسے پہچن میں اسکوں میں ہوتا تھا۔ ایسی حالت کی  
- - - - -  
مذاہب اس کے بچپن کا حصہ تھیں جو کسی نہ کسی طریقہ اس کی عادات میں بھی شامل تھیں مگر  
عادت وہ یہ سب کچھ سوچے سمجھے نہیں لیا کرتا تھا۔

مقام کے بارے میں پہلی بار اس نے تب سراپا تھا جب چھ سال کی عمر میں وہ اپنے والدین کے ساتھ ایک سال کے لئے لندن آیا تھا۔ یہیں پہلی بار اس نے اپنی ماں کے ساتھ چھٹی میں ایک ہونٹ کا معاملہ تھا جس میں وہ لہستان اور رومیا کے کچھ دوسرے ملازمین جیسے کہ اس کے ساتھ ہونٹ کی طرف سے کیے جانے والے مظالم کا ذکر کر رہا تھا۔ وہ ان مظالم کی کچھ اس طرح حکم شہی سرور تھا کہ چچ کی **جھوٹ** پر بیٹھی ہوئی کچھ عورتوں کی آنکھوں میں آنسو اور وہ ہونٹ پر سکیاں لٹکی تھیں۔ ان میں سب سے بچی شامل تھی۔

ابھیل نے تب جرانی سے اس کو دیکھا تھا اور خود بھی اس کا واس ہو گیا تھا۔

مسلمان یہ کہیں گے ہیں کہ اس دن جمعہ سے ہاجر آئے ہوئے اہل ہاں کی اقل پکڑے ہوئے ہیں اہل ہاں سے پوچھو۔

یہ ان کا بچر ہے۔ وہ اپنے ملازم کی مدد سے کویداشت میں لکھے ناموں کی کتاب سے ان کے نام لے کر ان کے گھر پہنچا رہا ہے۔

”مگر میں طلبہ لوگوں کو مارنا بہتر سمجھتا ہوں ہے۔“ اس نے ان سے پوچھا۔  
 ”اب یہ ہوتا ہے مگر مسلمانوں کو ان کی پروا نہیں ہوتی۔“ وہ اور بھی بہت سے برے کام کرتے  
 رہتے ہیں۔ میں نہیں سمجھ رہی کہ کتنا دل کی آگ میں کی بات ہے اس سے کتنا غصہ۔

س دس کھر جا کر سہل نے ایک کتاب کھول لی اور لکھنؤ، تھانہ، مسلمانوں کے لیے  
 اور نظام کی تفصیلی داستان سنائی تھی۔ اگلے ایک ہفتے میں وہ صلیبی جنگوں میں مسلمانوں کی  
 یاد دہانی کے قصبے بھی سن چکا تھا۔

ایک بچہ جو اس کے اسکول میں شیوا کے مسلم ممالک میں بیسیا ملین اور مقامی بیسیا  
یہودی کے لیے نڈرا اٹھائے گئے تھے۔

”سب لوگ ایک چاکلیٹ کی قیمت انہیں دے سکتے ہیں۔ ایک دن ایک چاکلیٹ نہ کھا کر آج

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...

... کے لئے یہ ہے کہ ...



۱۔ ان تمام امور پر اس وقت تک عمل نہ کرے جب تک کہ وہ اپنے  
مذہب کے عقائد سے متصادف نہ ہو۔

میں نے اپنے لیے اس لیے ایک پاکستانی فلم کے لیے اس طرح کا انداز میں دیا

سب میں ایک لڑکی آپ یس ہیں کرتا ہے کی کوئی ذہنی تعصب میں پیدا کرتا کر  
 ایک سالوں میں اس کا آپ کر آئے کی قیامت آپا ہے کی ہمارے ہیں کی انتہائی محنت  
 ن موت کے اس کار میں ان میں یہ محنت نظر آئے گی ہے یہ کار کا یہ محنت کر کے  
 محنت ہے ہمارے ہیں پر طالب علم کے ہادی کی محنت سے غور کیا ہے یہ ہمارے ہیں  
 تو یہ سب میں نظر آئے محنت کی ہادی میں یہ

بہارِ چہرہ چاہے اس کی ہاتھ بہتا رہے۔ اس کے اسچل چل میں بھی ایک جھلک ہے۔ صرف  
 اس کی آنکھوں سے کئی طرح کی آنکھیں سے نکال دیا گیا۔ آواز کی صداوت اور انسانی حقوق کی  
 صداوتوں میں بھی۔ وہ آگے کی باتیں سنا رہا ہے۔ یہ بات اس کے ذہن سے نکل رہی۔

دوسری میں ایم اے کرنے کے دوران ایک ہاد ہپ کل اور پینک نے اس سے اپنے  
 راز سے اسے بھی فیصلہ کرنے کے لیے کہا تو کھانے کی میز پر اس نے کچھ خال کے انداز  
 میں اسے کہا۔

آپ دلاور نظر مت کریں۔ مرتے وقت میں اس طرح لاڈلپ میں ہوں گا کہ آپ کو میری خوش رسوائی میں دشواری ہو کہ کس حد تک کے ساتھ میری آخری رسوائی ادا کی جائے۔ میں یہ تو یہاں ہی نہیں تو یہ جہاں جہاں میں مسلمان ہو جاؤں گا۔"

[illegible]

"تم سے سداں ہو لے کے اور میں سوچا بھی کیسے؟" اس نے سر ہوا انہیں گھاسا۔

۳۳ میں سے سوچیں حضرت مذاق کے طور پر کہ رہا ہوں۔ ۳۳ میں نے وضاحت کی۔  
۳۳ قیامت کیسے دے دی تم نے اس مذہب کو کہ مذاق کے طور پر بھی اسے قبول کرنے کا ذکر  
۳۳ میں نے پہلے کر کے لئے درشت لکھے ہیں۔

ان کے بارے میں سچے سچے دوست نہیں سمجھتے۔ ہوں اور میں کسی ایسا اولاد کو نہیں اپنا سکتا جو  
مسلماں ہو۔ "چرخ کا ایسا کرشمہ اور درویش ہے۔ اس نے پہلے بھی نہیں سنا تھا۔ "یہ تو قوم ہے

[illegible][illegible][illegible]

چند ماہ بعد میں اپنے ایک صاحب نے اس کی اطلاع کا اظہار فرمایا کہ وہ اپنی ایک دوست سے ملنے نکلے گا۔ مالک کے ہنسنے کی اور وہ اپنی اسکل میں ملے گا۔ اس کی دوست سے ملنے کے بعد وہ اس کار کے ساتھ جا سکتا تھا۔



اس نے اپنے آپ سے پوچھا تھا۔ اس کے اندر خاموشی کا ایک طویل وقفہ تھا۔  
 "ہاں نہیں کر سکتا ہوں۔" وہاں سے جواب آ رہا تھا۔

"اگر وہ لڑکی مجھے مل جائے تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔" فیصلہ بہت تھیں۔ وہاں سے جواب آ رہا تھا۔  
 اگلے دن وہ ایک بار پھر غائب ہو گیا تھا۔ وہ آج بھی نہیں آئی۔ رات کو وہ سو رہی تھی۔

"ٹھیک ہے تم نے فیصلہ کر لیا کہ تم اس لڑکی کے لیے مذہب تبدیل کرنا گے۔" اچھا وہ اس  
 کچھ عرصہ کے بعد وہ قوموں کی شادی کا کام ہو جاتی ہے اور تم سے طلاق دے دیتے ہو جو تم پر  
 کے کیا اسلام چھوڑو گے؟" اس کے پاس نہیں کے لیے ایک اور مشکل سوال تھا۔  
 "شادی کا کام ہوئے مذہب کی تبدیلی کا کیا تعلق ہے؟"

"بہت کم تعلق ہے۔" تم مذہب سے متاثر ہو کر اسلام قبول نہیں کر رہے صرف ایک عورت  
 سے شادی کی خاطر یہ کر رہے ہو۔ ظاہر ہے اگر وہ عورت تمہارے مذہب کی ہے تو پھر تمہارے  
 مسلمان رہے گا۔ یہی سب سے اچھا ہے۔ بہت معذرت کے ساتھ کہیں گے کہ میں جی پی جی ہوں۔  
 ترجیحاً شخص جس کی زندگی میں بھی مذہب بدلے نہیں ان کے لیے کسی مذہب میں داخل ہونے  
 سے زیادہ آسان کام لگانا ہے۔"

وہ مسودہ کا چہرہ دکھایا۔ "تمہارے ذہن میں اس بارے میں کوئی بھی نہیں ہے۔" فیصلہ ہے میں  
 ایک عورت کے لیے سلام قبول کر رہا ہوں اور میرا خیال ہے یہ مذہب مجھے ایک بہتر معاشیات بنا۔  
 گاہیکین ایک عورت کو چھوڑنے میں یہ مذہب چھوڑنے کا کوئی حیل نہیں رکھتا۔ شادی یہ  
 معاشرتی معاملہ ہے مذہب کا تعلق عقائد سے ہوتا ہے۔"

"پھر تم یہ بات تسلیم کرنا کہ بعض معاشرتی معاملات ہمارے عقائد پر اثر انداز ہوتے ہیں۔"  
 "تم اگر میں اپنے معاشرتی معاملات کو عقائد پر اثر انداز ہونے میں دیر لگاؤں گا۔"  
 "میں اس معاملے میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔" ٹھیک ہے ایک فیصلہ کر کے کیا ہے تو میں  
 یہی چاہوں گا کہ خدا تمہیں انتقام اور عاقبت قدرتی عطا فرمائے۔" مسودہ نے بحث ختم کرنے  
 ہوئے کہا۔

گل شام وہ مسودہ کے ساتھ وہاں گیا تھا۔ وہاں میں داخل ہوئے ہی اس نے چہرے پر ایک جھٹکا  
 نمودار ہوئی تھی جس نے بے اختیار مسودہ کا بائیں ہاتھ پکڑ لیا۔

"وہ وہاں آئی ہے۔" مسودہ نے کچھ حیرت کے ساتھ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھے چند  
 لمحوں میں ہی اس کے چہرے کی اداسی اور بے چینی ختم ہو گئی تھی۔ مسودہ کا ہنسنے کی طرف دیکھا۔  
 وہاں بہت سی لڑکیاں نظر آ رہی تھیں۔ انہیں اسے اپنے ساتھ ہے ایک لڑکی کی طرف بڑھ گیا۔  
 اس نے سر اٹھا کر انہیں کو اپنی طرف تے دیکھا اور ہنس کر اکی۔ فیصلہ سے روبرو ٹوٹ کر نہ  
 کے بجائے بے تابی سے اس سے پوچھا۔

"اب ایک ہفتہ سے کہاں تھیں؟" اس لڑکی کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ کچھ نہ

اس نے اپنے ذہن میں وہ فیصلہ اور مسودہ کا چہرہ دیکھتے رہے۔ مسودہ نے بد وقت مداخلت کی اور "رہا  
 فوہ" کہنا شروع کر دیا۔ وہ وہاں سے چلی گئی تھی۔

انہیں اپنے آپ کا پورا رخ نہ دیکھ سکی تھی اس کے ساتھ اسی میں پکڑا نہیں ہے کہ تم اس کے پاس  
 ہونے کے بارے میں اس طرح دیکھتے تھے۔"

مسودہ نے اسے کچھ سرزنش کی۔ وہ اس منٹ سے بعد وہ لایا دار نے سے ساتھ نمودار ہوئی۔  
 یہاں سے مل گیا۔ اس بار اس لڑکی نے ڈھیل کی طرف دیکھنے کی دھشش کی تھی۔ یہی وہ  
 مگر وہ نہیں۔ خاموشی کے ساتھ اس سے روپ بہت تھے اور پیچھے بہت تھی۔ وہ انہوں نے اپنی ٹہلے اٹھا  
 یہ تو بہت نہیں پڑتی تھیں۔  
 "تو یہ امید حاصل ہے۔"

"اب" انہیں سے دور تھا۔ اس نے نظریں جماتے ہوئے کہا۔  
 "ٹھیک ہے میں اس سے بارے میں بات کرنے کا شش کروں گا۔" مگر یہ بہتر نہیں ہے کہ  
 نے سے شادی کا پورا کر دوں۔ وہاں سے اس کا رمل تو معلوم ہو سکے گا۔" مسودہ نے اسے مشکور دیا  
 تھا۔

"شادی کا پورا کر دوں۔" انہیں سے بات چاہ رہی تھی۔  
 وہ اب بھی سے نہ چھوڑتا تھا۔ مسودہ کو انہیں کی بے اختیار پر حیرت ہو رہی تھی۔ وہ بہت  
 عید اور ریت روکھتا تھا۔ یہی لڑکی کے بارے میں اس طرح کا واقعہ انداز مسودہ کے لیے تھا  
 تھا۔ اس وقت مسودہ کو یہ یاد رہا تھا کہ انہیں پوری طرف متوجہ ہے۔ اس نے ایک لمحے کے  
 پہ بھی بات نہ کی۔ اس لڑکی سے نظریں نہیں ہٹا کر انہیں یوں دیکھنے کے خوف سے۔ وہ وہاں سے  
 فرموا کرتی تھی۔

مسودہ آگے بڑھا۔ وہ یہی تھا کہ انہیں بڑھ گیا تھا جبکہ انہیں وہیں بیٹھا رہا تھا۔ رات کو اس وقت  
 سے پہلے اب وہاں چلا آئی تھی۔ انہیں اس طرف آیا تھا۔ اس بار اس لڑکی نے کچھ انہیں  
 ان لڑکیوں سے کہا۔

"میدان کیا ہے مجھ سے شادی نہیں؟"  
 اس نے لڑکی کو پتہ ہے۔ بدت میں اس طرح سنا کرتے دیکھا۔ چند لمحے وہ اس کے اسی طرح  
 مڑتی رہی پھر وہ پڑی تیزی سے دوڑنے سے پیچھے رہا۔ وہاں سے غائب ہو گئی۔ انہیں کچھ دیر اس کا  
 نظارہ رہا۔ مگر وہ وہاں سے دور ہو کر اس میں ہوئی۔ وہ کچھ ہے جن میں اور بایں ہو رہا ہے۔ لڑکی میں  
 ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ انہیں کے مطابق باہر سے ٹوٹ کر لڑکی میں گھس گیا۔ انہیں نے پیش  
 ن طرح کا لڑکی کا قہقہہ ہنسنے لگا۔ پھر وہاں سے گھر گیا۔ گھر آئے کے بعد اس نے فون پر مسودہ کو  
 اس کے وہ مہل کے بارے میں بتایا۔

"اچھا ٹھیک ہے اب میں اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔  
 تم پریشان مت ہو۔" مسودہ نے اسے سلی دے کر فون بند کر دیا۔













فقر سے بڑھ کر کوئی اور مسئلہ نہیں ہے۔ دنیا بھر میں سے شادی کر کے لگین اگر کھڑے رہیں تو دنیا بھر میں سے لگین کھڑے رہیں۔ دنیا بھر میں سے لگین کھڑے رہیں۔ دنیا بھر میں سے لگین کھڑے رہیں۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں نے اس وقت تک اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی کہ وہ میری طرف سے کتنی ہیبت و خوف کا شکار ہے۔

یہ سب کچھ سن کر وہ بے پروا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے کہا کہ میں نے اس سے کچھ نہیں سیکھا۔ اس نے کہا کہ میں نے اس سے کچھ نہیں سیکھا۔ اس نے کہا کہ میں نے اس سے کچھ نہیں سیکھا۔

[illegible]

تاریخ: ۱۰/۱۱/۱۴۳۸ھ

”میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے تم سے کبھی نہیں مل سکتا تھا۔“

۱۱- چنانچه در این کتاب آمده است: «... و در این کتاب آمده است: ...»

[illegible]

وہاں رہتے رہتے ہے تو کچھ مجھے شادی پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ مگر اس کی شہید ہے  
 یہ دوران میں مجھے کوئی رابطہ نہ رہا۔ یہ تو اس کی کہانیاں کو کچھ دیکھ رہی تھی۔  
 یہ وہاں پہلے شرفک کے پاس میں کیا کرتے تھے۔ وہاں لکھنؤ شہید اس سے پہلے۔  
 یہاں پہلے ہی کہ چچا ہوں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مگر شرفک کہیں ہیں۔ وہ بچہ بہ نکلن  
 تھا۔ یہ مجھ سے کہ ان شرفک کو کچھ دیکھنے کے بعد تپہ مجھے شادی کر لیں گی جس میں  
 اس سے وہ تھا۔

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰

یہ سب ایک سال کی بات ہے میں تھوڑے لمبے ساڑی زندگی بنگار کر رہا ہوں۔

شو ٹیڈ (پس کورس) میں گئے ان کے چہرے پر ہنسی مٹی خیر سگرا ہنسی تھی۔

ہاں۔ وہ کہہ گا۔ "میں کی آواز ہے یہ۔"

”وہ چاہیے کہ آپ میں وہیں کے لیے اشتیاق اور طاقت قوی پیدا ہو جائے۔“

”یہاں ”ایمان“ نے سسکاتے ہوئے کہا۔ ”رو چاہتی ہے میں اسے کھل جاؤں۔ اس کا خیال یہ ہے کہ میں اس سے رابطہ رکھوں گا۔“ ان کے دھمکوں کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔

جہاں سے گزرتا تھا اسے اندازہ نہیں ہوا مگر ایک سال کے دوران اس نے لاکھوں شیعہ کی  
 قاتل اور موات پر عمل کیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے پندرہ لاکھ شیعہ اس کے ہاتھوں میں  
 - تاج تیلے میں غرق کر دیے۔ یہ ہزاروں لاکھوں شیعہ کی اس آگ اور آتش میں چورے ہوئے تھے  
 - سنا کہ تہ کی میں چھوٹے ہوئے سنا کہ کوئی بھی خاطر میں نہیں آیا تھا مگر اب ان ہی  
 - میں وہ سب سے دیکھنے کا تھا جس کے اندر پہلے سے زیادہ بدداشت تھی۔ اس کی  
 - کی آواز میں سب سے بدیہاں تھی۔ اسے کہتے تھے کہ اس میں سب سے زیادہ بدداشت تھی۔ اس کی  
 - سب سے بدیہاں تھی۔ اسے کہتے تھے کہ اس میں سب سے زیادہ بدداشت تھی۔ اس کی  
 - سب سے بدیہاں تھی۔ اسے کہتے تھے کہ اس میں سب سے زیادہ بدداشت تھی۔ اس کی

میں نے اس کتاب کو ۱۸۳۷ء میں شائع کیا تھا۔ اس کے بعد اس کی کئی بار تجدید ہوئی ہے۔ اس کی کئی بار تجدید ہوئی ہے۔ اس کی کئی بار تجدید ہوئی ہے۔

پندرہ سو روپے

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کیا ہے۔

یہ ہے۔ میرے دل میں ہے کہ میں نے تم سے ایک بار مل گیا۔

۱۔ جو کہ تباہی پیدا ہو اور شیعہ کے گھروں کی مالا مالت ہلاک ہو

یہ ہے کہ جس نے اپنے لیے ایک ایسا کام کیا ہے جس سے اس کی زندگی بھر کی خوشی ملے گی۔

— گنگوٹیاں — درود تھی جس نے اس کو گنگوٹیاں کہا۔

یہودیوں کی یہ کہانی کہ وہ اپنے خدا کے نام پر لوگوں کو مار مار کر قتل کرتے تھے، یہ سچ ہے۔ لیکن یہودیوں کی یہ کہانی کہ وہ اپنے خدا کے نام پر لوگوں کو مار مار کر قتل کرتے تھے، یہ سچ ہے۔

... بعد اچھڑوں میں یہ دوی کی تکمیل میں اس کا علاج ہو گیا تھا۔ حالانکہ دوی کی دوا کے طور پر یہ دوا کو اچھڑوں کی جگہ سے حرکت کرتی تھی۔

میں نے اسے دیکھا تھا۔ یہ ایک عجیب سی لڑکی تھی۔

[illegible]

اس کے بعد اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ اس نے ایک نئی جگہ پر ایک نیا مکان بنوا دیا ہے۔

138

میں نے کہا کہ میں نے اس کے ساتھ کبھی نہیں ملا تھا اور وہ بہت دور رہا جس کے کمال میں

... سے اپنے والدین سے ملانے کی خواہش ہے ایک دن پہلے

فیس دہانتے کہ میں اسلام قبول کر چکا ہوں میں نہیں کہہ کر رہا ہوں۔

یہاں بھی جب امید ہے خلاف توقع کسی رد عمل کا کھار کے بغیر سراپا تھا۔

یہ سب باتیں سن کر اس نے ہنسنے لگا اور کہا کہ میں نے تو یہ سب باتیں سن کر ہی کہیں کہیں سے سنا ہے۔

کے ساتھ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ یہی باتوں پر اصرار بھی کرے گی اور مجھ

اس کا یہ خیال پہلے سے بھی فزاؤ بچتو ہو گیا تھا وہاں وہ جنوں کے قیام کے

سب اطفال میں یہ عجز اور مصاف بھی ہو گیا تھا۔ ایمان نے ان بوجھوں کے سوا ان باتے اچھے  
 - ن - و استقامت شادی تھی۔ ایمان کے والدین نے شادی کی ایک دھمکت کا اہتمام کیا تھا

۱۔ یہ ہے تمام عمل مجھ سے طوایف

جد کاؤز پر گینٹ کاڑکے کر رہے اور انکی کہہ رہا تھا ہم اس کی غمزدگی کے باہر

ہے یہ نیک نیت پروری تھی اس لیے اہتمام و ارکان سے باہر نکل گیا۔ اس انکار کا کافی  
 نتیجہ اس تک پہنچے جہاں اسے سیکر رہا تھی۔

میں نے اپنے دل میں سوچا کہ اگر میں اس شخص کو اپنے پاس لے آؤں تو میری زندگی بھر کی خوشیاں میری ہاتھ میں آجائیں گی۔



چند مہینے پہلے وہاں سے جا چکی تھی ایک دم پریشان ہو کر شاپ سے پھر آئے۔ وہ اسے نہیں دیکھ کر  
 نظر میں آئی تھی وہ چند دیریں کھڑا پریشان ہوا وہ دودھ بنیں تھیں لیکن اس کی آنکھوں میں آنسو  
 رہا تھا کہ وہ دیریں کھڑا رہے یا اسے اٹھوڑنے کے لیے کہیں چل جائے۔ پھر وہ ہنس دیا اور  
 بولنے لگی کہ اس نے کیا اور ہے یہ بدست رہے کہ اگر وہ وہیں آئے تو اس میں کچھ بے جا  
 خودی میں اسے مجبور نہ لگتا تھا۔

وقت بگنی تھی کہ گھر وہاں تھا جس کے اطمینان میں اس کی امداد ہو رہا تھا۔ وہاں سے  
 بچتا ہوا ہو رہا تھا کہ وہ اسے وہاں بھڑکاتا ہی نہیں اسے جرم میں دہاں آتی تھی۔ وہاں سے  
 اسے ابھی ملے وقت تھی کہ کسی نے گھر میں جا سکتی اور پتا نہیں اسے کہ بچتا ہوا ہو رہا  
 ہو گیا نہیں وہ بچتا ہو رہا تھا۔

جب ہی اس کے پیچھے اڑنے میں اسٹیم ایک خانہ ہونے لگا تھا اور وہ بچتا ہوا تھا۔ وہاں سے  
 اس کی طرف آتا تھا۔ وہاں سے بچتا ہوا تھا۔ وہاں سے بچتا ہوا تھا۔ وہاں سے بچتا ہوا تھا۔  
 تھا۔ ملنے میں دھل ہونے لگی تھی ایک کمری پر بیٹھی ہوئی امید کو کچھ یا تھا اور اس کا ہاتھ  
 اس کے لئے شاگد تھا وہ بگنی بے اختیار سے اس کی طرف گیا تھا اس نے خبر لیا کہ اس کی ما  
 سے اسے دھکیل دیا تھا۔

"تم میری اس تم کو اس میں تھری شکل بھی دیکھ نہیں پا سکتی۔ اس سے یہاں سے اسے  
 تھے ماکہ، مگر مجھے اس طرح چھوڑ کر چلا گیا۔" وہ بکھم چلائے لگی تھی۔ وہ اس کی باتوں پر  
 بکا رہ گیا تھا۔

"میں جانتی تھی تم مجھے اس طرح چھوڑ گے۔ تم میرے لئے کبھی بھی نہیں ہو سکتے تھے  
 دھوکا دے گے۔ میں۔ تم نے شادی کر کے اس میں بھٹی گئی۔" وہ بات سننے سے پھوٹ پھوٹ  
 کر رونے لگی۔ وہ موت کاٹنے ہوئے بے نی سے اسے دیکھتا رہا۔ اس میں موت اور عقاب  
 تھیں ہوگات کے درمیان اردو دیاں میں بوب دیاں کی شکل کو کھینچنے کی دھشش رہا وہ بے غصہ  
 ان کی نظروں میں تو ش نہیں ہر جانتا تھا۔  
 "امید آؤگا پھر بھی کب تک کرتے ہیں۔"

اس کے قریب جا کر اس نے مدھم مدھم آواز میں سے ہلا سے پکڑ کر کہہ دیا۔ اس نے ایک لمحے سے  
 اپنا ہاتھ پھیرا اور اس پر غصہ لگی۔

"مجھے تمہارے ساتھ نہیں جانا۔ میں پاکستان جانا چاہتی ہوں۔" وہ ایک بار پھر کہہ کر  
 بگنی بددی تھی۔

وہ کھینچ نکلا وہاں اس کے پاس پیش مندر تھیں کہ تار تھا اور جب اس کی برداشت کی حد ختم  
 ہو گئی تو وہ چلا گیا تھا۔

"میں تمہارا عکبر نہیں ہوں کہ تمہیں چھوڑ دوں گا میں تمہارے شوہر ہوں۔"  
 امید سے سہرا تھا کہ اسے دیکھ اور پھر وہ چھوڑے بغیر خاموشی سے کھٹکڑی ہوئی شاہنگ مال

سے باہر آتے ہوئے وہ تو بچا۔ روٹا ہوا ہوا تھا اس نے ساتھ چلتے ہوئے اس نے شاپ سے باہر  
 آئے تھے وہ اسے بتائی کہ وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

اور جیسی میں تے۔ آخری دوران کی طرف اسے کھینچتے تھے۔ اس نے بھر بھی اس کی  
 مدد کرنے کے جواب میں دیا کل خاوش ہی رہی تھی۔ وہ اس کی ہاتھ پٹاؤ اور نہ امداد اور  
 بڑھتی تھی۔

پانچ گھنٹے کے بعد وہ ایک بہت سے سیدھی روپنڈن چلی گئی تھی جب کہ وہاں سے  
 تھا اور وہاں سے ہی وہ سیدھا ہوا سنا کر رشید۔ پاس تھا۔

"اجس اور کیا دیکھا ہے؟" اس نے کہا۔ "میں نے اسے دیکھا ہے۔ وہ تو غریب ہو چکا ہے۔"  
 مسکراتے ہوئے بھی فرما رہا تھا۔ وہ دونوں سے رنی سے پیش آئے۔ "میں نے پٹیشن میں اس کی راسوں  
 کے لئے سمجھتی ہوں۔"

"تمہاری جی جی جی تھیں وہ عورت مل جائے جس سے تم محبت کرتے ہو؟" وہ ایک بار عورت  
 تھا۔ پاس سے گزرا۔ اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

وہ اس کی پاس سے گزرا۔ اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

"تمہارا نام غصہ کیا ہے؟" اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

"اسے تم سے محبت وہاں سے تو یہ سارا غصہ ختم ہو جائے گا۔" بگنی تو گھر دوں کو ساتھ  
 لے کر آئے۔ اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

وہ اس کے پاس سے گزرا۔ اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

وہ اس کے پاس سے گزرا۔ اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

وہ اس کے پاس سے گزرا۔ اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

وہ اس کے پاس سے گزرا۔ اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

وہ اس کے پاس سے گزرا۔ اس نے اس کے منہ سے اس کے پٹیشن اور پٹا ہوا۔

ایمان نے اس کی بات کا دل "محبت نہیں ہے۔ کوئی بات نہیں ہے۔" مطالبہ نہیں کر رہی۔

وہ بالکل سناکتا ہے اور بکھرتی رہی۔  
 "تمہیں دراصل محبت مل گئی ہے مگر اس سے تمہیں پروا نہیں ہے۔" مگر پھر نہیں

اس میں ہوتا۔  
 "مجھے محبت ہی تو نہیں ملی۔" اس نے عجیب سے غدارہٹ کہا "ایمان وہ چہرہ صحت کو دیا۔  
 کا اشارہ سمجھ گیا تھا۔ اپنے بچے پر کھول کر کہتے ہوئے اس نے کہا۔

"میں قریب سے محبت کر رہا ہوں۔"  
 "مت نکلے۔ میں۔ تمہیں مجھ پر نہیں یا۔" اس کے اندر میں مایہ ناز تھی۔

"تو چاہتی ہو نہیں یہ نہیں کر سکتا میرا۔" یہ کہنے لگی تھی۔  
 "نہیں۔" اس نے کہا۔

وہ اس کے پاس سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر اس میں بھی گئی  
 وہ انکو خور شہد کے کپڑے پہنی باقاعدگی سے چلا کرتا تھا وہ اس سے بچے کے لیے بہت

سہارا بنی تھی۔ اس کے درمیان بہت عجیب سا ماحول تھا۔ بعض اوقات اس کی آنکھیں دھج  
 بنائے جاتے تھے۔ وہ پھر اسے دیکھ کر دانت تھے اس سے کہیں۔ اس نے جواب دیا۔  
 پر سکون رہتا تھا۔

مذہب میں اس کی روایت "محبت ہی ہوتی ہے" کہیں کوئی دیکھ بھی نہیں تھے۔ وہ سارے مظلومی  
 مشاعرے کا رشتہ اور پھر قتل و غارت۔ تو وہ عمارتوں میں صوفیوں کی یادیں بھی دیکھ

باقاعدگی سے آدھا کرتا تھا۔ کبھی وہ اسے رشتہ واپس تھیں۔ رشتہ واپس نہ آتے تو وہ ان  
 وراستہ احساس ہوتا کہ عید اسے بہت عجیب سی نظروں سے دیکھتی تھی۔ وہ مسکراتا اور ہاتھ

امید اس وقت اس کے بارے میں ٹھیک نہیں سوچ رہی تھی۔

اس کی شادی کو چند ماہ گزرے تھے۔ جب اسے اپنی بیوی میں ہونے والے متعلقہ سادہ طرز  
 ملی "امید غیر متوقع اور غیر معمولی طور پر خوش تھی اور زندگی میں۔" وہ ان سے تعلق سے

نے امید کے دیکھے ہیں۔ یہی حیرت انگیز تبدیلیاں تھیں۔ وہ ایک اور بہت سے لوگوں اور مصلحتوں  
 سے لگی تھی۔ ایمان ملی ہے اس کا مدد بھی غیر تبدیل ہو گیا۔ وہ اس کا توجہ دے گا۔ اس

کے زیادہ تر کام خود کرتی تھی۔ اکثر وہ ایمان سے اپنے گھر میں رہتی۔ اس کے لیے  
 منصوبہ بناتی۔ ایمان حیران ہو جاتا۔ اس میں تبدیلیاں تھیں۔ یہی غیر متوقع تھیں۔

ایمان نے اسے اس بات کو بھی اس بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ سب انکڑوں پر اس سے گفتگو کرتی تھی  
 ایمان کا خیال تھا "وہ اب تبدیل ہو گئی ہے۔" پہلے کی طرح اس کے ہفتے دنوں اس کے رہنے سے

فراموش ہو چکی ہے مگر یہ اس کی فطرت تھی۔

ایک رات وہ اپنے گھر میں بیٹھ کر ایک بونے لے گیا تھا۔ وہ بہت خوشگوار ماحول تھی۔  
 دیر کے بعد وہ امید سے ساتھ ہو گیا۔ وہ اس کے گھر میں رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ایک دم

راکت ہوتے تھے۔ اس نے توجہ نہیں دی۔ اس نے کچھ اور اس کے چہرے کی زدوں نے اسے  
 دور دور کر دیا۔ وہ بالکل سناکتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ تھی۔ ایمان نے اس کی نظروں کا توجہ کیا۔ وہ اس

کی پہلوں کی سیدھی سیدھی دیکھتا رہتا تھا۔ ایک سو گنا اس کی توجہ کا مرکز تھا۔ وہ اس کے دروازے  
 پر آگے اور پیچھے ہٹتا۔ اس کے ساتھ وہ بھی اس کی طرف دیکھتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

پہلے ساتھ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔







کی ضرورت پڑتی تو میرا کیا ہو تا مگر امید اسے بالکل پریشان نظر نہیں آتی تھی وہ بالکل بے فکر تھی۔ اس نے اسے اس کی لاپرواہی کا احساس دلانے کی کوشش کی اور ہوا "دو اس سے جھگڑے گی۔ وہ اس کی باتیں سن کر حیران رہ گیا۔ وہ اسے بھونکا "قرآن اور کتاہ کا رکھ رکھی تھی۔ وہ سب حد دل برداشتہ ہو گیا۔ وہ اپنا سب کچھ پھوڑ کر مہاں دیا لیکن پاکستان تیار تھا صرف اس لیے تاکہ اب اس کی شناخت مسلمان کے طور پر ہو اس کے بچے کو کیا امید کو کسی وقت کا سامنا کرنا نہ پڑے مگر وہ اب بھی اس کے سامنے کے حوالے سے مڑ کر رہی تھی۔ اس وقت اس کا ذہن بس یہیں تنگ گیا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ یہ سب اسے کسی اور حوالے سے کہہ رہی ہے۔ اس کی باتوں کے رد عمل میں وہ بھی خاموش تھی۔ وہ شاید یہ جھگڑا اور طویل چکڑا مگر پھر وہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ وہ جس حالت میں ہے اس میں ذہنی طور پر کسی تکلیف سے گزرتا اس کے لیے اچھا نہیں ہو گا نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے امید کو وضاحت چرخی تھی۔

اس کی چھٹی حس یک دم اسے کسی خطرے سے آگاہ کرنے لگی تھی۔ ریو اور کا غائب ہونا چرکیہ اور کا چلے جانا اور ملازم کا بھی وہاں نہ ہونا۔ یہ سب کچھ کوئی باقاعدہ پلان تھا۔ ابھی تو ہو سکتی تھی۔ اس نے فون کر کے ایک سیکورٹی ایجنسی سے گارڈ منگوا دیا اور پھر ان کے کام پر ملازم کو بلا کر اس سے ریو اور کے بارے میں پوچھا۔ ملازم ریو اور کے بارے میں بے خبر تھا۔ ایمان کی پریشانی میں مگن اور اختلاف ہو گیا اس نے ملازم کو واپس بھیج دیا۔ گاڑی کے آنے کے بعد اس نے اندر دھکی دوا ڈیوہ کرنے سے پہلے پورے گھر کو اچھی طرح چیک کیا کہیں بھی کوئی غیر معمولی چیز نہیں تھی۔ اچھی طرح ڈھونڈ لاک کرنے کے بعد اس نے پٹن میں جا کر کچھ کھانا اور پھر اسٹڈی میں چلا گیا۔ کچھ دیر وہ پریشانی کے عالم میں وہاں بیٹھا رہا امید کا وہ اس کے لیے بہت حوصلہ شکن تھا۔ اس نے اپنے ذہنی انتشار پر قابو پانے کے لیے قرآن پاک کا انگلیش ترجمہ نکال کر پڑھنا شروع کر دیا۔ چند روزیں مٹ رہا اس کام میں مصروف رہا پھر وہ قرآن پاک واپس رکھنے کے لیے شفقت کی طرف آیا۔ قرآن پاک واپس رکھتے ہوئے اسے کوئی بھی چیز یاد نہ آئی تھی۔ نظر آتے ہی کچھ یاد آ جاتے تھے کچھ دن پہلے ڈاکٹر خورشید نے اسے دی تھی۔ اس سے ابھی تک ان باتوں کو نہیں بڑھا تھا۔

قرآن پاک رکھنے کے بعد اس نے ان میں سے ایک کتاب نکال لی اور کتاب اٹالتے ہی اسے جیسے گرفت لگا کتاب کے پیچھے شفقت پر ریو اور نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھ میں نہیں آیا کہ ریو اور کمرے سے اسٹڈی میں کیسے گیا۔ کتاب واپس رکھ کر اس نے ریو اور نکالا اور اس کا پیچھے چیک کیا۔ جیسے میں پوری گولیاں تھیں جب کہ ریو اور کا سینے کی جگہ جڑا ہوا تھا۔ وہ ریو اور کے کراختی تھیں کی طرف آیا۔ کسی پریشانہ کراس نے ریو اور میں سے سامی گولیاں نکال لیں۔ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ شاید امید کسی دن رات کو یہاں اسٹڈی میں کچھ وقت گزارنے آئی ہو اور اس وقت وہ ریو اور کی ساتھ لے آئی ہو۔ مگر ریو اور کو کتابوں کے پیچھے کس لیے چھپا دیا گیا۔ کیا امید نے اسے اٹھا کھینچا رکھ دیا یا پھر ملازم نے اٹھا کھینچا مگر کبھی اس کا ذہن ایک بار پھر الجھ گیا۔

ریو اور کی گولیاں نکال کر اس نے دروازے میں رکھ دیں جب کہ ریو اور میسرور رکھ دیا۔ اس کا خیال اس قدر بڑھنے کے بعد وہ ریو اور کو گولوں کے اچھی دراز میں رکھ دے گا۔

پھر، نماز پڑھنے میں مصروف ہو گیا نماز پڑھنے کے دوران ہی اسے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی داخل ہوا۔ اسے حیرت ہوئی اس کا خیال تھا امید اب تک سوچل ہوگی۔ سلام پھیرنے کے بعد اس نے اس سے وہاں آگے کے بارے میں پوچھا وہ اس سے کوئی بات کرنا چاہتی تھی اس کی سیمو میں نہیں آیا کہ وہ اب اس سے کون سی بات کرنا چاہتی تھی مگر اس نے امید سے انتظار کرنے کے لیے کہا۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ کھڑا ہو کر بیٹا اور سا گتہ ہونے لگا "امتیٰی تھیلی موجود ریو اور اب امید کے ہاتھوں میں تھا اور وہ اس کا نشانہ بنے لڑتی تھی۔ پھر اس نے اسے لٹکھ رہا تھے ہوتے رکھا اور سب کچھ ایک جگہ کے ساتھ اس کی کچھ میں آگیا تھا ریو اور وہاں تھیں آیا تھا کس لیے چھپایا تھا پھر وہ اس کے ساتھ ہوئی ملازم کو بھیجا جانا۔

"پھر۔۔۔ خدا کیا کیا۔۔۔ عورت جو میری بیوی اور میرے بچے کی ماں بننے والی ہے مجھے قتل کرنا چاہتی ہے۔۔۔ یہ عورت جس کے لیے میں سب کچھ چھوڑ دیا ہوں۔"

اس نے کیف سے سوچا۔ وہ جانتا تھا "ریو اور خالی تھا مگر اس کا دل چاہا کہ کاش وہ ریو اور خالی نہ کرتا۔۔۔ اسے وہیں رہنے دیتا۔ سب کچھ ایک کی لپٹوں میں "میا تھا۔ ریشہ اعتبار اور اعتبار۔۔۔ اس نے کیا ڈاکٹر خورشید سے کہا تھا۔

"تم صحیح دستے پر قدم بیٹھا چکے ہو۔ مسلمان ہو چکے ہو۔ اب تم اپنا کشوں کے لیے تیار ہو۔ بیچنے ایک اسے وہ ایسی ہی آتما کشوں سے گز رہا تھا اور ہر بار وہ غصے سے پوچھا تھا کہ آتما کش نے اسے سرخوں نہیں کیا مگر اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ آتما کشوں کے بھی درجے ہوتے ہیں وہ جن آتما کشوں سے گزرا تھا وہ ابتدائی نوعیت کی تھیں مگر اب اس کے سامنے جو آتما کشیں آن گزری ہوئی تھیں وہ اس کے لیے بہت سخت ثابت ہوں گی۔

اس نے امید کی "تھکوں میں پہلے بھی اپنے لیے اتنی نفرت نہیں دیکھی اس نے اس کی زبان پر اپنے لیے اتنا زہر پہلے بھی نہیں دیکھا تھا اس نے اسے خود پر ریو اور بھیجتے دیکھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ عورت مجھے اتنی تکلیف دے سکتی ہے جسے میں نے بھی خت ہاتھ بھی نہیں لگایا اس نے اس پر الزامات کی بادش کوئی تھی۔ وہ چلا رہی تھی وہ سکا رہا شاید وہ اسی طرح سنتا رہتا اگر وہ اسے ایمان علی کے بجائے فیصل ایڈرٹ کسے اسے اس وقت امید کی زبان سے اپنا پرانا نام ایک گالی کی طرح لگاؤ ہوا اشت نہیں کر سکا صرف اس ایک نام کے لیے وہ پچھلے ایک ماہ سے کیا بواشت کر رہا تھا اس نے اپنے ہاں باپ چھوڑے۔ اس نے اپنا شاندار کیریئر چھوڑ دیا۔ ایک اچھا مسلمان ایسی چیزوں پر استقامت اور ثابت قدمی رکھتا ہے جس میں بھی بلی دکھاؤں گا "پیدا کی مسلمان سنی مگر مسلمان ہوں اور مجھے بھی تکلیف اور آتما کش میں میرے کام لینا چاہیے سوچتا۔ اور اب ایک بار پھر اسے اس کے پرانے نام سے پکارا جا رہا تھا اس کے ایمان پر شک



کیا ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا صرف ایک شخص کسی کی پوری شخصیت کو اس طرح سمجھ کر سکتا ہے اس طرح تو پھر دیکھتا ہے کہ وہ شخص دوبارہ زندگی میں کوئی رشتہ قائم کر کے بھی یہ سچ کر سکتا ہے۔ اس طرح دکھا رہے کہ ہر لمحے اپنے ساتھ ساتھ وہ سبوں کے پیروں کے نیچے اسی اور بے چینی کا اس طرح دکھا رہے کہ ہر لمحے اپنے ساتھ ساتھ وہ سبوں کے پیروں کے نیچے بھی زمین ٹھنڈی رہے اس نے سوچا تھا اگر اس کی زندگی میں جہاں زندگی نہ تھی ہونا تو کیا یہ پھر بھی ایسی ہوتی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا۔ وہ اس کا یقین چاہتا تھا کہ اس دن اسے احساس ہو رہا تھا کہ شاید یہ ممکن ہی نہیں ہے وہ ساری عمر اسے اسی طرح ایمان کی کشتی پر چلتی رہے گی۔ وہ اب کماز کما کر یہ نہیں چاہتا تھا کہ اسے بار بار اس کے سامنے اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت دینا پڑے۔ یہ بہت تکلیف دہ کام تھا اس وقت اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کے الزامات کا جواب دیتے ہوئے اس نے سوچا۔ "اگر کسی شخص کو ابھی بھی اس بات پر یقین نہیں ہے کہ میں مسلمان ہوں یا نہیں تو مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کیا اس کے ساتھ بار بار اذیت سے دوچار ہونے کے لیے رہنا چاہیے یا پھر ایک بار اذیت سے گزرتے ہوئے اس سے ملٹھ کی اختیار کر لیتی چاہیے۔"

"اے شاہد مجھے اس سے الگ ہی ہو جانا چاہیے ورنہ کبھی نہ کبھی اس کی بے چینی میرے ایمان کو ختم کر دے گی۔ میری استقامت اور ثابت قدمی کو بگاڑ دے گی۔ پھر میں کیا کروں گا۔" اس نے سوچا وہ عورت اسے ایمان تک لائی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسی کی وجہ سے وہ ایمان کو دینا اسے ایک بار پھر فیصلہ کرنے میں چند منٹ لگے تھے۔ اس نے امید کو اختیار کر لیا تھا کہ اس بار وہ انتخاب کر لے۔

وہ اسٹری سے نکل کر کچن میں گیا اس کے وجود پر اتنی محنت اسے مضحک کر رہی تھی۔ وہ ڈانٹتے نکلے پر انکس بند کر کے بیٹھ گیا تو وقت گزرا تھا پھر اس نے یکن میں اپنے قریب ایک آہٹ مٹی ادب اور پھر اس نے اپنے چہرے پر ایک مس محسوس کیا وہ ششدر رہا۔ "کیا یہ بھرم؟ ٹھیکریں؟ اور اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟" پھر اسے یاد آیا ڈاکٹر خورشید نے کہا تھا۔

"اگر ہر عمل اللہ کے لیے ہوتا چاہیے۔ اگر ہر بات حق تعالیٰ کی محبت۔ اگر ہر بات حق تعالیٰ کے لیے ہو چاہیے۔"

"اور میں اگر اللہ کے لیے اس کی ساری غلطیاں معاف کر دوں اسے ایک بار پھر یقین اور ایمان کی زمین پر بھیجے گا تو موقع دوں تو؟" اگر اللہ نے زندگی میں اسے اس کے ایک عمل کے لیے اسے اتنی چیزیں سے نوازا ہے تو کیا میں ایک بار پھر اسے اپنی محبت کے طور پر اس نے سوچا تھا۔

ایک دن اپنے دل کو ٹھلا اسے حیرت نہیں ہوئی اس کے دل میں اب بھی وہی عورت تھی اور وہیں بھی جہاں پہلے دن کھڑی ہوئی تھی وہ مسکرایا۔

"ہاں یہ معافی ہم دونوں کی آواز نہیں تھی جسے یہ چند لمحوں کا ایسا راور اعلا فکری بہت

سے رشتوں کو مضبوط بنا سکتی ہے اور پھر اب۔ اب جب ہم زندگی میں ایک سے رشتے سے الگ ہوئے والے ہیں یہ ضروری ہے کہ میں اس پر مبنی کروں ایک بار سادہ عورت اس کی سخت ہوتی ہے کہ اس کی زیادہ غلطیوں کو معاف کر دیا جائے۔

اسٹری کا دروازہ بند ہو گیا تھا۔ بلکہ دروازہ بند ہونے کے اندر بہت سے دور اڑنے کے کولر دینے سے جن سے نظر آنے والے راستے اور منظر اس کے لیے نا آشنا تھے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنا سر اٹھالیا تھا۔ وہ جلدی آنکھوں سے دیکھی جاتے والی شے بڑھتی دیکھتی نظر آنی سے شہت سے ٹپک ٹپک لگنے لگے وہ کچھ دیر پر بیٹھ گئی۔ اپنے ہاتھوں کی پھٹی کو اپنے سامنے پھیرا کر اس نے اپنی قدر کو دیکھنے کی کوشش کی کچھ تلاش کرنے میں ناکام رہنے کے بعد وہ شہت سے سر ٹکا کر بیٹھ گئی۔

"جہرات زندگی میں اندھا نہیں لاقی۔ بعض راتیں جانے لاتی راتیں جاتی ہیں۔ ان راتوں میں روشنی نہیں ہوتی۔ سکون بھی ہوتا ہے۔"

بہت سال پہلے اپنے باپ کی بھی ہوئی ایک بیات اسے یاد آتی تھی۔

"ہر آسمانی ہے جب انسان کو آزما تا ضرورت مگر اسلام تو انسان کو اور ہی طرح سے آزما تا ہے یہ ایسی آزمائشیں سامنے لے آتا ہے جو بندے کو کندن بنادیتی ہیں یا پھر راکھ کا امیر۔" وہ کچھ دیر پہلے اس کے کئے گئے لفظوں کو یاد کر رہی تھی۔ "اور میری زندگی میں بھی میرا دین چھ سال پہلے ایسی ہی ایک آزمائش لے آیا۔ اور اس آزمائش نے مجھے کیا بنایا۔ کندن؟ یا راکھ کا امیر؟" اس کا دل بھرتا تھا۔

مجھے ایمان اور محبت میں سے کسی ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا میں نے ایمان کا انتخاب کیا اور اس کے بعد میں آج تک جیچتا رہا۔ کاشکار رہی۔ میں تو پیدائشی مسلمان تھی۔ میرا عقیدہ اور میرا ایمان کسی کمزوری کا شکار نہیں تھا پھر بھی میرا عقیدہ مستحکم پرانے والے پہلے قدم کو میں انکار دینے کے مترادف سمجھتی رہی چھ سال پہلے ایمان اور محبت میں سے کیے جانے والے جس انتخاب کے لیے میں کئی ہفتے دایموں اور سوچوں کے طوفان سے گزرتی رہی وہی انتخاب ایمان علی نامی اس شخص نے چند منٹوں کے اندر میرے سامنے کھڑے ہو کر کسی رخ بچھتا وہ۔ یا محسوس کے بغیر کر لیا اور یہ وہ شخص ہے جو میرے دین میں صرف وہ سال پہلے آیا ہے۔ میں نے بھی ایمان کے لیے محبت کو چھوڑا تھا مگر جس سبب رنجی کے ساتھ یہ شخص چھوڑ کر گیا ہے اس طرح نہیں۔ کیا اس کا ایمان مجھ سے زیادہ مضبوط ہے یا پھر۔ ایمان صرف اسی کے پاس ہے؟ اور میں۔ میں کون ہوں؟ کیا ہوں۔ محبت کے سرب میں گرفتار ایک بے وقوف لڑکی۔

"تمہیں پتا ہے امید؟ اس شخص نے تمہارا ساتھ کیا کیا؟ اس نے تمہارے اندر بے چینی کا ایک بیج بویا اور تم نے اس بیج کو بیج کر درخت بنادیا۔ اب بے چینی اور بد اعتمادی کا یہ درخت اتنا نادر ہو چکا ہے کہ تم چاہو بھی تو اسے کاٹ نہیں سکتیں۔

"ہاں ایسی ہی تھا ایمان علی!" اس نے اعتراض کیا۔ "میں اس درخت کو کاٹ نہیں سکتی مگر میں







اندر آیا۔ ڈانٹنگ ٹیبل کے اوپر لگنے والا آرائشی لیمپ فضا میں لہرائے لگا۔

وہ اس کے چہرے پر لہراتی تیز اور مدھم مدھم ہوتی ہوئی روشنی کو دیکھنے لگی۔ لیمپ آہستہ آہستہ جھل رہا تھا۔ خاموشی اور روشنی عجیب سے رقص میں مگن تھیں۔ وہ اس کے بالوں میں سے آہستہ آہستہ ہاتھ اس کے ماتھے پر لے آئی پھر ہاتھ کی ہتھیلی سے اس نے ایمان کی آنکھیں ڈھک دیں ایمان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھری یوں جیسے وہ اس کے ہاتھ کی حرکت سے محفوظ ہوا ہوں اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھے۔ چہرہ دیکھتی رہی یوں جیسے اس کی آنکھوں کو روشنی کے لہراتے سائوں سے بچانا چاہتی ہو۔ جیسے سکون دینا چاہتی ہو وہ گہرے سانس لیتا ہوا بے حد پر سکون نظر آ رہا تھا۔

تیز ہوا کے کچھ اور جھونکے اندر آئے اس نے ہوا میں گرد محسوس کر لی تھی۔ آندھی آرہی تھی۔ اس بار اس نے ہر کھڑکی ہر دروازہ بند کرنا تھا اس بار وہ کسی بھی چیز کو آلودہ ہونے نہیں دینا چاہتی تھی۔ اپنے ارد گرد موجود ہر چیز اسے ایک دم جیسے بہت قیمتی لگنے لگی تھی۔ وہ ہاتھ ہٹا کر تیزی سے کھڑکی کی طرف گئی۔ ایمان نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ وہ کھڑکی بند کر رہی تھی۔ ہوا میں ایک دم شدت اور تیزی آگئی۔ اسے دقت ہو رہی تھی ایمان بے اختیار اٹھ کر اس کی طرف گیا۔ کھڑکی کا پلٹ پھینچ کر ایک جھٹکے کے ساتھ اس نے کھڑکی بند کر دی۔ باہر لان میں سے اٹھنے والا ہوا کا ایک گھولا اپنے ساتھ لیے ہوئے پتوں اور مٹی کے ساتھ کھڑکی کے شیشوں سے ٹکرایا۔ مٹی اندر نہیں آسکی کھڑکی کے شیشوں سے مٹی اور پتے ٹکراتے ہوئے نیچے گر رہے تھے۔

امید نیم آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے سحر زدہ سی کھڑکی سے ٹکرائے والے پتوں اور مٹی کو دیکھ رہی تھی وہ ایک دم خود کو بہت محفوظ محسوس کرنے لگی تھی۔

"باہر سے آنے والی گندگی اندر نہیں آسکی۔۔۔ اس بار کوئی آلودگی اندر آ ہی نہیں سکتی۔ اس بار ایمان اور امید ایک ساتھ کھڑے ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے سوچا ایمان برق رفتاری سے چن کی دوسری کھڑکیاں بند کر رہا تھا۔ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور وہیں کھڑی رہی۔

"مجھے یہ موسم پسند نہیں ہے اتنی مٹی ہر وقت کا طوفان۔۔۔ اب پھر صبح سارا گھر صاف کاڑے گا۔"

"سارا دن ضائع کرے گا صابر۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ یہ کھڑکیاں کیسے کھلی رہنے دیں۔ پتا نہیں کس کس کمرے کی کھلی ہوں گی۔ اور پتا نہیں کہاں کہاں سے مٹی اندر آرہی ہوگی۔" اب بولتے ہوئے کچن سے نکل رہا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اس کے پیچھے کچن سے نکلے ہوئے اس نے سوچا۔

"ایمان کے شیشے پر کتنی ہی گرد اور مٹی کیوں نہ ہو۔ اسے صاف کیا جاسکتا ہے بس صرف ایک ہاتھ پھیرنا پڑتا ہے اور شیشے میں سے عکس نظر آنا شروع ہو جاتا ہے اور پھر ہر ہاتھ کے ساتھ عکس پہلے سے زیادہ صاف اور چمکدار ہوتا جاتا ہے۔۔۔ اور وہ ہاتھ اس محبت کا ہوتا ہے جو ایمان سے ہوتی ہے۔"

THE  
END

